



# 第13回京都国際学生映画祭

Kyoto International Student Film & Video Festival 2010

いま  
学生しか描けない、世界がある。

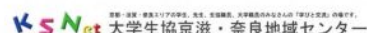
2010 11/27(Sat)~12/4(Sat)

11/27(Sat)~12/3(Fri) コンペティション  
 特別企画・連携企画 : 京都シネマ(COCON烏丸3F)  
 12/4(Sat) 授賞式 : 池坊短期大学こころホール(洗心館B1F)

【主催】公益財団法人大学コンソーシアム京都 【企画運営】第13回京都国際学生映画祭実行委員会  
 【運営支援】京都国際学生映画祭企画検討委員会 【助成】芸術文化振興基金  
 【後援】京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都新聞社、朝日新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、産経新聞京都総局、日本経済新聞社京都支社、中日新聞社、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都、FM802、近畿経済産業局、国際交流基金  
 【特別協力】京都シネマ、池坊短期大学  
 【協賛】(学)東放学園大学映画専門大学院大学、(株)ディレクターズ・ユニブ、(株)葵プロモーション、松竹(株)、BONZEくらぶ、三谷商事(株)、(株)おいかぜ、キノビクス(株)、(株)響映、(株)京都アニメーション、キョーワファシリティーズ(株)、(株)サギタリウス企画、大学生協京滋・奈良地域センター、東映京都撮影所、(株)同志社エンタープライズ  
 【物品協賛】アビッドテクノロジー(株)、(株)IMAGICAウェスト、コダック(株)、富士フィルム(株)  
 【連携】オーバーハウゼン国際短編映画祭、京都府高等学校芸術文化連盟放送専門部、第22回東京学生映画祭



THE BONZE・CLUB



# ご挨拶 -Message from KISFVF2010 -

世界の“今”の学生にしかつけない映画を、京都の“今”の学生にしかつけない映画祭で紹介する、それが京都国際学生映画祭です。今、学生は何を面白いと感じているのか？ 日本から世界までを取り上げた多岐にわたる作品上映や監督自身の声を聞くトークショーとおして、学生の“今”に迫り、学生が描く魅力あふれる映画の世界を紹介します。13回目の開催となる今年度は、コンペティションプログラムにて短編・長編部門入選作品13本を上映し、特別・連携企画ではこれまであまり機会を設けられなかった関西の学生プログラム、海外短編映画特集、高校生作品上映企画など多種多様な企画をお届けします。映画祭で生まれる学生の世界に触れ、今、そしてこれからの映画を感じてください。

## コンペティション -Competition-

国内外の学生が制作した映画・映像作品を、学生実行委員が審査し、厳選した入選作品を上映します。最終審査員としてお招きした専門家を交え、その中からグランプリ他各賞を決定します。今年度は全応募作品207本(国内147本/海外60本、短編部門136本/長編部門71本)の中から入選作品13本を上映します。

※上映は全てDVで行います。国内の作品には英語字幕、海外の作品には英語・日本語字幕がつきます。  
\*…トークショー参加予定

### プログラムA -Program A-

#### 『Train of Thought』



**Leo Bridle & Ben Thomas**  
The Arts University College At Bournemouth  
(UK | 2009 | 4min | HD)  
全てが紙でできている世界で、男のスケッチブックの中の感傷深い絵が汽車の旅のリズムによって生命を吹き込まれる。

短編

#### 『Father is a dog』 Abojungada \*12/1 19:30~



**Lee SangWoo**  
Graduate School of Communication and Arts  
(Korea | 2010 | 94min | HD)  
『Father is a dog』は父親とその3人の息子との関係について描いている。この映画はたくさんの比喩表現とともに、独特で暴力的なシーンが展開されていく。これらのシーンをとおして、どのようにして映画が世界を反映するのか。また、世界の憲としての役割を果たすのかを模索している。

