

## 6 文化

26 京都では、文化芸術にかかわる活動が盛んである。

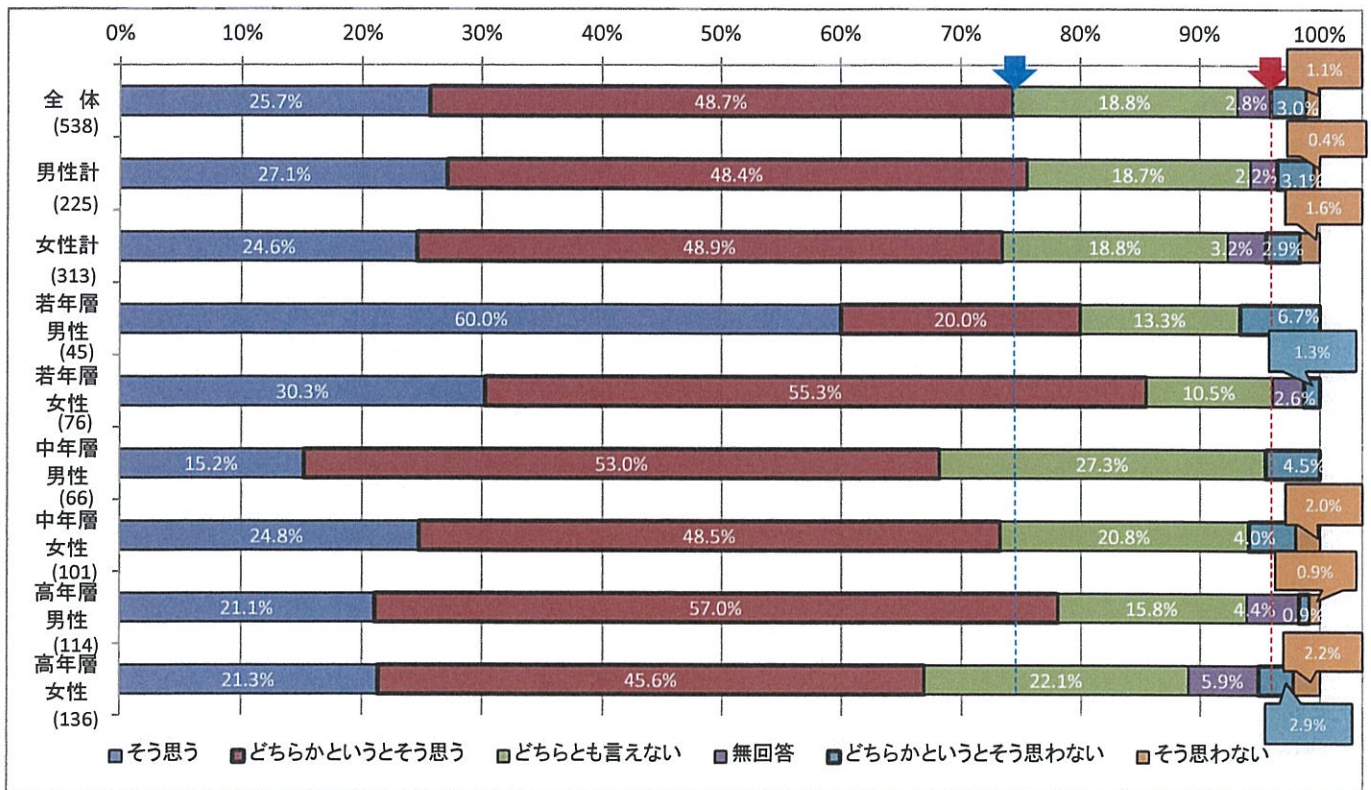
27 市民の生活に文化芸術がとけ込んでいる。

28 文化・芸術活動によって、京都のまち全体が活気づいている。

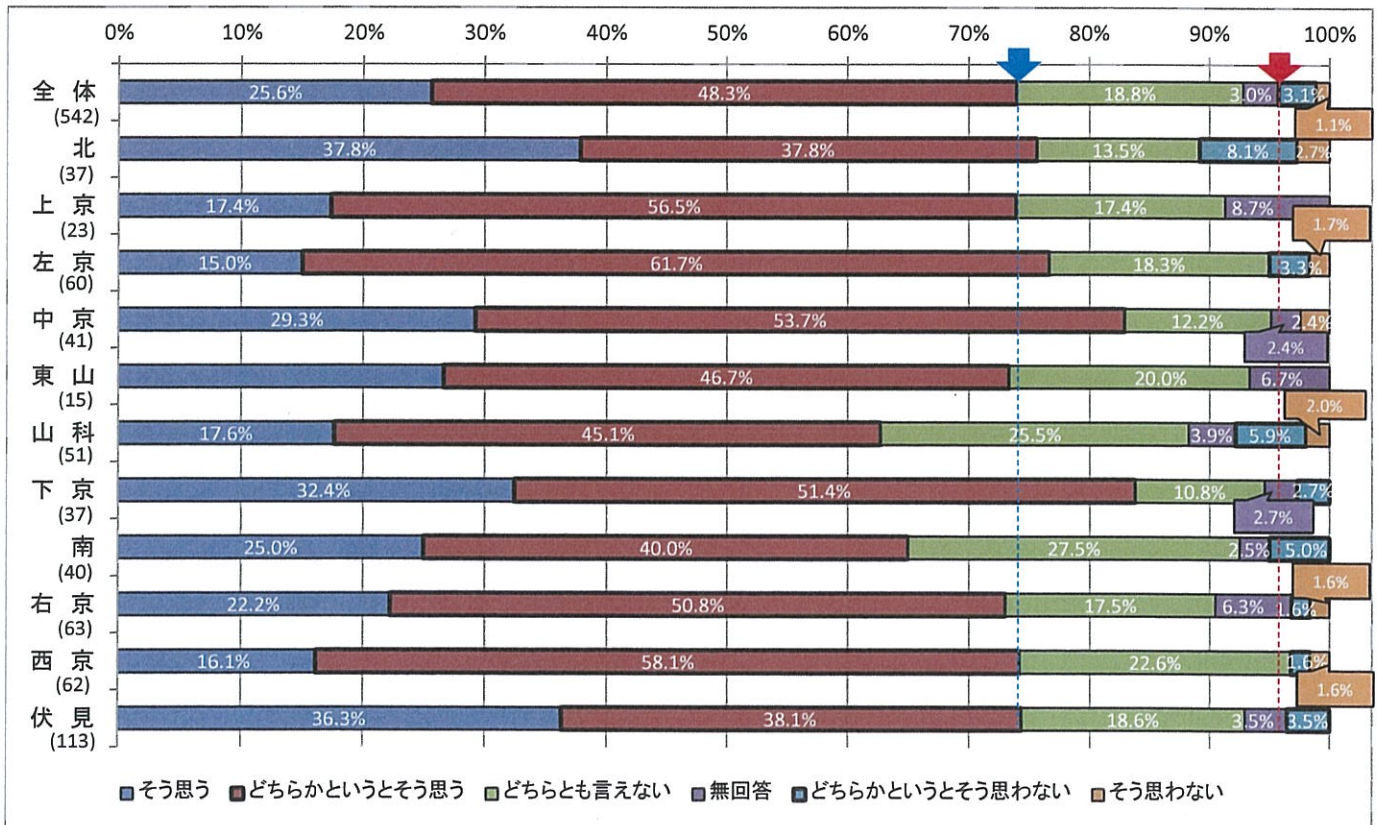
