# 京カレッジ 京都力養成コース 京都学講座 『新しい京都の観光』

#### ●受講料

#### 10,000円(基本講座10回)

- ※開講記念講座は別途応募が必要です。応募が定員を超過した場合は抽 選で受講生を決定します。
- ※実地講座1・2の応募方法は受講確定後に受講生に改めて案内いたし ます。
- ※大学コンソーシアム京都加盟校の正規学生(ただし大学院・通信教育課 程生等を除く)および放送大学京都学習センター全科履修生は基本講 座の受講料を無料とします。学生証のコピーを出願の際にご提出くだ

#### ●定員

#### 「午前コース」「午後コース」ともに各250名

※どちらも同じ講座内容です。どちらかのコースを選んで出願してくださ い。各コースとも出願が定員を超過した場合は抽選で受講生を決定しま す。出願後にコースを変更することはできません。予めご了承ください。

#### ●出願方法

#### 「京カレッジ募集ガイド」をご確認いただき、 WEBにてご出願ください。

※WEBでの出願は、講座名等を画面上から選択するだけの簡単な仕様 です。ぜひご利用ください。

※WEBのご利用が難しい場合は、郵送・持参での出願も可能です。

#### 募集ガイドの入手または請求方法

■募集ガイド請求フォームより資料請求

スマートフォンのカメラ等で こちらを読み取りお申し込みください。



■3月初旬より下記の配架先でも入手できます。 キャンパスプラザ京都、京都市役所、区役所、支所、京都市の図書館等

■直接お問合せ 郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・電話番号を明記の 上、ご請求ください。

メール miyakare@consortium.or.jp FAX 075-353-9121

※ご提供いただいた個人情報は「京カレッジ」に関する運営のみに使用いたします。

#### 出願受付期間

- **●WEB**  $3/2(\pm)\sim 3/15(金)$  23時59分まで
- ●郵 送 3/2(土)~3/15(金) 必着
- ●持 参 3/14(木)・3/15(金) 10時00分~16時00分 キャンパスプラザ京都1階で受付

【注記】受講可否は4月上旬までに通知いたします。ご入金いただいた受講料・参加費はいかなる理由でも返金いたしかねます。予めご了承願います。



大学コンソーシアム京都加盟校の正規学生は 基本講座のスポット受講が可能(1回単位で受講可能)です

希望する講座(開講記念講座・実地講座以外)の日時に直接会場へお 越しいただき、受付で学生証を提示してください(会場の定員を満た した場合は、受講をお断りさせていただくことがあります)。

※「加盟校正規学生」とは大学コンソーシアム京都加盟校の正規学生(ただし大学院・通信教育課程生等を除く)および放送大学京都学習センター全科履修生です。

#### ■お問合せ先



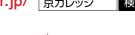
**☆☆ 大学コンソーシアム京都 ☆ カレッジ担当** 

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下るキャンパスプラザ京都内

TEL:075-353-9140 FAX:075-353-9121 【お問合せ受付時間】 火~土曜 9:00~17:00

https://www.consortium.or.jp/ 「京カレッジ

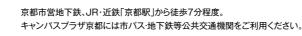






発行:京都市総合企画局総合政策室





キャンパスプラザ京都

※この印刷物が不要になれば「雑がみ」として古紙回収等へ

京都市印刷物 第054925号 令和6年2月



2024年度 京カレッジ 京都力養成コース 京都学講座





# 新しい京都の観光

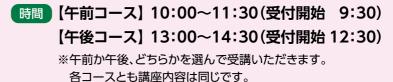
―誰もが満足できる持続可能な観光をめざして―

3年に及ぶコロナ禍が明け、インバウンドを含めて再び多くの観光客が京都を訪れるようになりまし た。観光は、京都の経済や雇用、まちづくりを支えているのみならず、地域固有の文化の継承や、人々 の交流による相互理解、ひいては国際平和にも大きな役割を果たしています。一方で、一部観光地の 混雑やマナー問題などの観光課題も発生しており、これらを解決し、「オーバーツーリズム」への対策 や、持続可能な観光への取組を一層進めていく必要があります。今年は、京都観光の奥深い魅力とと もに、市民生活と調和した持続可能な観光のあり方について、多角的な視点から学びます。



