第 20 回京都国際学生映画祭

実写・アニメーション

作品募集

作品形式
BD-R・DVD-R・
データ

募集期間
2017 年 3 月 17 日（金）
～4 月 28 日（金）
※日本時間当日消印有効

出品料無料！
まずは WEB エントリー！

京都国際学生映画祭とは

京都国際学生映画祭は今年で記念すべき２０回目を迎える日本最大の国際学生映画祭です。
昨年度は４４の国と地域より５３９作品の応募があり、うち１６作品を入選作品として上映しました。
日本映画発祥の地であり、学生のまちとしても知られる京都に世界中の学生映画が一堂に会する「京都国際学生映画祭」へ、あなたもぜひエントリーを！

映画祭開催期間

2017 年 11 月下旬（予定）

過去入選作家（敬称略）

真利子哲也
第 7 回グランプリ『マリコ三十騎』(2004)
『ディストラクション・ベイビーズ』(2016)
第 69 回ロカルノ映画祭　最優秀新鋭監督賞

石井裕也
第 9 回入選『反逆次郎の恋』(2006)
『舟を編む』(2013)
第 37 回日本アカデミー賞
最優秀作品賞・最優秀監督賞受賞

水江未来
第 10 回入選『LOST UTOPIA』(2007)
『WONDER』(2014)
第 38 回アヌシー国際アニメーション映画祭
CANAL+ CREATIVE AID 賞受賞

Destin Daniel Cretton
第 10 回入選『Deacon' s Mondays』
（共同監督）(2007)
『ショート・ターム（邦題）』(2013)
SXSW 映画祭 2013　最優秀審査員賞・観客賞受賞

Katrin Gebbe
第 11 回入選『Daffodils』(2008)
『Nothing Bad Can Happen（英題）』(2013)
第 66 回カンヌ国際映画祭・ある視点部門ノミネート

Patrick Vollrath
第 17 回短編部門グランプリ『Ketchup Kid』(2013)
『Everything Will Be Okay（英題）』(2015)
第 88 回アカデミー賞・短編実写映画賞ノミネート

過去最終審査員（敬称略）

青山真治（第 3 回）、黒沢清（第 3 回）、塩田明彦（第 4 回）、梅本洋一（第 8 回）、安藤桃子（第 13 回）、マイケル・アリアス（第 16 回）、原一男（第 17 回）、沖田修一（第 18 回）、土居伸彰（第 19 回）

お問い合わせ

第２０回京都国際学生映画祭実行委員会
E-mail：info@kisfvf.com（推奨）
TEL：075-353-9430
不在時 075-353-9189（いずれも月曜休）
FAX：075-353-9430
〒600-8216
京都市下京区西洞院通塩小路下ル
キャンパスプラザ京都
@kisfvf　kisfvf　KISFVF　http://www.kisfvf.com

主　　催：公益財団法人　大学コンソーシアム京都
企画運営：第 20 回京都国際学生映画祭実行委員会
運営支援：京都国際学生映画祭企画検討委員会

第20回京都国際学生映画祭コンペティション作品応募要項

応募作品規程

応募作品規定は以下の通りです。

1. 作品を応募する際は、次の2部門のいずれかを選択してください。
   (1)実写部門
   (2)アニメーション部門
2. 2016年1月1日以降に完成した作品であること。
3. 作品完成時に監督が学生であること。
4. 過去に本映画祭に応募していない作品であること。
5. 日本語以外の言語が使用されている作品については、日本語または英語字幕をつけてください。(字幕を付けられない場合は、テキスト台本を提出してください。)
6. 出品料は無料です。
7. 出品数に制限はありません。
8. 監督の年齢・国籍は一切問いません。
9. 作品の長さに制限はありません。

以上の規定を満たしていても、実行委員会が正当な理由をもって上映に適さないと判断した場合、または、審査を行うのが困難だと判断した場合、選考から除外する場合があります。

審査

1. 予備審査
   実行委員による選考を経て、全応募作品から本映画祭で上映する入選作品を選出します。入選作家の方にはメールにて通知します。
   (入選作品は公式Webサイトにて10月頃に発表予定)
   ※入選作家の方には本映画祭に来場の上、トークショーに登壇していただく予定です。入選しなかった作品についても、本映画祭の企画等において上映することがあります。
2. 最終審査
   映画監督をはじめ、映像業界に携わる専門家から構成される最終審査員(決定次第、公式Webサイトで発表いたします)と実行委員による選考を経て、予備審査を通過した入選作品から各賞の受賞作品を選定します。

賞構成

・グランプリ:実写部門・アニメーション部門　各1作品　副賞10万円
・観客賞
・各最終審査員賞
※グランプリ以外に副賞はありません。各賞とも入選作品の中から選出します。