29 文化財が社会全体で大切にされ、地域の活性化にもつながっている。

## 26 京都では、文化芸術にかかわる活動が盛んである。

### (1) 世代別・性別分析



### (2) 居住区別分析



### (3) コメント

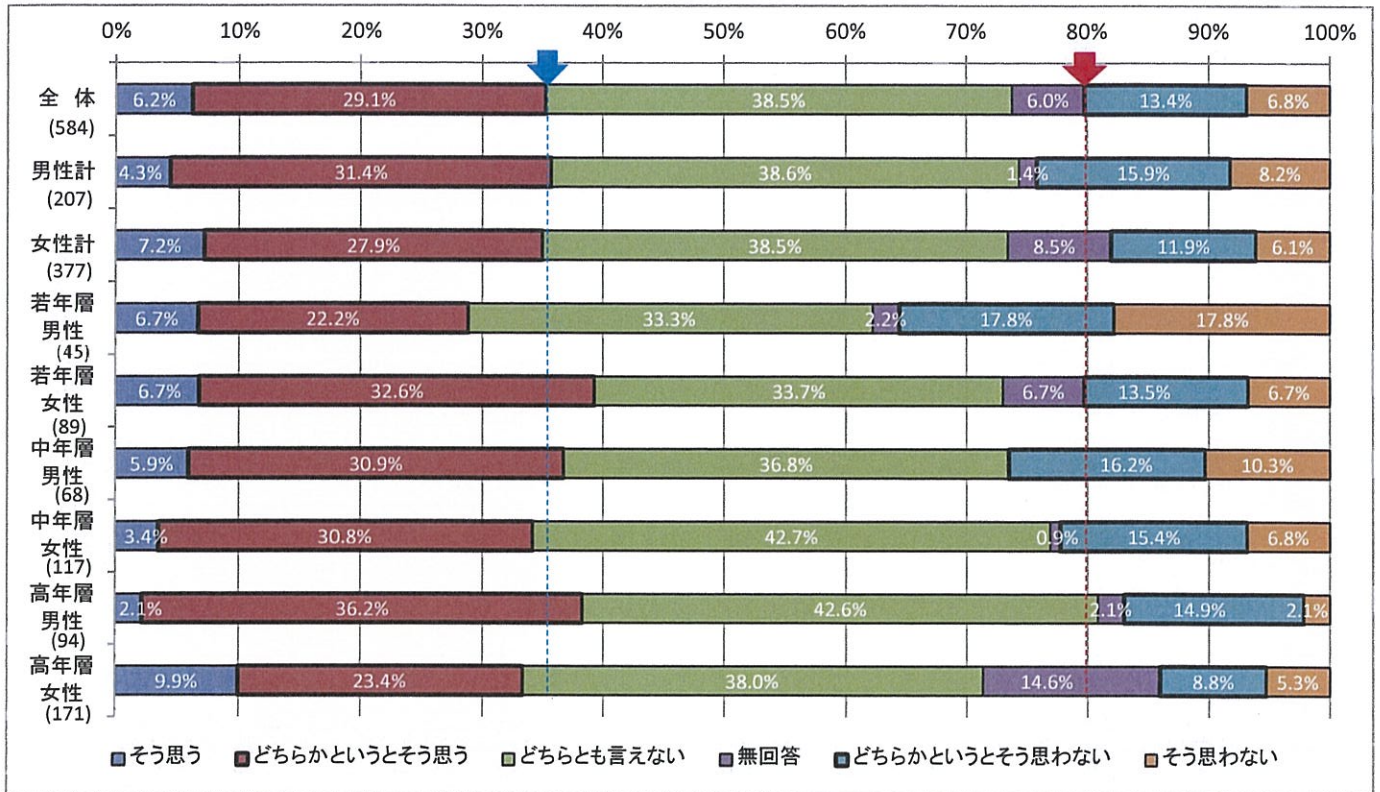
全体的には、肯定的な回答の割合が最も高く、その数値は70%を超えた。また、男性と女性との比較では、大きな差は見られなかった。

世代別・性別を相対的にみると、肯定的な回答の割合は、若年層女性及び若年層男性において高く、その数値は80%を超えた。一方、否定的な回答の割合では、大きな差は見られなかった。