 $\frac{2024}{5/11}$  (土)  $\sim \frac{12}{21}$  (土) 定員 各250名

土曜日開講 ※実地講座は除きます。



会場 キャンパスプラザ京都 (4階 第2講義室)









# 京力レッジについて

「京(みやこ)カレッジ」では、大学の講義が受講できるほか、「市民教養講座」といった大学の生涯学習講座などを 提供しています。詳しくは「京カレッジ生募集ガイド」または京カレッジホームページをご覧ください。



#### 2024年度 デカレッジ 京都力養成コース 京都学講座

## 『新しい京都の観光』開講記念講座

# 古都・京都観光の持続可能な発展を考える

-オーバーツーリズムを超えて-

新型コロナウイルス感染症が5類に移行後、円安もあり、京都では訪日観 光客数も増え、オーバーツーリズムの再燃が懸念されています。少子高 齢化が進む京都の実情を考えると、観光を軽視するわけにはいきませ ん。しかし、観光客と京都市民の関係はWin-Winの状況にあるのでしょ うか。2003年の観光立国宣言のスローガンは「住んでよし、訪れてよし の国づくり|にありました。そこで、戦災を受けなかった古都・京都観光の 持続可能な発展とは何かを考えてみることにしましょう。

# 日時/2024年3月2月(土)

13:30~15:00(開場13:00)



会場:キャンパスプラザ京都(4階第2講義室) 定員:250名 ※応募多数の場合は抽選



#### 山上 徹氏 (同志社女子大学 名誉教授)

商学博士、同志社女子大現代社会学部教授、特任教 授を経て、現職。日本ホスピタリティ・マネジメント学 会会長、観光ホスピタリティ教育学会会長などを歴 任する。

著書:『コロナ後の京都観光文化力ガイド』鳥影社、 2022年。『食通のおもてなし観光学』鳥影社、2018



#### 川島 智生氏 (神戸情報大学院大学 客員教授)

建築史家。一級建築士。京都華頂大学前教授。 大手前大学史学研究所客員研究員、京都工芸繊維 大学(博士:PhD)。

近代建築史を専門として、隠れた名建築の掘り起こ しをおこなう。著書は『近代京都における小学校建 築』ほか多数。

大学コンソーシアム京都 京都学企画検討委員。

#### ■応募方法 WEBにてご応募ください。

スマートフォンのカメラ 等で<mark>こちらを</mark>読み取りご 応募ください。



もしくは下記URLから必要事項を入力の上、ご応募ください。 https://forms.gle/2RLfoXv1zTx9Bkr76

#### ■開講記念講座応募締切

WEB応募:2024年2月19日(月)23:59 往復はがき:2024年2月19日(月) 必着 ▶締切りを過ぎてのご応募は無効となります。

▶応募の結果は2024年2月24日(土)にメール(WEB応募の 方)もしくは郵送(往復はがき応募の方)にて通知いたします。

#### ▼WEBでのご応募が難しい場合

往復はがきに下図のとおり明記の上、ご応募ください。

往信(表面)	返信(裏面)	返信(表面)	往信(裏面)
600082116 下京区西洞院通塩小路下る 63円 住 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	※応募の結果を 記入します。 何も記入しない でください。	63円 返信 受講希望者の ・郵便番号 ・住所 ・氏名	①「3/2 京都学講座 受講希望」 ②受講希望者の ・郵便番号 ・住所 ・氏名 ・ふりがな ・電話番号

記載不備の場合や往復はがき以外での応募、また、1名1通でないものや料金不足の 場合は受付できません。予めご了承ください。ご提供いただいた個人情報は京カレッ ジに関する諸連絡のみに使用するもので、その他の目的では使用いたしません。

## 2024年度 京カレッジ 京都力養成コース 京都学講座

#### 第1回 5/11(土)

## アニメツーリズムの今、そしてこれから

- 「聖地化」の観点から京都を見る-

寛氏 (アニメーション監督/山本寛事務所 代表取締役)

「聖地巡礼」効果として地方活性化に欠かせなくなった と言える「アニメツーリズム(コンテンツツーリズム)」 ですが、まずはその歴史や概要・活動例をご説明し、か つ今まで「らき☆すた」「Wake Up, Girls!」など、地方 を舞台にしたアニメーション作品の制作を数々行い、 各地に「聖地」を生んできた経験をもとに、今の京都に どんな可能性があるのか?を考えます。