長編

### プログラムB -Program B-

#### 『濡れるのは恋人たちだけではない』 Dear Kumashiro



**高野 徹 Toru Takano \*12/3 17:00~**  
横浜国立大学  
(Japan | 2010 | 18min | DV)  
横浜にある昭和を感じさせる飲み屋街。酔った辰夫は、彼の憧れのホステス洋子の部屋にシケこむ。だがそこには洋子のヒモであるヤクザのジョーがいた。「でめえ、何しに来たんだよ」とさむじョー。「洋子さんの映画が撮りたくて」とデマカセを言う辰夫。翌朝、辰夫は彼女の映画を撮るため、千葉県勝浦へと連れていかれる。

短編

#### 『シリアスに生きる』 Life on Sirius \*12/3 17:00~



**藤嶋 トーマス 逸生 Itsuo Thomas Fujishima**  
京都造形芸術大学  
(Japan | 2010 | 32min | DVCPRO HD)  
朝目覚めると、コーラ・ライトを飲みたくあるあるアメリカ人留学生の素朴な物語。その思い出のコーラ・ライトを求めながらいつも通りに授業に行ったり、英語教師のアルバイトをしたり、無口な同級生から借りた本を読んだりする、何気ない一日。

長編

#### 『おってくらんし』 Wish You Were Here \*12/3 17:00~



**大西 栄理子 Eriko Onishi**  
日本映画学校  
(Japan | 2010 | 35min | 16mm)  
四方を山に囲まれた静かな村。アキはそんな村に住む元氣な女の子。ある夏休み、アキは村のはみだし者・司郎と自転車の練習をする。親子のような2人の毎日が楽しく過ぎていく。しかし、幸せな夏休みにとも終わりはやってきて…。

長編

### プログラムC -Program C-

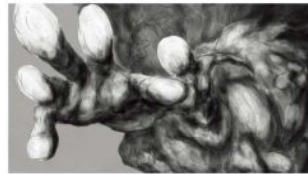
#### 『眠らせ先生！』 Drowsy Teacher!



**野中 晶史 Akifumi Nonaka**  
東京藝術大学大学院  
(Japan | 2009 | 3min | HDCAM-SR)  
睡魔との戦いを描いたアニメーション。授業中襲われる心地よい睡魔に必死に対抗しようとする学生と眠気を生み出し続ける先生の話。

短編

#### 『CLIMBER』



**野中 晶史 Akifumi Nonaka**  
東京藝術大学大学院  
(Japan | 2010 | 6min | HDCAM-SR)

長く長く続く岩の柱があった。クライマーがその柱をひたすら登っていく。彼ら1人1人が積み重ねる象徴である。彼らは何らかのゴールを目指して上へ登るわけではない。登り続ける事自体が目的でありその行為にゴールは無い。

短編

#### 『Don't Be Afraid of the Dark Room』



**Kuba Czekaj**  
UNIVERSITY OF SILESIA  
(Poland | 2009 | 35min | 35mm)

この物語は11歳の少女、ラタが彼女のババに送る永遠の愛の物語です。ラタは父の目に行われる学校の行事のために、ババに歌のプレゼントを用意していました。ラタはいつもよりずっと、ババと仲良くなれると思っていました。ラタは精一杯自分の気持ちを伝えようと、ババの隠れた秘密をばつりばつりと打ち明け始めるのでした…。

長編

#### 『Children of Mud』 Anak-Anak Lumpur \*12/2 17:00~



**Danial Rifki**  
Jakarta Institute of Art  
(Indonesia | 2009 | 23min | Super16mm)

この作品は、ラビンドの泥火山災害で、人生と愛する人のために戦う子供たちの物語である。

長編

### プログラムD -Program D-

#### 『野望の激流』 The torrent of ambition \*12/3 19:30~



**山本 聖 Satoshi Yamamoto**  
宝塚造形芸術大学  
(Japan | 2010 | 14min | HDV)

芸大生で監督志望の山ちゃんらはラブホテルの風田磨きをしながら俳優を目指すカモさんに新作映画の企画を持ちかける。しかし大変な撮影内容にカモさんの不満が爆発し、2人は口論になってしまう。監督と役者という立場の違う2人が分かり合える瞬間は来るのだろうか…。