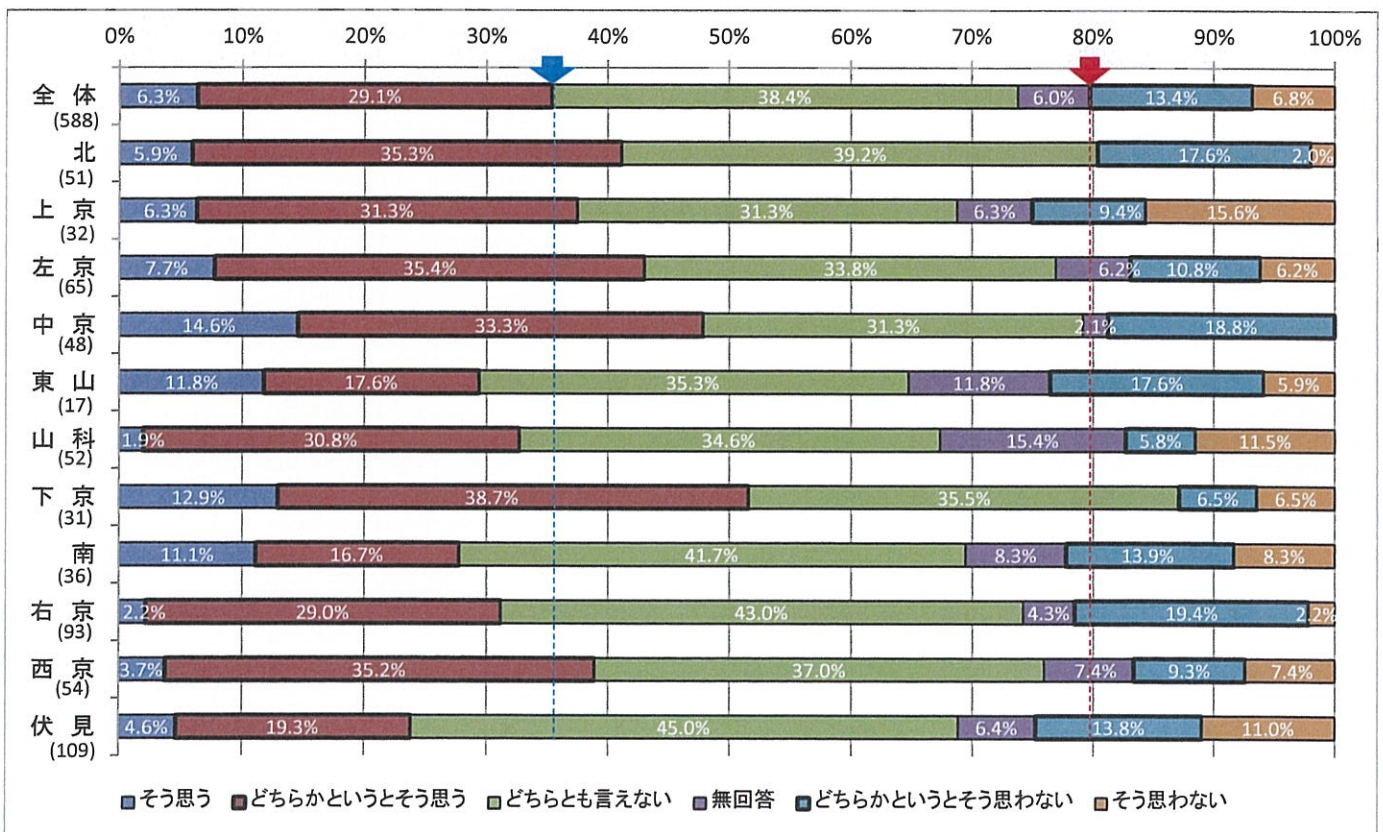
居住区別を相対的にみると、肯定的な回答の割合は、下京区及び中京区において高く、その数値は80%を超えた。一方、否定的な回答の割合は、北区において高かった。