#### $5/25(\pm)$

### オーバーツーリズム最新事情から見る新たな課題 -鎌倉・ヴェネツィアなど国内外の例を中心に-

佐滝 剛弘氏 (城西国際大学 観光学部 教授)

京都市のオーバーツーリズムの状況は、国内では最も 顕著な例として知られるようになりましたが、その解決 策を探る上で、他の都市の取り組みにも注目する必要 があります。狭い平地に人と車が殺到し、市民の足であ る江ノ島電鉄の市民優先乗車の社会実験が続く鎌倉 市や、2024年から入島税を徴収することになったイタ リア・ヴェネツィアなど、国内外のオーバーツーリズム への取り組みを紹介しながら、観光客と地域住民の共 存のあり方をあらためて考えます。



#### $6/8(\pm)$

#### 着地型観光にみる一歩進んだ観光形態と将来性 - 郊外型観光から街中観光へ-

山村 純也氏 (株式会社らくたび 代表取締役)

京都は日本の観光都市の中でもリピーター率の高さを 誇っている街であり、それだけ魅力が重層構造的に用 意されていると言えます。その中でも近年注目されて いるのが街中観光と呼ばれるものであり、従来の観光 地と違って、暮らしが現在も営まれている地域へのいざ ないが喜ばれる傾向にあります。この講義では現役の 観光ガイドをつとめる講師が、京都の新たな魅力の見 せ方、楽しませ方などを、お話させていただきます。



#### $6/22(\pm)$

#### 「光る君」の生きた京都 -再生する『源氏物語』の世界-

畫氏 (福岡大学 人文学部 日本語日本文学科 准教授)

京都を舞台にした文学のひとつに『源氏物語』がありま す。紫式部の類い稀な想像力によって作り上げられた、 日本文学を代表する名作です。ところが、フィクション であるはずのこの物語は、私たちが生きる京都に影響 を与え、現実の名所として再生することになりました。 「京都は、光源氏が生きていた場所なのだ――」こうし た空想が、フィクションと現実の境界を越え、京都を観 光地へと仕立てあげていく、そのプロセスに迫ります。



# $7/13(\pm)$

## 近代初頭における京都観光と京名所 -国内外の旅行者は京都で何を観て、体験したのか?-

長谷川奨悟氏(天理大学国際学部日本学科講師(2024年4月就任予定))

コロナ禍が一段落した京都では、例えば、四条界隈や 嵐山など観光地エリア、北野天満宮や清水寺などの著 名な寺社では、参拝客や観光客が戻り、かつてのような 賑わいをみるようになりました。京都が旅行者を受け 入れたのは江戸時代以前からのことであり、明治初期 からは訪日外国人の受け入れが確認できます。そこで、 江戸時代から明治期の地理的メディアなどを紐解き、 京都の観光地の賑わいの有り様と旅行者の観光行動 に迫ってみましょう。



#### $11/30(\pm)$

基本講座10回 ※午前・午後ともに同じ内容です

### ツーリストシップで問う、新しい旅行の什方 ーツーリストにも、スポーツマンシップのようにシップなるものがあれば?ー

田中千恵子氏(一般社団法人ツーリストシップ代表理事)

【午前コース】10:00~11:30 【午後コース】13:00~14:30

※講座の内容は都合により一部変更することがあります。※実地講座は別途参加申込と参加費が必要です。

京都や世界のオーバーツーリズムの状況から、当法人 の取り組み「ツーリストシップ」についてご紹介します。 講義を受けた後には、皆さんの旅行の考え方・旅行の 仕方、そして地元に来る旅行者への見方や受け入れ方 は、変わっているでしょう。世界中の人が世界中を旅す る時代が訪れつつある今、この講義では「旅行ってなん だろう?] [私たちの旅行の仕方は正しいのだろうか]を 皆さんと一緒に考えたいと思います。

 $12/21(\pm)$ 

陽氏(豊田旅行代表)

智生氏(神戸情報大学院大学 客員教授)