短編

#### 『そこにあるあいだ』 While Being There \*12/3 19:30~



**川部 良太 Ryota Kawabe**  
東京藝術大学大学院  
(Japan | 2009 | 87min | miniDV)

夏の終わり、東京で二人暮らしをしている1組の兄弟が、母親の再婚の結婚式に出席するため実家のある山梨へと車を走らせている。と同時に、冬の初め、12年間離ればなれに暮らしていた1組の兄弟が、祖母の入院を切っ掛けにかつて家族で住んでいた東京の家で再会する。これはある2組の兄弟についての2つの映画。

長編

### プログラムE -Program E-

#### 『無』 Mu -emptiness-



**我真りあ Ria Amā**  
南カリフォルニア大学大学院  
(USA | 2009 | 16min | HD)

あるお坊がお寺の襖に不死鳥の絵を描いた。絵の中に閉ざされた不死鳥は外の世界へと抜け出し架空の鳥から実在の女性へと変身する。人間となった不死鳥は旅の中で人生のはかなさ、必然的な死、満たされない欲望を学び成長していく。

短編

#### 『Goodnight bad Morning』



\*12/2 19:30~  
**頃安 祐良 Yusuke Koroyasu**  
日本大学大学院  
(Japan | 2010 | 71min | HDV)

—あるバンドの再生と、ある家族の崩壊の物語—  
東京近郊の都市。加代は友人2人とバンドを組んでいた。加代の母は寝たきりになってしまった兄の介護を懸命に続けている。加代は母の介護を手伝う為、突然バンドを解散したいと言いつつ。その間にも母は幸福の介護に深くのめり込んでゆく…。

長編

# コンペティション特別プログラム -Competition Special Program-

2009年度グランプリ作品上映 12/3 (Fri) 14:30~16:30

『Mother is a whore』 Lee SangWoo (Korea | 2009 | 104min | Betacam)

サンウはエイズに冒された38歳の男性。売春婦の母の斡旋をしている。サンウが母を売春婦にさせたと思われるが、母は家計と息子のために自ら売春婦として働いている。サンウの父であるジュンギはサンウと母を捨てた。彼はサンウが母を売春婦として働かせていることを嫌っている。しかし一見善人のようなジュンギこそが悪魔なのである。



## 最終審査員 -The Final Judges-

**相内 啓司** Keiji Aiuchi  
(映像・造形作家 / 京都精華大学教授)

映像・造形作家、京都精華大学・大学院教授。1970年代から現代美術、実験映画、ビデオアート、アニメーション、映像論と横断的に関わりながら、多角的に制作、執筆、発表を行う。  
『STEPS THROUGH THE FOREST・森の足跡』(インスタレーション)、『動・MOVE』(アニメーション)他

※3人目については現在交渉中

**安藤 モモ子** Momoko Ando  
(映画監督 / 脚本家)

1982年東京都生まれ。高校時代よりロンドンに留学、ロンドン大学芸術学部を次席で卒業。その後ニューヨーク大学で映画作りを学ぶ。帰国後、奥田瑛二、行定勲監督の助監督等を務める。2010年4月、監督・脚本を務めたデビュー作『カケラ』が、ロンドンと東京で同時公開され、全国順次公開中。妹の女優、安藤サクラと共に、映画界でいま最も注目されている姉妹である。

## 特別企画 -Special Programs-

オープニング上映  
『カントリーガール』

11/27 (Sat)  
14:30~16:30

ゲスト  
小林 達夫(監督)  
渡辺 あや(脚本)

脚本家 渡辺あや(『ジョゼと虎と魚たち』、『天然コケッコー』)の絶賛を受け、第10回京都国際学生映画祭グランプリを受賞した小林達夫『少年と町』、『カントリーガール』は小林達夫初の長編作品で、本映画祭での出会いがきっかけとなり渡辺あやが脚本を手がけた。国内初上映。