著作権に関する注意事項

1.応募作品の著作権は応募者に帰属します。但し実行委員会は、本映画祭の運営上の目的にのみ、無償かつ自由に、応募作品の複製・第三者への貸与・上映・翻訳を行う権利を有するものとします。
2.実行委員会は上記1の権利を有しますが、応募作品の特定の取り扱い(Webでの周知活動など)については、エントリーフォームにて応募者の許諾を得てから行うものとします。
3.上記1・2の条件は、応募作品のパブリシティー権(放映権、出版権等)や二次著作権(翻案権)が第三者に移転した場合にも承継されることとします。したがって、応募者は作品を第三者に有償・無償の別を問わず譲渡もしくは貸与する場合には、応募者の責任において第三者との間でこの旨の契約事項を盛り込んだ契約を締結してください。
4.応募作品の権利が複数にわたる場合は、代表者にその権利が帰属するか、もしくは代表者が権利処理を行うことが可能なものとしてください。
5.作品の原作として既製の著作物を使用している場合は、必ず権利者の許可を得た上で、その該当著作物を応募用紙にご記入ください。
6.既製の音楽、映像(テレビ・ラジオ等)、キャラクター、シナリオの著作権については、使用許諾・使用料など、所定の手続きを済ませてください。
7.著作権フリーの素材を使用する場合は、各素材の使用規約に従ってください。
8.上記の規定を満たしていない作品については、断りなく選考から除外する場合があります。
9.応募作品の著作権に関する問題が発生した場合、応募者が全責任を負うものとし、本映画祭は一切の責任を負いかねます。

応募期間

2017年3月17日(金)～2017年4月28日(金)当日消印有効
※上記期間内に、応募方法に従って作品のエントリー、および提出をお済ませください。
※提出物不備の場合、本映画祭から連絡いたしますが、期間内に全ての提出物がそろわなければ、応募辞退とみなすことがあります。

応募方法

メディア郵送とデータ応募の2通りの応募方法があります。いずれかの方法で作品をご応募ください。

1.メディア郵送の場合

1. エントリー
   本映画祭公式Webサイト(http://www.kisfvf.com)よりエントリーフォームに必要事項を入力し、送信してください。
   エントリーフォームの送信後、本映画祭よりエントリー完了メールが届きますのでご確認ください。
2. 提出物
   以下の(a)～(c)をすべて同封の上、応募先までご郵送ください。
   なお、郵送にかかる費用はすべて自己負担とします。
   (a)応募作品
   ・作品をDVD-RまたはBD-Rに記録して提出してください。
   ・ディスクの表面に作品名と監督名を明記してください。
   ・いずれのメディアでも、必ずファイナライズしてください。
   ・コピーガードは外し、リージョンコードはフリーでご応募ください。
   ・映像メディアの再生不良等により作品の視聴が困難な場合、選考の対象外となる場合があります。
   ・応募されたディスクは返却いたしません。入選作品については上映素材として再提出を依頼します。
   (b)応募用紙
   1作品につき1枚、公式WebサイトよりダウンロードしたものをA4サイズに印刷した上で必要事項を記入してください。
   (c)日本語または英語のテキスト台本(セリフのある作品のみ)
   日本語以外の言語を使用している作品については、日本語または英語のテキスト台本を印刷して作品に同封してください。
3. 応募先
   〒600-8216
   京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都
   第20回京都国際学生映画祭実行委員会コンペティション作品応募係
4. 受付完了
   全ての提出物の確認が出来次第、受付完了メールを送信いたします。
   提出後、一定期間が経過してもメールが届かない場合はお問い合わせください。

2.データ応募の場合

※Vimeoの無料会員はアップロード容量などに制限がありますので、同サイトの仕様を確認しご利用ください。

1. 作品のアップロード
   (a)応募作品を動画共有サイトVimeo(https://vimeo.com)にアップロードしてください。
   (b)動画には必ずパスワードをつけてください。
   (c)作品データをダウンロード可能な状態にしてください。
   (d)11月30日までは同サイト上で動画を視聴できる状態を維持してください。
   (e)動画をアップロードする際は、作品名と監督名を明記してください。
2. エントリー
   本映画祭公式Webサイト(http://www.kisfvf.com)よりエントリーフォームに必要事項を入力し、送信してください。
   その際、エントリーフォームに、アップロードした動画のURLとパスワードを記載してください。
   エントリーフォームの送信後、本映画祭よりエントリー完了メールが届きますのでご確認ください。
3. テキスト台本の提出(セリフのある作品のみ)
   日本語以外の言語を使用している作品については、日本語または英語のテキスト台本のデータをdialog_list@kisfvf.com宛てに添付して送ってください。なお、メールの件名と当該ファイル名に応募作品名と監督名を明記してください。
4. 受付完了
   全ての提出物の確認が出来次第、受付完了メールを送信いたします。
   提出後、一定期間が経過してもメールが届かない場合はお問い合わせください。

お問い合わせ先

第 20 回京都国際学生映画祭実行委員会
〒600-8216京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都
E-MAIL:info@kisfvf.com(推奨)
T E L:075-353-9430※不在の場合075-353-9189(いずれも月曜休)
F A X:075-353-9101
W e b:http://www.kisfvf.com