

## 2018年度前期・通年・夏期集中 レポート論題報告シート

大学名	プラザ科目 No. オンキャンパス 科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
大谷大学	E001	ブッダに学ぶ	授業時に指示	・書式・字数: 授業時に指示 ・所定の表紙をつけること。 【大谷大学・大谷大学短期大学部学生】 大谷大学教務課窓口で配布する緑色の表紙(レポート提出票) 【他大学学生】 大学コンソーシアム京都所定の表紙 ・締切日: 授業時に指示 ・提出先: 担当者
京都大学	B102	現代史概論—ナチズムを中心に	20世紀を生きた人物を一人選び、その人物の生き様を、時代状況と重ね合わせて論じなさい。有名無名は問わない。	字数は、2000字から2400字程度。様式はA4。提出先は、京都大学の全学共通科目レポートボックス。
京都大学	F102	睡眠文化論	睡眠文化論のテーマをひとつ選んで、その内容を200字程度に要約したうえで、テーマに関連する具体例をひとつ以上あげて論じよ。テーマの例としては、次のようなものがあるが、これら以外でもかまわない。テーマ例: 社会的睡眠、ねむり衣、ねむり小物、睡眠負債、夢、睡眠科学との比較、時差、古典文学における眠り、マンガと眠り、眠りのナラティブ、霊長類の眠り、など	・様式はA4、横書き、12ポイント、1行35文字、32行程度とする。1000字以上1200字以内(レポートタイトル、氏名などを含む)。 ・提出先アドレス sleepculture@gmail.com ・メールのタイトルは「学生番号・氏名」とすること。 ・7月23日(月)17:00までに必着のこと。 ・レポートの添付ファイル名も「学生番号・氏名」とすること。また、レポートの1行目に所属学部、学生番号、氏名を記すこと(例年、忘れる人が多いので注意してください)。 【メール送信にあたっての注意事項】 ・メール本文の最初に宛名(担当教員名: 重田真義)を明記すること。 ・メール本文の最後に提出者本人氏名を明記すること。
京都大学	G104	人類と放射線	課題は最終講義日(7/20)にe京都ラーニングのお知らせに掲載。	様式は自由。各教員提示課題の中から3課題を選択し回答する。回答は3教員分用に3つのPDFに分けること。別途講義の感想文もPDF作成し提出(添付送信)。
京都大学	I101	地域研究概論: アフリカ	アフリカ潜在力にかかわる特徴を、講義でとりあげた具体的な事例をつかってのべなさい	・様式: A4サイズ、横書き、1200文字以内 ・表紙をつけてください。 表紙には、①講義名(地域研究概論: アフリカ)、②提出日、③氏名、④学部、⑤学籍番号、を明記してください。 ・メール添付にて、次のアドレス宛に提出してください。gaironafrika@gmail.com  *メール送信にあたっての注意事項 1. メールタイトルに「地域研究概論: アフリカ」レポート課題」と明記してください。 2. メール本文の最初に宛名(レポート受付担当教員名: 金子守恵)を明記してください。 3. メール本文の最後に提出者本人氏名を必ず明記してください。
京都大学	H104	法学	授業の中で取り上げた事案を一つ選択し、概要を簡潔に紹介せよ。その上で、自身の関心・背景と絡めて、論評しなさい。	様式はA4、横書き、手書きで2枚以上。
京都大学	D106	ロシア語(中級)	授業中に指示する。	
京都大学	F103	生活習慣と生体機能障害(人体の構造と機能及び疾病)A (学教科目名: 生活習慣と生体機能障害)	7月13日の授業で公表	7月13日の授業で公表
京都学園大学	B106	妖怪文化論A	教科書で使用した方法論のいずれかを取り上げ、説明したうえで、その方法論を使って、自身が選んだ妖怪の事例を調査、分析せよ。	4000字程度、参考文献、写真、地図を添付すること。
京都教育大学	F104	コーチング論	※詳細は担当教員に確認すること。	※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都教育大学	G108	学校園における農園芸実習 I	授業中に指示。	※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都市立芸術大学	B107	デザイン史概説	7/5授業内で発表する。	A4用紙1枚 オンライン提出
京都市立芸術大学	B108	西洋美術史 I	授業中に指示する。	7/30授業中に提出
