

2017年度後期・通年レポート論題

大学名	プラザ科目No. オンキャンパス科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
大阪医科大学	G131	セミナー2(テーマ:魚類の進化生物学)	タナゴの形態測定結果をまとめる、異なる種間で比較する。論文の形式にしたがって作成する。	レポートの体裁、レポートの内容+αで評価する
大谷大学	C140	博物館資料論	授業時に指示	<ul style="list-style-type: none"> ・書式・字数:授業時に指示。 ・大谷大学教務課窓口で配布する緑色の表紙(レポート提出票)をつけること。 ・提出先及び提出期間 <ul style="list-style-type: none"> <大谷大学・大谷大学短期大学部学生> 提出先:大谷大学教務課指定提出場所 受付日:1/30(火)・1/31(水)指定時間内 <他大学学生> 提出先:大谷大学教務課窓口 受付日:1/22(月)~1/31(水) ※各日9:00~13:00及び14:00~17:00のみ(郵送不可) ※土曜日・日曜日・祝日は受付不可。 ・備考:展覧会企画書一式を提出のこと。書式等注意事項の用紙は、授業中に配布しているので、受け取っていない者は必ず授業で受け取ること。
京都大学	F116	生活習慣と生体機能障害B	1/17(水)または23(火)の授業で説明	1/17(水)または23(火)の授業で説明
京都大学	H193	農業会計学基礎実習	法人化していない家族農業経営において簿記を活用する方法と意義について述べなさい。	・様式はA4(38文字×36行)、横書き、2枚以上
京都大学	H002	人文学入門(常識を疑う 日常に隠れたメディア・コミュニケーション)	日常に隠れたメディア・コミュニケーションの具体的な事例を1つ取り上げ、メディア・コミュニケーションがどのように作用しているか論じよ	<ul style="list-style-type: none"> ・3000字程度 ・1月10日(水)~1月23日(火)にmoodleシステムを用いて提出すること ・詳細は授業中に行った指示に従うこと
京都学園大学	B123	民俗学B	祖先祭祀について聞き書きしてください。	<ul style="list-style-type: none"> ・用紙サイズは自由、2400字以上 ・講義中に補足説明します。
京都学園大学	B124	妖怪文化論B	授業内で提示する。	・様式等についても授業内で説明する。
京都教育大学	E122	性倫理と性教育	※詳細は担当教員に確認すること。	授業内で指示済。最後の授業時にレポート提出。 ※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都教育大学	E123	中等特別活動論(c)	※詳細は担当教員に確認すること。	授業で指示。 ※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都教育大学	F118	発達心理学演習	※詳細は担当教員に確認すること。	授業内で指示。 ※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。

2017年度後期・通年レポート論題

大学名	プラザ科目No. オンキャンパス科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
京都教育大学	F120	武道指導論	※詳細は担当教員に確認すること。	※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都教育大学	G101	食農教育の実践Ⅱ	※詳細は担当教員に確認すること。	すでに連絡済。 ※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都市立芸術大学	C148	デザイン論	授業内で発表	授業内で発表
京都精華大学	A106	京都の伝統美術工芸2	後期の授業の中から二人の講師を選び、それぞれの演題と内容の概要をまとめる。その内容を参考にして「伝統を継承することと新しく創造すること」をテーマに自分の意見をまとめる。	<ul style="list-style-type: none"> ・A4縦サイズ、文字サイズは12ポイントで横書き、2000字から4000字程度。それ以外に図版、写真等の資料を付けること。 ・参考文献については最後にタイトル名、著者を明記すること。 ・インターネットからの文章のコピーアンドペーストは不可。写真、図版については可。 ・京都精華大学のレポート一斉提出期間1/29(月)～2/2(金)10:00～17:00の間でレポート提出会場(本館3階H-302教室)にて提出すること。 ・所定のレポート提出用表紙(レポート提出会で配布)を添付すること。
京都精華大学	C152	現代マンガ論2	現在のマンガを取り巻く環境について考える 下記の問いについて記しなさい。 現在のマンガを取り巻く環境の中(マンガに対する人々の意識、利用目的の多様化、楽しむ手段の多様化、海外での受容など)で、マンガがより多くの人に親しまれるために、よい方向にあると考えられる事象1つと、悪い方向にあると考えられる事象を1つずつ自由に挙げて、どういう事象か、なぜよい(or悪い)と考えられるのかを2000字程度(それぞれを1000字ずつ)で説明しなさい。多くの具体的な事例を用いてそれを一般的に説明することを推奨する。	<ul style="list-style-type: none"> ・参考にしたリソース(文献、ウェブサイト等)がある場合はすべて明記すること。 ・京都精華大学のレポート一斉提出期間1/29(月)～2/2(金)10:00～17:00の間でレポート提出会場(本館3階H-302教室)にて提出すること。 ・所定のレポート提出用表紙(レポート提出会で配布)を添付すること。
京都造形芸術大学	B130	歴史遺産各論Ⅲ	装幀文化財等の修理において重要なことは何か、書きなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ●表紙/ 大学コンソーシアム京都所定または本学所定(本学ADストアで販売)の表紙をつけて、ホッチキス留めた状態で提出すること。但し、表紙はレポート字数には含めない。 ●様式/ 横書、1200字。 ●提出期間/ ～1月25日(木) 9:00～17:00 ※土曜日・日曜日は提出不可。 ●提出方法/ 京都造形芸術大学 人間館NA棟4階 歴史遺産学科研究室内 レポート提出BOXに投函。 ※郵送不可 ●その他/ 授業内での指示に従うこと。また、所属大学の学生証を持参すること。

