

- [開講科目一覧](#)
[開講科目登録](#)
[出願一括確定](#)
[出願/履修状況](#)
[出願票印刷](#)
[履修承認](#)
[成績番号付与](#)
[利用者一覧](#)
[利用者登録](#)
[シラバス入力](#)
[パスワード変更](#)
[お知らせ](#)
[ツール](#)
[バッチ処理](#)
[マスタメンテナンス](#)
[京カレッジWeb登録](#)
[作成中](#)

[編集](#) [戻る](#)

科目詳細

テーマ	A. 京都を探る
制度種別	単位互換
科目コード	A002
科目名	保存科学入門「東寺」絵巻を作る
略科目名	「東寺」絵巻を作る
英文科目名	
開講大学名	京都市立芸術大学
学内科目コード	2239
学内科目名	保存科学入門
連絡先	教務課美術教務担当 T E L : 075 - 334 - 2220 F A X : 075 - 334 - 2345
担当教員	宇野茂男(美術学部准教授)
履修対象大学	201:池坊短期大学 202:大阪医科大学 204:大谷大学 205:大谷大学短期大学部 206:華頂短期大学 207:京都大学 208:京都外国語大学 209:京都外国語短期大学 210:京都学園大学 211:京都教育大学 212:京都経済短期大学 213:京都光華女子大学 214:京都光華女子大学短期大学部 215:京都工芸繊維大学 216:京都嵯峨芸術大学 217:京都嵯峨芸術大学短期大学部 218:京都産業大学 219:京都女子大学 221:京都市立芸術大学 222:京都精華大学 223:京都西山短期大学

224:京都造形芸術大学
225:京都橘大学
226:成美大学短期大学部
227:京都ノートルダム女子大学
228:京都府立大学
229:京都府立医科大学
230:京都文教大学
231:京都文教短期大学
232:京都薬科大学
233:種智院大学
234:成安造形大学
235:京都聖母女学院短期大学
236:同志社大学
237:同志社女子大学
238:花園大学
239:佛教大学
240:平安女学院大学
241:平安女学院大学短期大学部
242:明治国際医療大学
243:立命館大学
244:龍谷大学
245:龍谷大学短期大学部
246:早稲田大学
247:昭和女子大学
249:京都華頂大学
250:京都美術工芸大学
703:成美大学

開講期間

2015年04月15日(水)～2015年12月05日(土)
<キャンパスプラザで実施する授業>
2講時 10:50～12:20(毎週水曜日)
※5月9日(土)13:00～14:30 インタビュートレーニング
※5月30日(土)13:00～16:10 全体オリエンテーション
※9月26日(土)13:00～15:00 プレゼンテーショントレーニング①
※10月24日(土)13:00～14:50 中間発表(全体)
※11月21日(土)13:00～14:30 プレゼンテーショントレーニング②
※12月5日(土)13:00～15:10 最終成果発表 作品展示

<京都市立芸術大学で実施する授業>
2講時 10:40～12:10(水曜日)

<東寺で実施する授業>

	東寺で実施する授業については、オリエンテーション等で、適宜指示する。
単位数	2
開講形態	前期
授業形式	対面授業(プラザ)
受講料(単位互換履修生は不要)	
履修年次	1年次以上
会場	キャンパスプラザ京都、他
授業定員	15
単位互換定員	10
京カレッジ定員	
試験・評価方法	授業への出席, 取り組み度など総合的に評価する。なお, この科目は前期科目となっているが, 12月5日「成果発表」まで取り組むことが必要であり, 評価は後期採点とする。
超過時の選考方法	抽選
別途負担費用	
その他特記事項	京都世界遺産PBL科目として開講する。 開講日により, 集合場所が異なりますので注意すること。4月15日のオリエンテーションで説明する。
パッケージ科目	
低回生受講推奨科目	
講義概要・到達目標	<p>【授業目標】</p> <p>京都世界遺産に関わるフィールドで, 今後の京都の新たな魅力を発見する。授業は「教員が教え学生が学ぶ」という形式ではなく, 体験の中から「学び方そのものを考える」という目標に加え, 外部講師によるインタビュートレーニングを取り入れ, 発表ツールを使った効果的な手法を身につけることも目標とする。</p> <p>【授業概要】</p> <p>世界遺産「東寺さん」の魅力を伝えるテーマを見つけ, その記録と保存を目的に絵巻を制作する。寺院と打ち合わせを行い, 取材, 資料調査, 考察検討し, 作画構想を練る。授業では伝統的日本画の表現様式, 技術及び材料についての講義も行う。長期保存と記録伝達に適した日本画材を使い, 東寺の新たな魅力と文化財保存を考える。右から左へ</p>