京都市立芸術大学	B109	東洋美術史概説 I (中国絵画通史 I)	提出要項を授業内で配布する。	7/31授業中に提出
京都市立芸術大学	B110	日本音楽史 I	選択式 テーマA: A4用紙 1,200字 テーマB: A4用紙 800字	授業内で教員に直接提出 最終授業までに提出できない場合は7月27日(金)午後3時までに教務学生課レポート専用レターボックスへ提出
京都市立芸術大学	C111	民族音楽学 I b	教務学生課前に掲示	A4用紙(手書き。字数は厳密に数えなくてよい)
京都市立芸術大学	C129	音楽学特講a	講義で解説したことを基に、音響芸術としての音楽が、音源の物理的な特性、音を伝える大気特性、そしてそれを知覚として取り込む聴覚の特性によって、どのように制約され、さらにどのような特徴を持つか、それは音楽の進化と将来の方向性にどのような視座を与えるかについて論ぜよ	A4レポート用紙3~5枚 9月28日午後3時までに教務学生課内のレポート提出ボックスに提出すること。 郵送する場合は〒610-1197 京都府京都市西京区大枝沓掛町13-6 教務学生課音楽教務担当まで。ただし提出期限内に必着。
京都精華大学	C112	視覚文化論	レポートテーマ: 任意の広告イメージを一点選び、その広告を精密に記述した上で、記号論や文化論など講義の内容に則して論述する。	・引用元、情報の出典、参考文献(書籍、ウェブなど)は、文末にリストの形で必ず明記すること(下記の字数には含まない) ・書式: A4用紙横書き(ワープロを推奨) ホッチキスは左上 ・字数: 1200~2000字 ・提出先: 京都精華大学本館二階レポート提出ボックス ※最終日は17:00提出締切。締切後は提出ができませんのでご注意ください。 ※提出の際は、レポート提出会場に備えている専用の表紙をつけて下さい。

## 2018年度前期・通年・夏期集中 レポート論題報告シート

大学名	プラザ科目 No. オンキャンパス 科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
京都精華大学	B113	説話・伝承史	レポートテーマ: 日本怪談の特色について、小レポートで扱った15の項目から2つ以上のキーワードを使いながら論じてください。	・書式、テーマについてA4レポート用紙2、3枚にまとめること ホチキスは左上 ・提出先: 京都精華大学本館二階レポート提出ボックス ※最終日は17:00提出締切。締切後は提出ができませんのでご注意ください。 ※提出の際は、レポート提出会場に備えている専用の表紙をつけて下さい。
京都西山短期大学	E506	福祉と養護	社会福祉・児童福祉の歴史を踏まえて、現代の社会福祉・児童の養護について、あなたが問題だと感じる事を上げて下さい。これについて具体的な数値(データ)を上げて説明し、これを解決またはよりよくするための法律、制度あるいは何らかのシステムを提案してください。	・様式は手書き・パソコンどちらでも可。 ・どのような形でもいいので表紙をつけ、「タイトル」「氏名」を書いてください。 ・1200字以上
京都西山短期大学	F001	子どもの発達とヨーガ遊び	初日にルーブリックを提示します	
京都造形芸術大学	C113	芸術総合演習IV	授業内に指示する。	授業内に指示する。
京都造形芸術大学	C114	美術各論	本授業での学科専任教員15名のプレゼンテーションを振り返り、印象に残った作品や講義を一つ以上取り上げ、そこから考えたことを各自の専門性と今後の方向性に繋げながら、レポートとして文章にまとめること。	参考文献あり(美術工芸学科 美術各論、工芸各論2018(授業内で配布済)) 美術工芸学科所定のレポート用紙(A4サイズ)・1枚を使用。横書。
京都造形芸術大学	C116	情報デザイン論II	授業内に指示する。	授業内に指示する。
京都造形芸術大学	C120	舞台芸術概論I	以下の2つの課題のどちらかを選んで論じなさい (1) 教科書に指定している5冊のなかから、どれか1作品を選んで最も印象に残った場面とその理由を中心に論じる (2) 最近劇場で見た舞台作品のなかから1つ以上を選んで論じる	参考文献あり(教科書(指定のもの5冊)) 2,000字程度。記入方法自由。
京都ノートルダム女子大学	A104	ホスピタリティ京都	授業で取り上げた話題をひとつ選び、内容をまとめる。(レポートの要項は授業中に配布する。)	1600字以上 40字×40行で作成(題名 名前は字数に含まない) 京都ノートルダム女子大学教務課窓口へ持参、あるいは担当教員(長沼)にメールにて提出。(naganuma@notredame.ac.jp)