## 27 市民の生活に文化芸術がとけ込んでいる。

### (1) 世代別・性別分析



### (2) 居住区別分析



### (3) コメント

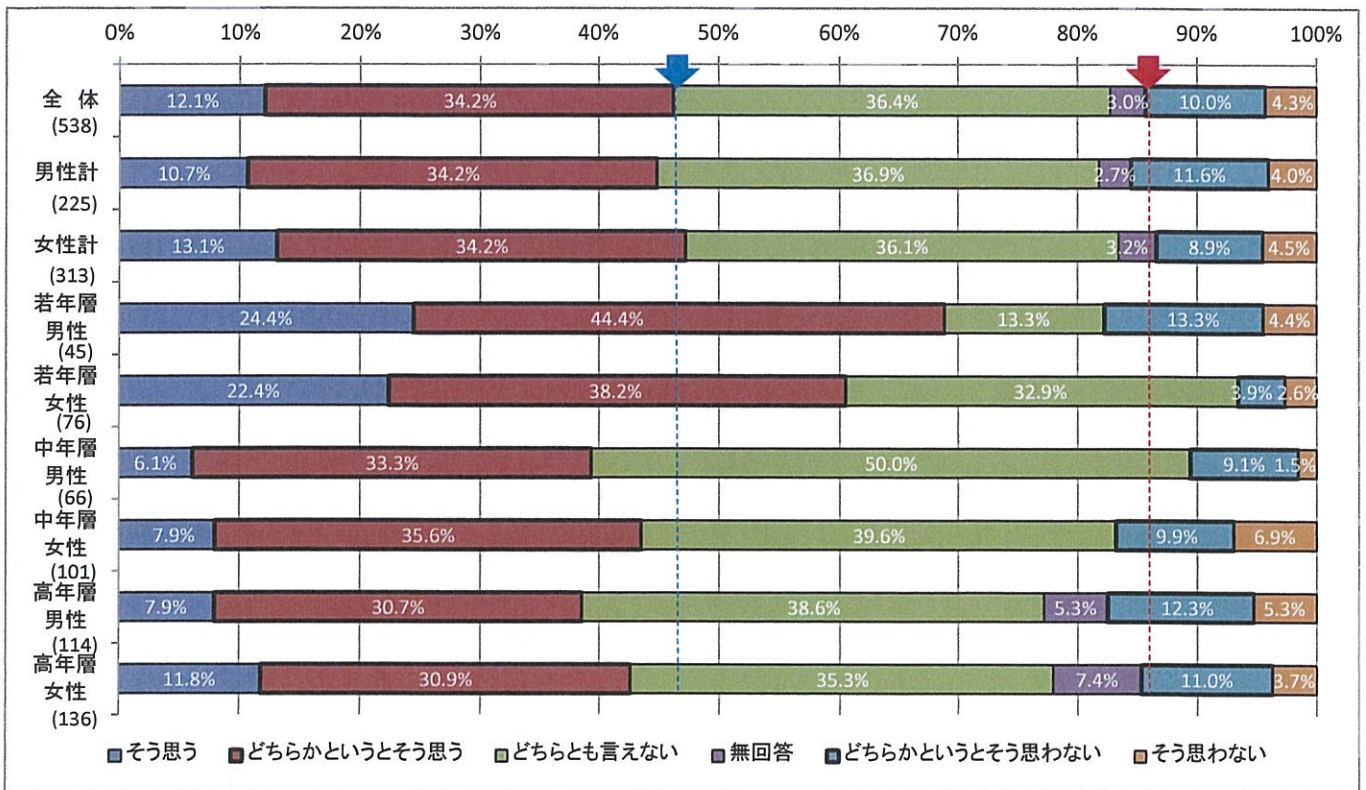
全体的には、どちらとも言えないの回答の割合が最も高かった。また、男性と女性との比較では、男性の方が否定的な回答の割合が高かった。