展開し、子供から大人まで楽しめる末永く後世に伝達できる絵巻を完成させましょう。

【備考】

本学の学生においては、午後の実技に支障が及ぶことも考えられるため、3年生以上とする。

単位互換生は、専攻を問わず、受講可能。

芸術系の学生と、芸術系以外の学生の視点からの知恵とアイデアを内容に取り込んで絵巻の制作を考える。

講義スケジュール

①4月15日(水)10:50～12:20

オリエンテーション

場所：キャンパスプラザ京都 第1演習室

②4月22日(水)

東寺を知る。東寺さんへの挨拶，見学

場所：東寺

③5月9日(土)13:00～14:30

インタビュートレーニング(外部講師、他の科目との合同授業)

場所：キャンパスプラザ京都 第2～4演習室

④5月13日(水)

フィールド調査，東寺さんにインタビュー取材

場所：東寺

⑤5月20日(水)10:50～12:20

課題発見 観察・調査 2-1

場所：キャンパスプラザ京都 第1演習室

⑥5月27日(水)

課題発見 観察・調査 2-2

場所：東寺

⑦5月30日(土)13:00～16:10

全体オリエンテーション(他の科目との合同授業)

※終了後、懇親会を予定(任意参加)

場所：キャンパスプラザ京都 第2講義室

⑧6月3日(水)10:50～12:20

伝統的日本画の表現様式，技法及び材料について

場所：キャンパスプラザ京都 第1演習室

⑨6月10日(水)10:50～12:20

構想計画 3-1

場所：キャンパスプラザ京都 第1演習室

⑩6月17日(水)10:50～12:20

構想計画 3-2

場所：キャンパスプラザ京都 第1演習室

⑪6月24日(水)10:50～12:20

構想計画 3-3 草稿作成

場所：キャンパスプラザ京都 第1演習室

⑫7月1日(水)

東寺さんと中間報告及び打ち合わせ

場所：東寺

⑬7月8日(水)10:40～12:10

絵巻制作

場所：京都市立芸術大学

⑭7月15日(水)10:40～12:10

絵巻制作

プレゼン計画 場所：京都市立芸術大学

⑮7月22日(水)10:40～12:10

絵巻制作

プレゼン計画 場所：京都市立芸術大学

9月26日(土)13:00～15:00

プレゼンテーショントレーニング①(外部講師、他科目との合同講義)

場所：キャンパスプラザ京都 第2～4演習室

10月24日(土)13:00～14:50

中間発表会(他科目との合同講義)

場所：キャンパスプラザ京都 第1講義室

11月21日(土)13:00～14:30

プレゼンテーショントレーニング②(外部講師、他科目との合同講義)

場所：キャンパスプラザ京都 第2～4演習室

12月5日(土)13:00～15:10

成果発表会(他科目との合同講義)、作品展示

場所：キャンパスプラザ京都 第1講義室 or 世界遺産(未定)

教科書

参考書	
出願開始	自分が在籍する大学の指示にしたがってください
出願終了	自分が在籍する大学の指示にしたがってください
承認結果公開日	2015/04/17
受講形態（京カレッジ）	

[編集](#)

[戻る](#)

大学コンソーシアム京都 〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下る キャンパスプラザ京都
電話: 075-353-9120 ファックス: 075-353-9121
E-mail: ekoto-info@consortium.or.jp