京都府立大学	G126	農学生命科学集中実習	2泊3日の合宿期間の最終日(9/13)にレポートを現地で作成・提出してもらう。 テーマは現地で指示させていただきます。	
京都文教大学	H116	障害者の心理学	授業内でプリントを配布します。	様式はA4 40字×40行 2枚程度 ワープロ打ち
京都文教大学	I102	ヨーロッパ地域研究	クリスマスのまとめとコメント	様式はA4 40字×40行 3枚以内
種智院大学	E002	真言密教入門A	真言密教の意義について述べなさい。	・様式はA4サイズ、縦書き・横書き可、2000字程度 ・提出の際は、大学コンソーシアム京都所定の表紙をつけること ・7月28日(土)～8月3日(金)の期間内に大学コンソーシアム京都のレポート回収BOXへ提出すること。 ※キャンパスプラザ京都は月曜日休館なので注意すること
種智院大学	C123	梵字悉曇 I A	授業で扱った悉曇の学匠の悉曇学についてレポートしなさい。(例「空海の悉曇学」「安然の悉曇学」「慈雲の悉曇学」等) 【例】「空海の悉曇学」「円仁・円珍の悉曇学」「安然の悉曇学」「淨敵の悉曇学」「慈雲の悉曇学」等。	・様式自由、縦書き横書き自由、800字～1200字程度 ・提出の際は、大学所定のレポート提出票を付けること(教務課窓口で配布) ・7月28日(土)～8月3日(金)の期間内に種智院大学教務課へ提出(郵送可)すること。 ※事務室開室時間 月～金:9:00～17:00 土:9:00～12:30 ※郵送事情による提出日遅れは考慮しない
種智院大学	E118	密教瞑想A	①密教瞑想について ②阿字観の本尊について ①②両方に述べなさい。	・様式はA4サイズ、縦書き・横書き可、2000字程度 ・提出の際は、大学所定のレポート提出票を付けること(教務課窓口で配布) ・7月28日(土)～8月3日(金)の期間内に種智院大学教務課へ提出(郵送可)すること。 ※事務室開室時間 月～金:9:00～17:00 土:9:00～12:30 ※郵送事情による提出日遅れは考慮しない
種智院大学	E117	仏教学研究1A	「最澄の生涯と思想」についてまとめよ。	・様式はサイズ自由、縦書き・横書き可、400字×7枚程度 ・提出の際は、大学所定のレポート提出票を付けること(教務課窓口で配布) ・7月28日(土)～8月3日(金)の期間内に種智院大学教務課へ提出(郵送可)すること。 ※事務室開室時間 月～金:9:00～17:00 土:9:00～12:30 ※郵送事情による提出日遅れは考慮しない

## 2018年度前期・通年・夏期集中レポート論題報告シート

大学名	プラザ科目 No. オンキャンパス 科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
同志社大学	E119	複合領域科目1-77 現代社会と倫理(1)	授業においても興味をもったテーマについて書きなさい。	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 枚数:自由 字数:3,000字程度 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。 (必ずレポート提出先の担当者名を書くこと。また、タイトルをつけること。提出日に都合が悪く、提出できないものはその一週前に提出可。ただし、26日以降は不可。)
同志社大学	E120	複合領域科目1-91(良心理学—こころと創造性)	本講義で最も印象に残った内容を、自身で調べた内容を付加しながら、記述しなさい。	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 枚数:2枚以上 字数:上限無し 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。
同志社大学	H119	NGO・NPO論	「社会課題を革新的に解決」(＝ソーシャル・イノベーション)している、もしくはしようとしている実践事例を調査し、その結果をレポートにまとめる。 自分の興味のある分野や地域から実践事例を検索し、まずはインターネットや文献などで情報収集した上で、可能な限りその実践事例への訪問・聞き取り・活動参加などの調査を行う。	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 枚数:自由 字数:2,000字以上 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。 (詳しくは授業で配布した要項をよく読むこと)
