



第 18 回京都国際学生映画祭 × 水江未来

Wonderful!! 学生アニメーションの世界



2015.10.28 Wed

開場 17:45

開演 18:00

京都国際学生映画祭の過去入選作品上映

世界的アニメーション作家 水江未来氏の制作作品上映

トークショーは必見!

会場



T・ジョイ 京都

入場料
無料

ゲスト
水江未来



主催: 公益財団法人 大学コンソーシアム京都 企画運営: 第 18 回京都国際学生映画祭実行委員会 会場協力: T・ジョイ京都

運営支援: 京都国際学生映画祭企画検討委員会 物品協賛: ブラックマジックデザイン株式会社

@kisfvf | kisfvf | 検索

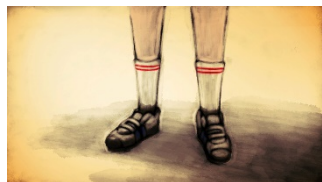
眠らせ先生！



第13回短編部門
学生実行委員賞
野中 晶史
東京藝術大学大学院
2009 / 日本 / 3分

睡魔との戦いを描いたアニメーション。授業中襲われる心地よい睡魔に必死に対抗しようとする学生と眠気を生み出し続ける先生の話。

くつした



第15回短編部門最終審査員賞
加藤 郁夫
アート・アニメーションの
ちいさな学校
2012 / 日本 / 7分

幼少の頃のくつしたに関する記憶をもとに制作したアニメーション。一方では大きな出来事がもう一方にはたいした出来事ではないという事。子供の世界はより大きな世界の中にあり、それを垣間見た子供はとても恥ずかしく複雑な感情をもつ。

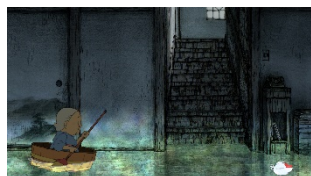
CYCLOID



第16回短編部門観客賞
黒木 智輝
九州大学
2013 / 日本 / 3分

明日のために目覚まし時計をセットし就寝する青年。私達の視点は、生滅の営みを俯瞰するように動き始める。

婆ちゃんの金魚



第16回短編部門入選
岩瀬 夏緒里
東京藝術大学大学院
2012 / 日本 / 8分

ある夜、廊下はまるで身を映す鏡のような静かな川になっていた。昔を忘れてしまった婆ちゃんと巨大金魚の玉ちゃん、記憶の流れをくぐるお話。

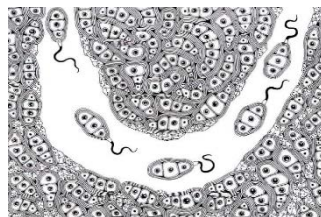
The Scrapman



第16回短編部門グランプリ
Fabian Driehorst
KHM Academy of Media
Arts Cologne
2013 / ドイツ / 10分

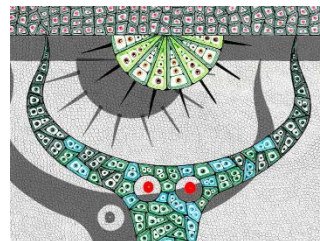
3人の子供たちがスクラップマンの庭でこっそりと遊んでいると、思い描いていたよりずっと面白いもの—中に入ることでできる映画—を見つける。※実写とアニメを組み合わせた作品です

FANTASTIC CELL



2003年作。大学在学中の2年生～3年生の時に作った最初のアニメーション作品。映画『ウォーターボーイズ』や『ファンタジア』に影響を受けている。

LOST UTOPIA



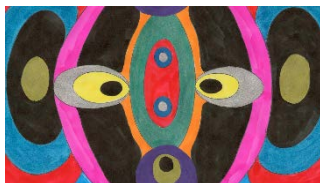
第10回京都国際学生映画祭入選
2007年作。大学院の修了制作。この作品で、アヌシー国際アニメーション映画祭など、国際映画祭での活躍の道を開いた。『FANTASTIC CELL』の続編的作品。

MODERN No.2



2011年作。ヴェネチア映画祭 2011 正式出品作品。幾何学図形がスピーディーに変形していく超ギミックアニメーション。

WONDER



2014年作。ベルリン映画祭 2014 正式出品作品。時間は止まらない。人生は常に形を変えて動き続ける。365秒の止まらないメタモルフォーゼ。



水江未来(みずえ・みらい)

<プロフィール>

1981年福岡県生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。細胞や幾何学図形を用いた音楽的なアプローチの抽象アニメーションを数多く制作。在学中の初作品『FANTASTIC CELL』(2003)が広島国際アニメーションフェスティバル 2004 にノミネートされ、国際映画祭デビューをする。2011年、『MODERN No.2』がベネチア国際映画祭(イタリア)でワールドプレミア上映され、翌年のアヌシー国際アニメーション映画祭(フランス)で音楽賞を受賞。2014年、『WONDER』がベルリン国際映画祭(ドイツ)でワールドプレミア上映され、同年のアヌシー国際アニメーション映画祭で CANAL+ CREATIVE AID 賞を受賞。2014年には、これまで制作した短編作品を特集した『ワンダー・フル!!』が全国15館で劇場公開され、「GLAY EXPO 2014 TOHOKU」のアニメーション演出も手がけた。現在は、フランス製作で短編『DREAM LAND』、サウンドデザイナー・大野松雄氏とのコラボレーションで短編『PIONEER 11』、福岡アジア文化賞のプロジェクトで、アピチャッポン・ウィーラーセタクン監督とのコラボレーション短編作品を制作中。また抽象による長編アニメーションも映画音楽作曲家の渡邊崇氏と構想中。

第18回京都国際学生映画祭について

本映画祭は、京都を中心とする関西圏の大学生が中心となり企画・運営を行う日本最大の国際学生映画祭です。学生が制作した自主映画を世界各国より集め、審査をし、各種上映イベントを企画・運営しています。多くの可能性に満ちた世界の作品の中から映画に新たな領域を加え得る才能を発掘・紹介することで、国際交流や相互理解を創出し、京都の活性化を目指します。新規学生実行委員募集中！

今年度 入選作品上映

11.21sat-11.27fri

京都シネマにて

会場案内

- ◎烏丸通四条下ル西側 COCON 烏丸 3F 三菱東京 UFJ 銀行向かい
- ◎市バス四条烏丸、徒歩すぐ
- ◎地下鉄四条駅 2番出口直結
- ◎阪急烏丸駅 2番出口直結

T・ジョイ京都アクセスマップ



◎京都市南区西九条鳥居口町1
イオンモール KYOTO
Sakura 館 5階

◎各線京都駅八条口から
徒歩 5分