世代別・性別を相対的にみると、肯定的な回答の割合では、大きな差は見られなかった。一方、否定的な回答の割合は、若年層男性及び中年層男性において高かった。

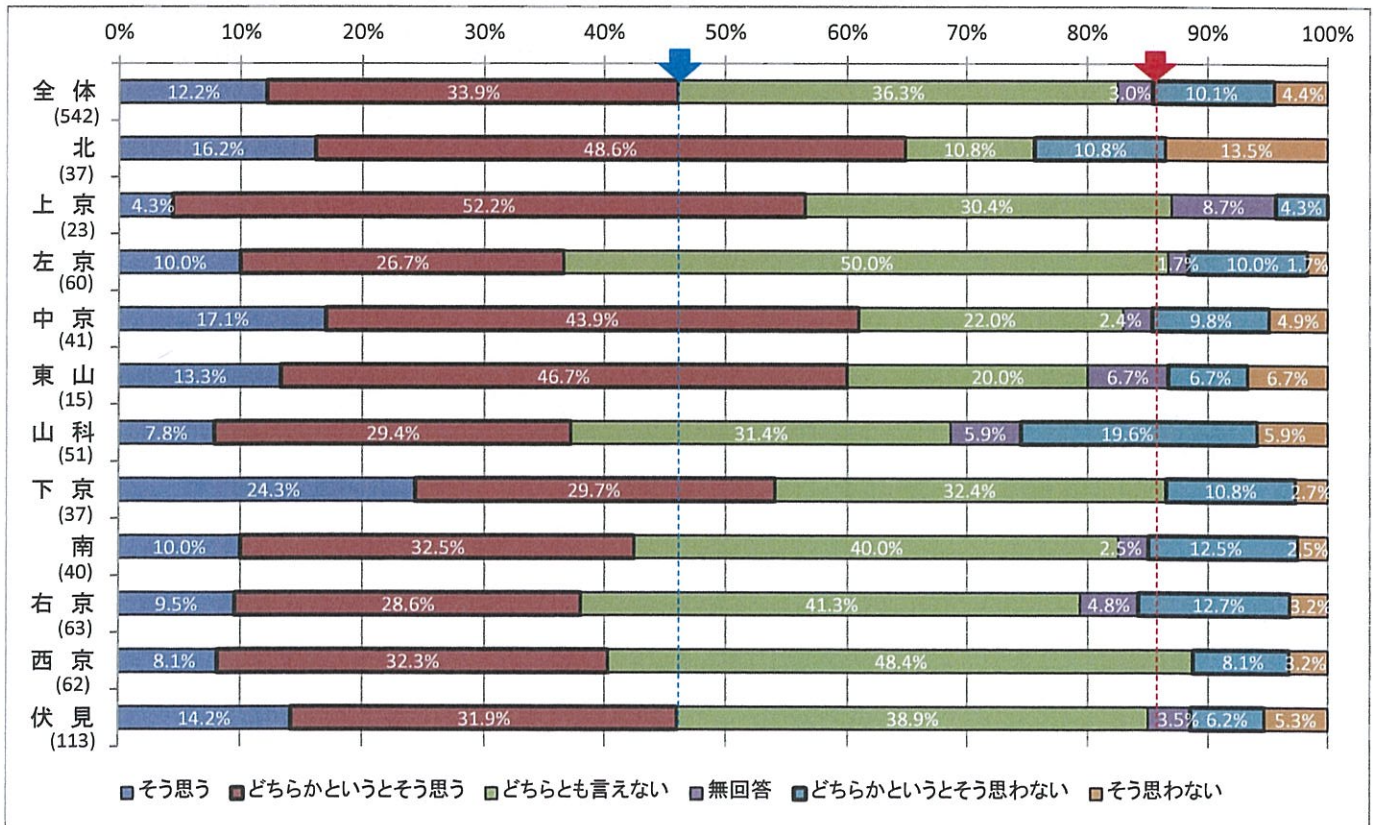
居住区別を相対的にみると、肯定的な回答の割合は、下京区、中京区、左京区及び北区において高かった。一方、否定的な回答の割合では、大きな差はなかった。