コロナ禍の2021年、京都市が作成した「京都観光振興

計画2025」。今回はその中で打ち出された『持続可能な

京都観光に関する83指標』を参考にしながら、観光業の

最前線で実際に働く人間の「現場目線」でインバウンド

の問題点やオーバーツーリズムの現状だけでなく、その

解決方法や2025年開催の大阪・関西万博に向けた京都

みんなが しあわせになる 京都観光

- 『持続可能な京都観光に関する83指標』を考察する-



#### $9/21(\pm)$

#### みんなでつくる京都観光

一市民、観光客、観光事業者・従事者、そして未来。"四方よし"の持続可能な観光へ一 京都市 産業観光局 観光MICE推進室 職員

京都のまちにおいて観光は幅広い産業と関連し、経済や雇用、地域固有の文 化の継承やまちづくりに大きな役割を果たしています。一方で、一部観光地の 混雑等の問題が市民生活に影響を及ぼしてきたのも事実です。

コロナ禍を経て、京都市では未来を思考し、市民生活と調和した「持続可能な 京都観光」の実現を目指して様々な取組を進めています。観光課題とその対 策、今後の京都観光が目指す姿等を御紹介します。

#### 第7回 10/12(土)

## 京都の観光政策の過去・現在・未来 - 持続可能な京都観光をめざして-若林 靖永氏 京都大学 客員教授 名誉教授/ 佛教大学 社会学部 公共政策学科 教授

京都観光は、京都の魅力によって支えられ、京都の魅力 を提供し、京都の経済・産業の重要な構成要素であり、 京都の都市戦略の一部です。本講義では、京都の観光 政策の過去・現在・未来について、これまでの京都の観 光行政の展開をふりかえり、未来に向けたサステナブ ルな観光、レスポンシブル・ツーリズム、観光DX(デジ タルトランスフォーメーション)、スマート・ツーリズム などについて考えたいと思います。



観光のあり方についても提言します。

第10回

川島

# 実地講座1 7/20(土) 年前コース/10:00~11:30 午後コース/13:00~14:30



#### 町衆が担う祇園祭の実態と見所とは - 山鉾巡行以外の祇園祭の楽しみ方-

山村 純也氏 (株式会社らくたび 代表取締役)

日本三大祭で知られる祇園祭は、京都の夏の観光の目玉で もあります。しかし歴史を紐解くと、観光的に注目され出した のは昭和に入ってからで、それまでは地域色の強い八坂神 社の祭礼でした。観光で今注目される地域色や街中観光の 目線で見たときに、有名な祇園祭はどのような楽しみ方があ るのか、それらを祇園祭の町衆が暮らしてきた京町家に来て いただき、祇園祭の山鉾町の保存会の活動にも携わってい る講師が解説します。祇園祭の現在の実態に合わせて、どの ような観光の提案ができるのか、一緒に学んでいきましょう。



### $11/9(\pm)$

## ダークツーリズムの可能性

一新しい京都の価値ー

明氏 (金沢大学 国際基幹教育院 教授)

ダークツーリズム(Dark Tourism)とは、災害・戦争・暗 殺の跡を始めとする、人類の悲劇の記憶を巡る観光の 新しい概念です。元々は1990年代後半のイギリスで 提唱された学術用語でしたが、またたく間に世界中に 広がり、観光学の世界で定着しました。海外では、Dark Tourismにまつわる各種ツアーが多数催行されてい るという現状を踏まえて、京都観光の新しい価値を共 に考えてみたいと思います。



# 12/12(木) 午前コース/10:00~11:30 午後コース/13:00~14:30

#### 京都観光のメッカ清水にある歴史的建造物を守って - 京都を代表する洋風住宅 清水 五龍閣-

上田闊三郎氏 (清水順正 会長)

川島 智生氏 (神戸情報大学院大学 客員教授)

京都には国内外から多くの観光客が訪れますが、とりわけ人気が高 いのが清水界隈です。本講座では京都観光の現況をみていただくべ く、清水寺近くにある歴史的建造物のカフェレストラン五龍閣を御案 内します。この建物は清水焼窯元を洋食器・ガイシ・陶歯の製造へと 発展させた松風嘉定の邸宅であり、1921年に武田五一の設計で完 成しました。暖炉やステンドグラスといった洋風意匠にくわえて天守 閣のような展望塔も備わった不思議な館です。内部に分け入り建築 的魅力を実感します。清水という場所に位置する意義についても考 えていきたいと思います。



