



「京カレッジ」について

「京(みやこ)カレッジ」とは、京都市と大学コンソーシアム京都が主催する生涯学習事業です。大学の正規科目が受講できるほか、「市民教養講座」といった大学の公開講座など250を超える科目・講座を提供しています。詳しくは「京(みやこ)カレッジ生募集ガイド」または京(みやこ)カレッジホームページをご覧ください。

京都学講座「なんで京都に来はったんです？」申込方法

京都学講座「なんで京都に来はったんです？」は、京カレッジの講座の一つです。受講を希望する場合は、「京カレッジ」へのお申し込みが必要です。

申込上の注意 「午前コース」、「午後コース」の各定員は250名です。どちらも同じ講義内容です。各コースとも定員を超過した場合は抽選で受講者を決定します。出願後の希望コースの変更や、コース決定後に別コースの受講はできませんのでご注意ください。

受講料 10,000円(基本講座10回)
※実地講座は別途費用が必要です。

申込方法 「京(みやこ)カレッジ生募集ガイド」(3月上旬配布開始)に添付の出願票でお申し込みください。

募集ガイド請求方法について

- ◇ホームページの請求フォーム、メール、郵便はがき、FAXのいずれかにて、「郵便番号」、「住所」、「氏名(フリガナ)」、「電話番号」をお知らせください。
- ◇キャンパスプラザ京都、京都市役所・区役所・支所・京都市の図書館等で配布(予定)いたします。

提出書類・提出期間等について

- ◇提出書類：①出願票1部
②京(みやこ)カレッジ会員証用顔写真(縦3cm×横3cm)1枚 ※募集ガイドに同封の出願票提出確認シートに貼付してください
- ◇提出期間：《郵送》2020年3月6日(金)～19日(木) 必着
《持参》3月18日(水)・19日(木) 10:00～16:00
- ◇提出先：《郵送》大学コンソーシアム京都 京(みやこ)カレッジ担当
《持参》キャンパスプラザ京都

注記

- ①申込方法の詳細と注意事項を「京(みやこ)カレッジ生募集ガイド」にてご確認ください。
- ②受講可否の連絡は4月末迄に郵送いたします。
- ③受講可否についてのお問い合わせはご遠慮ください。
- ④一旦ご入金いただいた受講料・参加費は返金いたしません。ご了承ください。
- ⑤大学コンソーシアム京都加盟校の正規学生(ただし大学院・通信教育課程生等を除く)および、放送大学京都学習センター全科履修生は基本講座の受講料は無料です。学生証のコピーを出願票に必ず添付してください。

1回ごとの受講について

1回ごとの受講はできません。ただし、大学コンソーシアム京都加盟校の正規学生は基本講座については1回ごとの受講が可能です。

大学コンソーシアム京都加盟校の正規学生は基本講座の1回毎の受講が可能です(無料)

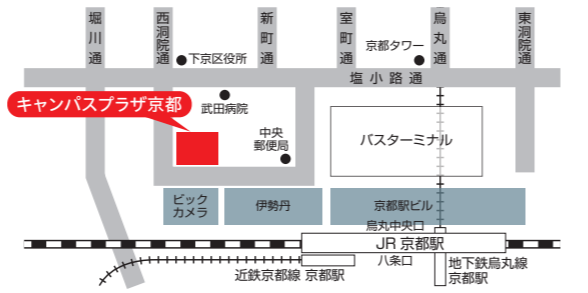
「加盟校正規学生」とは大学コンソーシアム京都加盟校の正規学生(ただし大学院・通信教育課程生等を除く)および放送大学京都学習センター全科履修生です。1回ごとの受講をする場合は、希望する講座(実地講座以外)の日時に直接会場へお越しの上、受付で学生証を提示してください。受講料は無料です。会場定員を満了した場合等、受講をお断りする場合がありますので、ご了承ください。実地講座への申込みは京カレッジ生として、基本講座に申込み必要がありますので、学生証のコピーを必ず添付して、出願をしてください。

お問い合わせ・資料請求先

公益財団法人 大学コンソーシアム京都 京カレッジ担当
お問合せ受付時間：9:00～17:00(日・月曜除く)

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下る キャンパスプラザ京都1階
TEL. 075-353-9140 FAX. 075-353-9121
E-Mail: miyakare@consortium.or.jp
<http://www.consortium.or.jp/>

個人情報の取り扱いについて
提供いただいた個人情報は「京カレッジ」に関する運営(諸連絡や募集ガイドの郵送等)で使用するため、その他の目的で使用することはありません。



京都市営地下鉄・JR・近鉄「京都駅」から徒歩7分程度。
京カレッジの大学の講義や公開講座は主に大学キャンパスまたはキャンパスプラザ京都で開講されます。通学は市バス・地下鉄等公共交通機関をご利用ください。

京カレッジ 2020年度京カレッジ 京都力養成コース 京都学講座

なんで京都に来はったんです?