## 28 文化・芸術活動によって、京都のまち全体が活気づいている。

### (1) 世代別・性別分析



### (2) 居住区別分析



### (3) コメント

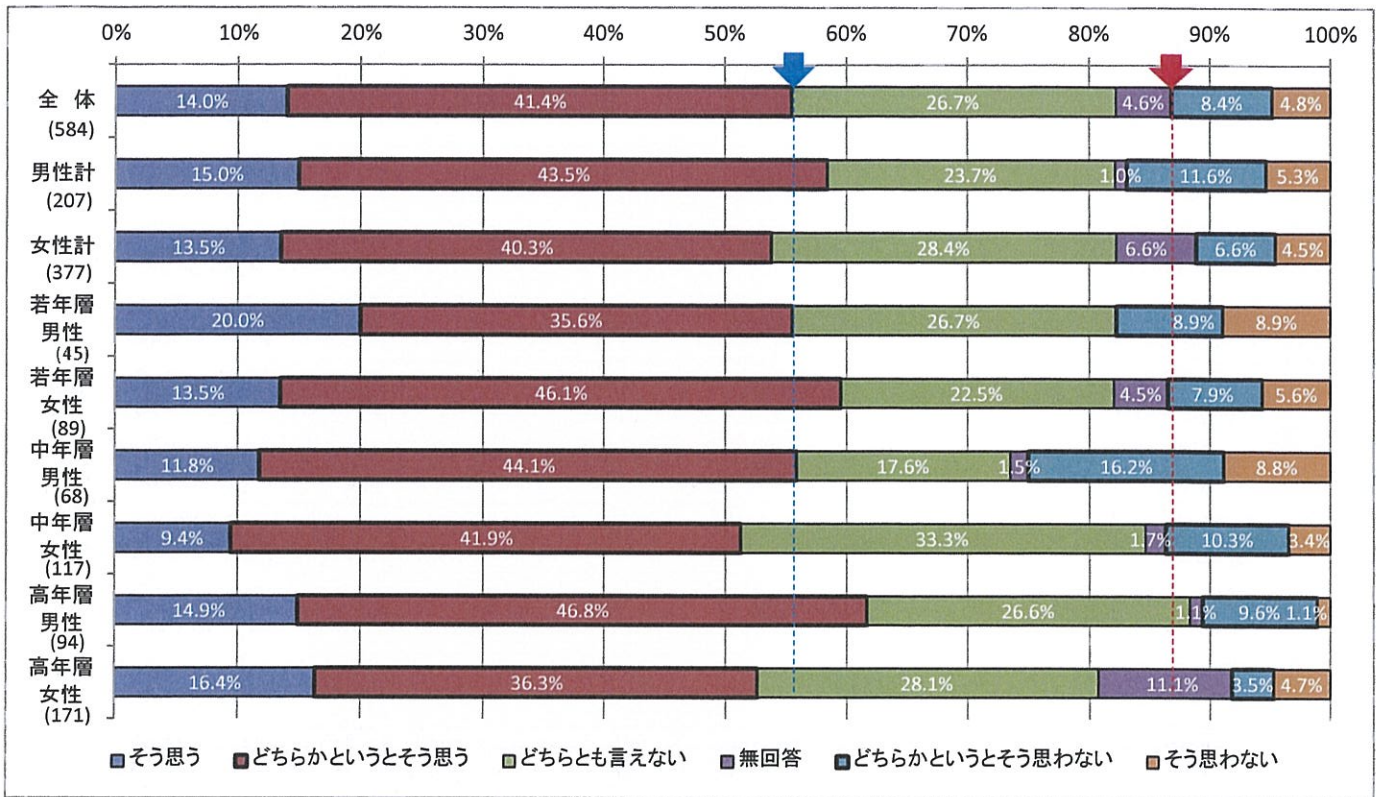
全体的には、肯定的な回答の割合が最も高かった。また、男性と女性との比較では、大きな差は見られなかった。