2017年度後期・通年レポート論題

大学名	プラザ科目No. オンキャンパス科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
京都造形芸術大学	C157	舞台芸術概論II	「舞台と身体」又は「劇と身体」という大きなテーマを念頭におきながら、あなたが最も関心のある「身体」をめぐるトピックを中心にしながら、授業で見た舞台作品などからめながら自由に論じなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ●表紙／ 大学コンソーシアム京都所定または本学所定(本学ADストアで販売)の表紙をつけて、ホッチキス留めた状態で提出すること。但し、表紙はレポート字数には含めない。 ●様式／ 書式自由、2000字程度。 ●提出期間／ ～1月25日(木) 9:00～17:00 ※土曜日・日曜日は提出不可。 ●提出方法／ 京都造形芸術大学 人間館NA棟1階 教学事務室教務窓口へ持参すること。 ※郵送不可 ●その他／ 授業内での指示に従うこと。また、所属大学の学生証を持参すること。
京都橘大学	B132	建築遺産研究 II	授業内で指示。	<ul style="list-style-type: none"> ・様式は自由 ・1月11日(木)～1月26日(金)の期間内に、京都橘大学学務第2課前レポート提出ボックスに提出すること(1月13日・14日はセンター試験のため学内立入禁止)。
京都薬科大学	F004	病気と薬	講義で取り上げた具体的な事例を基に、「医薬品の適正使用」について自分の見解を述べなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ・様式はA4、横書き、1500文字～2000文字 ・提出の際は大学コンソーシアム京都所定の表紙をつけること
種智院大学	E007	真言密教入門B	密教瞑想について述べなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ・様式はA4、横に置き縦書きのみ、手書きの場合200字詰め原稿用紙、1000字程度 ・提出の際は、大学コンソーシアム京都所定の表紙をつけること ・1月24日(水)～1月30日(火)にキャンパスプラザ京都へ提出すること ※キャンパスプラザ京都は月曜日休館日
種智院大学	E128	密教瞑想B	①密教瞑想とは何か ②広観と斂観について ①、②両方について答えなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ・様式はA4、横に置き縦書きのみ、手書きの場合200字詰め原稿用紙、1000字程度 ・提出の際は、大学所定のレポート提出票を付けること(教務課窓口で配布) ・1月22日(月)～1月27日(土)の期間内に種智院大学教務課へ提出(郵送可)すること。 ※事務室開室時間 月～金:9:00～17:00 土:9:00～12:30 ※郵送事情による提出日遅れは考慮しない
同志社大学	E129	複合領域科目2-78 現代社会と倫理(2)	授業時に扱った内容のうちもっとも興味をもった問題について一つ選び、論じなさい。	<ul style="list-style-type: none"> 記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 字数:3,000字程度 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。
同志社大学	G146	生命の科学2(極域環境と生物の科学)	授業時に指示する。	<ul style="list-style-type: none"> 詳細は授業時に指示する。 ※表紙は不要。
同志社大学	H168	企業分析2	授業時に指示する。	<ul style="list-style-type: none"> 記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 枚数:2枚以上 字数:上限無し 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。

2017年度後期・通年レポート論題

大学名	プラザ科目No. オンキャンパス科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
同志社大学	H174	政策法務	授業時に指示する。	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 枚数:授業時に指示する。 字数:授業時に指示する。 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。
同志社女子大学	B137	イギリス文学史	授業時に指示	授業時に指示
同志社女子大学	F122	薬の発明・発見史II	授業時に指示	授業時に指示
同志社女子大学	I116	アメリカ地域研究B	映画のなかにみるアメリカ	用紙サイズ:A4・横書き ※受付時間外、提出期限後は一切受理しません。 ※同志社女子大学指定のレポート表紙(教務課備付)を必ず付けること。
花園大学	E008	坐禅入門II	私の禅体験について	・1600文字程度 縦書き・横書きは自由 パソコン・手書きいずれも可 ・提出の際は所属大学名・学生証番号・氏名を記載した表紙をつけること。(所属大学のものがあればそれを使用しても可) ・上部2箇所ホッチキス止め ・2018年1月12日の授業時に担当教員に提出して下さい。担当教員退後は受け取れません。授業は早く終了する場合がありますのでご注意ください。 ・当日どうしても出席できない場合は事前に花園大学学務課まで連絡し指示を受けてください。
平安女学院大学	C171	観光文化論	授業で取り上げた植物園や庭園を2つ取り上げ、両者の形式(スタイル)、おおよその成立年、人間の楽園の夢をどのような形で表現しているか、自分がいかに気に入っているか、について述し、かつその庭園の所在地をその国の地図のなかに明示すること。様式は問わない。手書きでもワープロでも可。	地図を除き、2000～3000字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。最終授業において提出すること。
平安女学院大学	B138	旅行の歴史	授業で取り上げられた次の主要テーマのうち、2つを取り上げ、あなたがその時代のその町に住んでいると仮定し、それぞれ1000字程度に旅行記(紀行文)をまとめなさい。どういう乗り物を使ったかをかならず記すこと。 1) 中世の昔、南フランスからスペインのサンティアゴ・デ・コンポステーラへ向かう巡礼の旅。 2) 18世紀前半、キャプテン・クックのハワイ発見の旅。 3) 18世紀後半～19世紀前半、イギリスのロンドンからイタリアへ行く旅。 4) 19世紀半ば、イギリスのレスターからロンドン万博を訪れるバック旅行。 5) 19世紀半ば～後半、ロンドンからパリ万博を訪れるバック旅行。	計2000字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。最終授業において提出すること。