同志社大学	H120	科学と技術	複数の企業を取り上げ、そのグローバル展開・経営戦略について比較して論ぜよ。	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 枚数:2枚～ 字数:指定なし 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。 (論題は各自設定の上、所定の表紙に明記すること)
同志社大学	H121	企業分析1	授業の中で最も関心をもった点に関して、自ら深く掘り下げて探求した内容をレポートにまとめなさい。	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 枚数:2枚以上 字数:上限無し 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。
平安女学院大学	B001	観光人類学	以下のなかからグリム童話を2編取り上げ、日本・フランス・イタリアなど、他国のメルヘンのひとつと比較しながら(下記参照)、グリム童話の特徴を浮かび上がらせよ。 1)「ヘンゼルとグレーテル」:「親指小僧」(『ペロロ-昔話集』ちくま文庫)、「ヘンゼルとグレーテル」(ファンバーティンクのオペラ)、「三枚のお札」(日本民話) 2)「いばら姫」:「太陽と月とターリア」(バジール『ペンタメローネ』ちくま文庫、上下)、「眠れる森の美女」(チャイコフスキーのバレエ) 3)「ホレおばさん」:「妖精たち」(ペロー)、「ねずみ浄土」(日本民話) 4)「白雪姫」:「金の木と銀の木」(イギリス民話) 5)ラプンツェル:「プレツェメモリーナ」(バジール『ペンタメローネ』ちくま文庫、上下) 6)「シンデレラ」:「米福栗福」(日本民話) 7)「赤ずきん」:「赤ずきん」(ペロー) 8)「蛙の王さま」:「美女と野獣」(コクトーの映画)、「鶴の恩返し」(日本民話)	様式は問わない。図版や写真を入れてもよいが、文字だけで3000字以上にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。最終授業から1週間以内に、オンライン(moodle)システムを使って提出すること。
平安女学院大学	C124	観光地誌	授業で取り上げられた都市を2つ以上選び、その都市の歴史と文化を以下の語群のなかのいずれかの視点(1つか2つ)から比較・考察し、2000字程度に記しなさい。最初に都市名と選んだ語群の番号を記すこと。ネットのコピーペーストや本の書き写しは認めない。 ①「世界の都」 ②「石の文化」が「木の文化」 ③「宗教」 ④「水」「海」を含む ⑤「教会」(神殿を含む) ⑥「モード」 ⑦「料理」 ⑧「町の改造」 ⑨「垂直の都市」が「水平の都市」	様式は問わない。図版や写真を入れてもよいが、文字だけで2000～3000字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。最終授業において提出すること。
龍谷大学	H140	特殊講義A1 医療と仏教の協働関係構築に向けて	1. 苦を少なくする原則について記せ 2. 人間として生まれた意味を仏教はどう教えているかを記せ	・【提出字数】 ワープロ1600～2000字 ・【特記事項】 課題1・2の両方のテーマについて書くこと ・【提出締切】 ①講義時(7/26(木)3講時) または②郵送7/30(月)必着 郵送先: 〒879-0463 大分県宇佐市中原347 佐藤第二病院 田畑 正久 先生宛
龍谷大学	B121	経済思想史	講義時に指示	講義時に指示
龍谷大学	I109	ヨーロッパ政治論	講義時に指示	・A4 ・詳細は講義時に指示
龍谷大学	I112	米国の地域・都市政策	アメリカの都市・地域政策に関するテーマ	ワープロ 2400字程度
龍谷大学	G122	里山学	講義時に指示	講義時に指示
嵯峨美術大学	H142	ユニバーサルデザイン論	ユニバーサルデザインにとって大切なこと	1000字ぐらい 原稿用紙なら3枚程度、パソコン出力ならA4サイズで 本学指定の表紙をつける 参考にした図書等があれば出典を記載 ※本学指定のレポート表紙は、事務局 教務・学生支援グループ(教務窓口)にて配布。 提出締切: 8/10(金)16:00まで※時間厳守※