『カントリーガール』  
**小林 達夫** Tatsuo Kobayashi  
(Japan | 2010 | 70min | Digital Beta)

京都の高校生ハヤシは、自分の街の伝統に全く興味が無い。そればかりが同じ高校に通う仲間たちと、外国人観光客から金を騙し取る毎日を送っているのだった。そんなある日、伝統の側に生きる見習い舞妓にハヤシが恋に落ちたことをきっかけに、すべてが少しずつ上手いかなくなってゆく。

最終審査員作品上映

安藤 モモ子 11/29 (Mon) 14:30~16:30

『カケラ』  
(2009 | 107min | 35mmフィルム)

相内 啓司 12/2 (Thu) 14:30~16:30

『動・MOVE』  
(1986 | 7min | 16mmフィルム | アニメーション)

『Maria Maria Maria』  
(1992 | 10min | ビデオ | アニメーション | メディアインスタレーション)

『EURASIA』  
(1998 | 21min | ビデオ)

『STEPS THROUGH THE FOREST・森の足跡』  
(2001 | 7min | ビデオ)

『Aphrodita・金星』  
(2005 | 12min | ビデオ)

『度一切空・PASSING - ALL IS NOTHING』  
(2010 | 10min | ビデオ | アニメーション)

ゲスト  
相内 啓司

## KANSAI STUDENT FILMS なう!!

京都・大阪で映画を学ぶ学生監督が一同に集結! 日々映像の世界で前進を続ける彼らにスポットを当て、彼らが今何を考え、映像の世界に生きるのかを探ります。プログラムでは学生自身の熱い思いを彼らの作品上映を交えて、トークショーにて語っていただきます。学生映画の「今」がここにある。

プログラムA 11/29 (Mon) 17:00~19:00  
プログラムB 30 (Tue) 14:30~16:30  
プログラムC 17:00~19:00  
プログラムD 12/1 (Wed) 14:30~16:30

出品監督による  
トークショー  
あり!

## 連携企画 -Collaborative Programs-

第22回東京学生映画祭  
グランプリ作品上映

11/27 (Sat)  
19:30~21:30

ゲスト  
田崎 恵美 (監督)

本映画祭のパートナーである東京学生映画祭の本年度グランプリ作品を上映いたします。

『ハイランド』田崎 恵美 Megumi Tazaki

お茶の水女子大学  
(Japan | 2009 | 68min | DV)  
自分達の出生が原因で母親を亡くした兄妹のリョウと絢子は、兄と姉のいる窮屈な家庭から抜け出す。不登校のサトルと、隣町のなつみも加わり、四人の夏休みが始まった。

映画と僕らの交差点  
~高校生作品集~

11/28 (Sun)  
14:30~16:30

高校生による  
舞台挨拶あり!

映像表現に興味がある京都市内の高校生を特集した企画です。大学生の作品をメインとする本映画祭の中では高校生の作品を特集上映するのは初めての試み。2010年春に大谷大学で行われた「第3回春の高校放送フェスティバル in Kyoto」の予選通過5校7作品を上映します。高校生ならではの自由な発想をお楽しみ下さい。

※本プログラムは無料です。

丸わかり! 短編映画のABC  
~オーバーハウゼン国際短編映画祭セレクト上映~

12/1 (Wed)  
17:00~19:00

ゲスト  
中沢 あき

短編映画専門の映画祭としては世界でもっとも古い映画祭の一つ、「オーバーハウゼン国際短編映画祭」をとおして短編映画の魅力に迫る! 長編とは一味違う短編映画の世界へご招待。キュレーターの中沢あきによる特別レクチャーも!

