

## Ketchup Kid

Patrick Vollrath



### ■作品情報

製作費用：26,000€

使用機材：35mmカメラと作品に出てくる全ての物ですね。

### ■あらすじ

ケチャップという変わった好みをもつパウルは、父を亡くしてふさぎこみ、小学校でも孤立していた。いじめに苦しむアレキサンダーが学校にナイフを持ち込んでいることを知る彼は、ある日そのいじめ現場を目撃する。

### ■The Film's outline

PAUL is 11 years old and since his father's death lives in his own world. This, along with his unusual liking of ketchup, turned him into an outsider at school. One day, during recess, he comes across ALEKSANDAR, who seems desperate from being bullied. Aleksandar brought a knife to school. When later that day, Paul observes him being pushed around by a gang of kids, he decides to step in. "Ketchup Kid" – a short film about the tragedies of school life and the power of friendship.



### ■監督プロフィール

パトリック・ヴォルラス

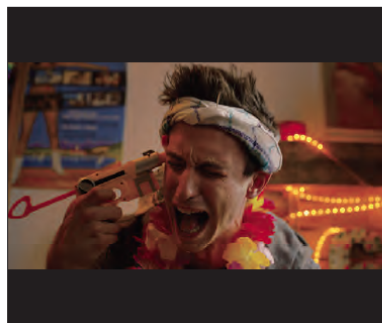
1985年生まれ。ドイツ中央部の小さな村で育つ。2005年から2008年までビデオ映像に関してドイツのミュンヘンにある、ARRI Film & TV Services GmbHにて経験を積む。彼のキャリアは編集者として始まった。2008年からはウィーン国立大学にて、映画監督に関して専攻している。アカデミー賞の授業のクラスフィルムアカデミーではパロム・ドール賞を2度も受賞したミハエル・ハネケ監督が教壇に立っている。彼は自身の作品においていくつかの短編作品賞を受賞している。2011年と2013年にはカンヌヤングライオンコンペティションの参加者としてカンヌを訪れている。

### ■Director's profile

Patrick Vollrath was born 1985 and raised in a small town in middle Germany. 2005 – 2008 Film and Video Training at ARRI Film & TV Services GmbH in Munich, Germany. He starts his career as an editor. Since 2008 Bachelor Film Studies in Directing at the University of Music and Performing Arts, Film Academy Vienna in the class of Academy Award and two times Palme D'Or Winner Michael Haneke. Has won several shortfilm prizes for his works. 2011 and 2013 he went to Cannes to be a participant of the Cannes Young Lions Competition.

## Salvation

Mark Gerstorfer



### ■作品情報

製作費用：22,000

使用機材：Canon、Final Cut

### ■あらすじ

ナンセンスとディスコと自殺への好奇心の中を駆け回る3人の男女のモラトリアムを主観的なカメラを通して描く。正真正銘の、生々しい、破滅の物語。

### ■The Film's outline

Salvation portrays the post-pubertal interlude of three young adults as a wasteland of squandered time – a day-to-day life drifting between nonsense, disco and fatality, conveyed through videos personally filmed by the protagonists. What occurs outside the subjective view of the camera is left out, denying the audience a conventional overview of the situation. A chronicle of destruction – authentic and raw.



### ■監督プロフィール

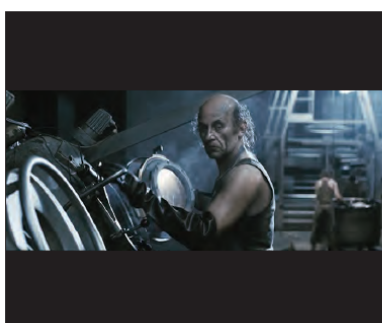
1979年オーストリア生まれ。2003-2005年の間、ウィーン美術アカデミーにてエヴァ・シュレガル教授、マティアス・ハーマン教授の下で芸術学と写真学を学ぶ。2005年、ウィーン国立音楽大学映像学部に入學。ピーター・パチャック教授、ミッシェル・ハネケ教授、ウルフガング・サーラー教授の下で映画撮影術と編集術を学ぶ。

### ■Director's profile

Born in 1979 in Austria, studied at the the Acememy of Fine Arts Vienna between 2003-2005 under Prof. Eva Schlegl and Prof. Matthias Herrmann in the Masterclass of Arts and Photography. In 2005 he started studying Directing and Cinematography at the University for Music and Performing Arts Vienna/ Filmacademy Vienna. His proessors there are Prof. Peter Patzak, Prof. Michael Haneke ans Prof. Wolfgang Thaler.

## Albert

Daniel Wawrzyniak



### ■作品情報

使用機材：Sony F3、Red Epic、Go Pro、Old Vhs Camera

### ■あらすじ

アルバート、休息の時間です、深呼吸をしてください。

### ■The Film's outline

Albert, this is your relaxation time. Take a deep breath...



### ■監督プロフィール

ポーランド国立映画学校 (映画撮影技術部) で学ぶ。ドキュメンタリー、短編特集、実験的な映像を含む様々な企画の撮影監督を務めた。彼が撮影した短編映画は世界中で上映され、有名な映画祭では多数の賞を受賞している。

### ■Director's profile

Daniel Wawrzyniak studied at The Polish National Film School (Cinematography Department). Director of photography for various projects including documentaries, short features and experimental videos. Short films with his cinematography were shown around the world and received numerous awards on prestigious film festivals.

#### DIRECTOR

2009 "Aorta" short experimental

#### DOP

2013 "The Heat" short fiction

2012 "Willy" tv theater

2010 "Exe" short fiction

2011 "Driving license" short fiction

2011 "Vanishing" short fiction

2010 "The Trip" short documentary

2010 "http://" short fiction