～キャンパスプラザ京都開館20周年記念事業～
— 京都学講座の二十歳を祝う —

京都には古くからの美術工芸品や食文化を今に伝える老舗から、世界最先端を追求する気鋭の企業まで、個性的で魅力あふれる企業がたくさんあります。また、日本国内だけに留まらず、海外からも非常に多くの人々が訪れる世界的な歴史都市でもあります。今も昔も人を引き付けてやまない京都の本当の魅力とは何か。京都のもつ多面的な魅力とは何か。京都人が思う京都と、外の人が魅力を感じる京都。この講座では「なぜ人は京都に来るのか、来ようとするのか」をさまざまな角度から探り、真の京都の魅力について考えたいと思います。



基本講座10回 定員各250名

2020年5月23日(土)～12月19日(土)

午前コース 10:00～11:30(受付 9:30～)
午後コース 12:30～14:00(受付 12:00～)
※各コースとも講義内容は同じです。

キャンパスプラザ京都 (4階第2講義室)
※開講記念講座・実地講座は、時間・会場が異なります。



開講記念講座 3/7(土) マツハの「だから京都! やっぱ京都!」-海外生活の中で感じた誇り-
マツハ文朱氏(タレント)/八木 透氏(佛教学 歴史学部 教授)

- | | | | |
|----------------|---|------------------|--|
| 第1回
5/23(土) | 京都観光の魅力とは何か?
-京都観光の歴史と変遷から紐解く-
若村 亮氏(株式会社らくたび 代表取締役) | 第6回
10/3(土) | 仏教における視覚文化の中心京都
-外国人研究者の視点から-
ピーダセン ヒラリー氏(同志社大学 文学部 美学芸術学科 助教) |
| 第2回
6/6(土) | 新文化庁の役割を問う
-文明の流れにおける日本の立ち位置から考える-
近藤 誠一氏(元文化庁長官、近藤文化・外交研究所 代表) | 第7回
10/24(土) | 戦後京都の都市と建築の十大事件
上田 篤氏(京都精華大学 名誉教授)
川島 智生氏(京都華頂大学 現代家政学部 教授) |
| 第3回
6/20(土) | 京都の美意識と世界ブランド
-スタバ京都二塚坂ヤサカ茶屋店の誕生と成長のキセキ-
熊谷 保氏(彌栄自動車株式会社 不動産事業部 次長)
小林 一彦氏(京都産業大学 文化学部 教授) | 第8回
11/14(土) | 能楽の魅力と再考察
-国際的視点からみる日本の伝統芸能-
ディエゴ ベレッキア氏(京都産業大学 文化学部 准教授) |
| 第4回
8/1(土) | 京都から発信される、新しいアート
宮永 愛子氏(美術家) | 第9回
11/28(土) | 女子プロ野球の10年とこれから
-スポーツでみやこを元気に-
明石 勇毅氏(女子プロ野球リーグ 京都フローラ 球団代表) |
| 第5回
9/12(土) | 足利尊氏はなぜ京都に来たのか
山田 徹氏(同志社大学 文学部 准教授) | 第10回
12/19(土) | 「学問の都」「大学の町」はいかにして生まれたか
-近代京都・高等教育とはじめ-
田中 智子氏(京都大学大学院 教育学研究科 准教授) |

実地講座1 7/20(月) 祇園祭「鯉山」のなぞ
-タペストリーの来歴と鯉の作者-
杉田 繁治氏(公益財団法人鯉山保存会 相談役)

実地講座2 12/5(土) 日本の伝統を生かした現代の家づくりについて
横内 敏人氏(建築家)
川島 智生氏(京都華頂大学 現代家政学部 教授)

※実地講座は別途お申込みと参加費が必要です。