2017年度後期・通年レポート論題

大学名	プラザ科目No. オンキャンパス科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
平安女学院大学	B120	観光人類学	あなたが海外に「観光人類学」のフィールドワーク(授業で扱ったもの)に行くとして、その研究計画書を作成しなさい。まず最初に、何月に、どの国のどの町に、どの行事(祭りなど)を見にいき、どういう写真を撮るか、を記した上で、次の3点について、各700字前後にまとめなさい。図(写真)を入れてもいい(図1枚を200字として換算する。図は最大4枚まで)。①研究目的、②具体的な調査内容、③予想される成果。	様式は問わない。手書きでもワープロでも可。図版や写真を入れてもよいが、文字だけで2000～2500字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。最終授業において提出すること。
平安女学院大学	A108	京都の伝統産業	京都の伝統産業のうち、①「衣」か「食」か「住」のどれかを選び、②そのなかであなたが好きな店を3つ以上列挙し、③あなたが訪ねたいと思う店の様子(写真を撮ってくること)と来歴、④その店の伝統を現代に生かすにはどうしたらいいか、自分の考えを記しなさい。	様式は問わない。手書きでもワープロでも可。文字だけで2500字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。最終授業において提出すること。
立命館大学	A109	京都学特殊講義Ⅴ「京都の美術」	全15回の授業の内容を踏まえ、京都の文化を残す・続ける・伝えることについて、私見を述べなさい。	【必ずmanaba+Rで確認してください！】 ■ 字数/枚数 1600文字以上・2400文字以内 ■ Word等をPDFに変換する手順は以下のリンクをクリック http://www.ritsumeiji.ac.jp/acd/mr/rio/ritonly/ct_gakunai/data/conversion.pdf
龍谷大学	H188	特殊講義A2 医療と仏教の協働関係構築に向けて	1. 仏教が教える「生きることの物語」について記せ。 2. 「死」を考えるとどうして生きることを輝かせるかについて記せ。 ※両方のテーマについて書くこと。	・ワープロ1600文字～2000文字 ・提出締切日: 【講義時】2018年1月18日(木)3講時 または 【郵送】2018年1月20日(土)必着 ・郵送先: 〒879-0463 大分県宇佐市中原347 佐藤第二病院 田畑 正久 先生 宛 ※封筒に「〇〇(科目名)レポート在中」と朱記し、簡易書留で郵送してください。
龍谷大学	B140	経済学史	授業中に指示する。	講義時に指示
龍谷大学	H181	まちづくり論	「私のまちづくり論」または「栗東市への政策提言」	講義時に指示
京都華頂大学	F123	比較家族論	人類の家族について	使用用紙: 本学指定A4判レポート用紙(無地用紙) 枚数等: 2,000字以上 記入方法: ワープロに限る

2017年度後期・通年レポート論題

大学名	プラザ科目No. オンキャンパス科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
嵯峨美術大学	H191	ビジュアルデザイン論	ビジュアルデザインにとって大切なこと	1000字程度(原稿用紙なら3枚程度)、本学指定の表紙をつけること、本学レポートBOXに提出 ※1/26(金)16:00締切 時間厳守 ※本学指定のレポート表紙は事務局、教務・学生支援グループ(教務窓口)にて配布しております。 ※本学レポートBOXはC棟3階情報処理演習室前(ご不明な場合は事務局、教務・学生支援グループ(教務窓口)までお問い合わせ下さい。)
嵯峨美術大学	H192	観光文化論	12月20日(年内最終授業日)の授業時に指示、説明します。	レポートについて12月20日(年内最終授業日)の授業時に指示、説明します。 本校でのスケジュールが合わない(2017/12/20、2018/1/17の授業を欠席)等の場合: レポート論題の確認やレポートの事前提出等を相談して下さい。 問い合わせ先:坂上英彦 0715-sakagami@kyoto-saga.ac.jp まで