世代別・性別を相対的にみると、肯定的な回答の割合は、若年層男性及び若年層女性において高かった。一方、否定的な回答の割合では、大きな差は見られなかった。

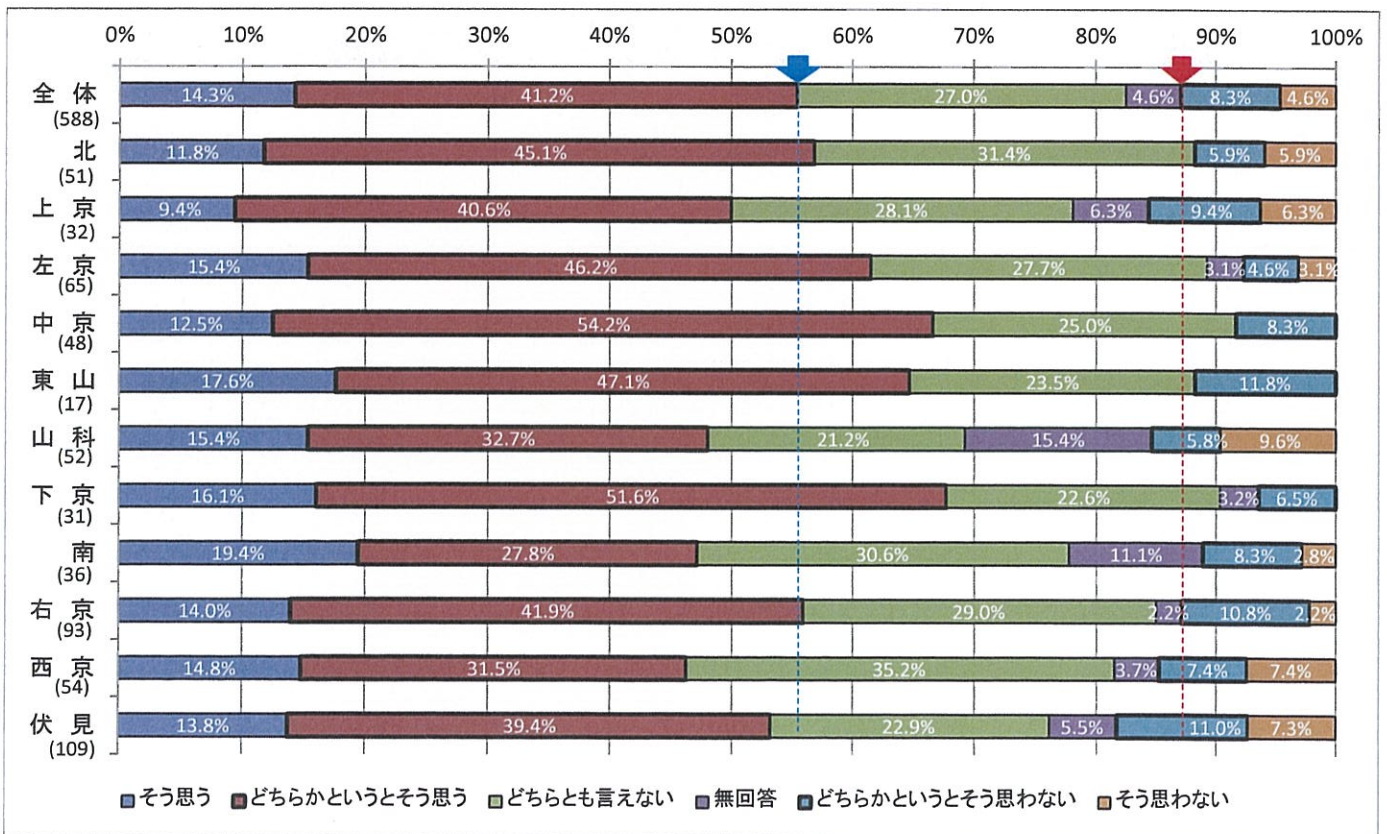
居住区別を相対的にみると、肯定的な回答の割合は、北区、中京区、東山区、上京区及び下京区において高かった。一方、否定的な回答の割合は、山科区及び北区において高かった。

## 29 文化財が社会全体で大切にされ、地域の活性化にもつながっている。

### (1) 世代別・性別分析



### (2) 居住区別分析



### (3) コメント

全体的には、肯定的な回答の割合が最も高かった。また、男性と女性との比較では、男性の方が否定的な回答の割合が高かった。  
 世代別・性別を相対的にみると、肯定的な回答の割合は、高年層男性において高かった。一方、否定的な回答の割合は、中年層男性において高かった。  
 居住区別を相対的にみると、肯定的な回答の割合は、下京区、中京区、東山区及び左京区において高かった。一方、否定的な回答の割合は、伏見区において高かった。

