

記憶と記録のことおこし

～陶器人形の復活～

京都造形芸術大学 近代産業遺産アート再生プロジェクト まか通Ⅷ

発表者：鈴木亮佑 (情報デザイン学科2年生)

芝 千愛 (歴史遺産学科2年生)

記憶と記録のことおこし

～陶器人形の復活～



京都・五条坂 陶器まつり
陶器産業の衰退により50年前に廃れてしまう...



50年前に作られていた陶器人形



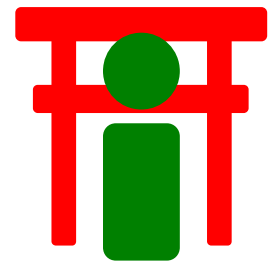
陶器祭運営協議会



まか通



陶器産業の皆さん



若宮八幡宮





地域の方々も参加！！



「妖怪」×「もったいない」



1,500名を越す観覧者がお越し下さいました！

アンケート 一部抜粋

- ・大変良い企画なので来年も開催してほしい
- ・久しぶりの復活に喜んおります
- ・学生さんたちのエネルギーを感じます。
ずっと続けていくといいですね。来年また
行きたいです。
- ・昔の陶器人形の様子、古い写真も展示して
ほしい etc...

大きな壁





白黒写真と当時の記憶
を辿っての作業…



陶器人形制作の
「基準」が誕生！！



陶器人形を現代のものとして再認識

今後の展開

第一段階

まちの人たちが陶器人形を作れるようになり、継続できる力をつけていく。

第二段階

陶器人形が町内単位で作られる。

第三段階

地域対抗のコンペティションを開催。

陶器人形が新たな東山の観光資源に…！

地域対抗コンペティションに ジュニア部門を開設



子どもたちが自分の住むまちを 知るきっかけづくりに



ご清聴ありがとうございました！