『Revolutionary Song』(Canada | 2005 | 10min)

『Skip And Return』(Germany | 2001 | 30sec)

『Reflection』(Singapore | 2007 | 14min)

『Prrrride』(Holland,Israel | 2008 | 3min)

『Super Smile』(Germany | 2007 | 5min)

『City Paradise』(UK | 2004 | 7min)

『Elefantenhaut』(Austria | 2009 | 35min)

『Motodrom』(Germany | 2006 | 9min)

# 授賞式 -Award Ceremony-

12/4(Sat) 池坊短期大学こころホール 13:00~

【2009年度授賞式の様子】



## 短編・長編グランプリ作品発表・上映& コンペティション受賞監督・最終審査員を交えての徹底討論

### タイムテーブル -Time Table-

京都シネマ								池坊短期大学 こころホール	
	11/27(Sat)	11/28(Sun)	11/29(Mon)	11/30(Tue)	12/ 1(Wed)	12/2(Thu)	12/3(Fri)		12/4(Sat)
14:30   16:30	* 一特別企画— オープニング 上映 『カントリー ガール』	* 一連携企画— 映画と僕らの 交差点 ~高校生作品集~	一特別企画— 最終審査員 作品上映 安藤モモ子 『カケラ』	* 一特別企画— KANSAI STUDENT FILMS なら!! プログラムB	* 一特別企画— KANSAI STUDENT FILMS なら!! プログラムD	* 一特別企画— 最終審査員 作品上映 相内啓司 『度一切空・ PASSING - ALL IS NOTHING』他	コンペティション 特別プログラム 2009年度グランプリ 作品上映 『Mother is a whore』	13:00   16:30  授賞式  受賞作品 発表・上映  徹底討論  閉会の挨拶  ★授賞式は終日 1プログラム です	授賞式
17:00   19:00	コンペティ ション プログラムA	コンペティ ション プログラムB	* 一特別企画— KANSAI STUDENT FILMS なら!! プログラムA	* 一特別企画— KANSAI STUDENT FILMS なら!! プログラムC	* 一連携企画— 丸わかり!短編 映画のABC ~オーバー・ハウゼン 国際短編映画祭 セレクト上映~	* コンペティ ション プログラムC	* コンペティ ション プログラムB		
19:30   21:30	* 一連携企画— 第22回東京 学生映画祭 グランプリ 作品上映	コンペティ ション プログラムC	コンペティ ション プログラムD	コンペティ ション プログラムE	* コンペティ ション プログラムA	* コンペティ ション プログラムE	* コンペティ ション プログラムD		

\*...トークショーあり ※...グランプリ作品が未定のため上映時間によって終了時刻が前後する可能性があります。

### アクセス -Access-



京都シネマ [TEL]075-353-4723  
(11/27~12/3)

- 京都市下京区四条烏丸下ル西側  
COCON烏丸3F
- 地下鉄烏丸線「四条」駅下車  
地下鉄四条駅北改札から2番出口へ
  - 阪急京都線「烏丸」駅下車  
西改札から23番出口へ

池坊短期大学こころホール  
(12/4のみ)

- 京都市下京区四条室町鶏鉾町  
池坊短期大学洗心館B1F
- 地下鉄烏丸線「四条」駅下車  
地下鉄四条駅北改札から26番出口より西へ
  - 阪急京都線「烏丸」駅下車  
西改札から26番出口より西へ

### チケット -Ticket-

前売りチケットは京都シネマ、京都・滋賀・奈良の大学生協各店舗にて販売しております。

前売り・当日とも  
**1回券...500円(税込)**  
**フリーパス...1000円(税込)**

・フリーパスは11月27日~12月4日の全プログラムにおいて何度でもご利用いただけます。

★チケットをお買い上げのお客様に、会場にて本映画祭カタログを無料でお渡しいたします。

【HP】 <http://www.kisfvf.com/>

【お問い合わせ】  
第13回京都国際学生映画祭実行委員会  
〒600-8216京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都

【TEL】075-353-9430(月曜休)  
【FAX】075-353-9105  
【E-MAIL】info.2010@kisfvf.com

