

みやこ

京カレッジ

MIYAKO College The Collection of Questionnaires 2013

アンケート集

2013
年度



公益
財団
法人

大学コンソーシアム京都
The Consortium of Universities in Kyoto

2013 年度 京カレッジアンケート集

目 次

I はじめに.....	1
II 2013 年度アンケート結果(全体).....	6
III 2013 年度アンケート結果(科目).....	19
IV アンケート用紙.....	70

I はじめに

公益財団法人大学コンソーシアム京都（以下、本財団）と京都市は、生涯学習事業「京カレッジ」を実施しています。社会人の学習ニーズの高度化・多様化に応えるべく、京都の大学・短期大学から提供された科目を社会人の方が受講できる制度です。

昨年度までのアンケート集は、キャンパスプラザ京都で開講した科目（プラザ科目）を受講された方のみを対象にしたアンケートをもとに作成していました。しかしながら、今後の京カレッジ制度の見直しや、新たな科目を提供する際の参考資料等として活用するには、従来の範囲のアンケート対象者、アンケート項目だけでは不十分であるとの認識に至りました。

そのため、今回のアンケート調査では、対象者を京カレッジ全受講生に拡大するとともに、アンケート項目を一部見直したうえで実施することとなりました。

本アンケート集により、今後の京カレッジの運営改善につなげていくとともに、京カレッジ受講を考えていただいている方には科目を選択する際の参考にしていただきたいと考えております。

1. これまでの歴史について

本事業は、2006 年度までは「シティーカレッジ」の名称で京都市と連携して実施してきました。設置初年度の 1997 年度は、28 大学・短期大学から 86 科目が提供され、うち 20 科目が定員オーバーとなるなど、順調に滑り出しました。その後、出願者数は 2001 年まで上昇傾向が続き、後期追加募集制度を開始した 2000 年度には 1,000 名を超えました（資料 1 参照）。

出願者の年代別傾向としては、1997 年度から 2000 年度までは 20 代、30 代といった若年者層が中心となっていました。50 代、60 代以上の出願者が増え続け、近年では明らかに壮年者層が中心となっています（資料 2 参照）。

2005 年度から 2006 年度には、上述のような出願世代の推移に加え、提供科目と受講者ニーズの乖離が生じているという状況を改善するため、「コミュニティーカレッジ構想委員会」を設置し、長期展望を策定しました。その結果、単位修得を目的とせず、手軽に教養を育むことができる正課外の講座へのニーズが高いことや、「京都」ならではの科目へのニーズが高いという分析結果が得られました。

そこで、「シティーカレッジ」設置 10 周年となる 2007 年度より「京カレッジ」へリニューアルし、各大学・短期大学から提供される科目を①大学講義（正規科目）、②市民教養講座、③キャリアアップ講座、④京都力養成コース、の 4 つの柱に分け、多種多様な「知」をアラカルト方式で学習するだけでなく、体系的に学ぶことができる仕組みに改編しました。

2. 2013 年度京カレッジの実績と特徴

2013 年度京カレッジは、提供科目数は 428 科目、出願者実数は 522 名、出願科目数は 1,114 科目となりました。ひとりあたりの平均出願科目数は前年度と同じく 2.1 科目であったものの、出願者数、出願科目数ともに減少となりました（資料 1 参照）。

また、出願者の年代別出願状況は、60 代以上が前年を上回る 64.9%となりました。60 代以上の出願者の割合は年々上昇しています（資料 2 参照）。

テーマ分類別で提供科目数と出願者数を見ますと、大学正規科目（A～J）は 331 科目の提供があり、全体の約 77%、大学非正規科目（K、L、M）は 97 科目の提供があり、全体の約 23%となります。

出願者数は、大学正規科目（A～J）では 406 名で全体の約 36%、大学非正規科目（K～M）では 708 名で全体の約 64%になりました。この結果から、上記の「コミュニティーカレッジ構想委員会」での分析結果、つまり単位修得を目的とせず、手軽に教養を育むことができる正課外の講座や、「京都」ならではの科目へのニーズが依然として高いということが言えます（資料 3 参照）。

3. 今後の京カレッジの展開

「京カレッジ」をより多くの方々に周知し、受講者ニーズに応え、発展させていくという視点から、「京カレッジ企画検討委員会」において、今後のあり方について検討を重ねてきました。これまでの到達点を踏まえて、2014年度は以下の点について改善を加えていきたいと考えています。

(1) 広報効果の検証

無料もしくは安価で市民に周知できる効果的な広報媒体を中心に、効果的な広報媒体を模索します。

<2013年度実施広報>

- ① 財団ホームページに京カレッジ案内掲載（メールによる募集ガイド請求）
- ② 過年度の受講者へDM送付
- ③ 加盟大学・短期大学に募集ガイド配布
- ④ 広報用ポスター配布（市役所、区役所等）
- ⑤ 募集ガイド・京都学講座リーフレット配布（市役所、市立図書館等）
- ⑥ きょうと市民しんぶん案内掲載
- ⑦ 新聞（京都・朝日・読売・毎日4紙）での折込みチラシ配布（郵送料財団負担の資料請求はがき付）

(2) 京都力養成コースについて

テーマ別で見ると昨年度に引き続き、京都力養成コースの出願者が最も多く、受講形態などがそのニーズを満たしていることがうかがえます。今後も引き続き、地域との連携プログラムの開発、特にPBL科目については、次年度以降も開設できるように加盟大学に要請していきます。

(3) eラーニング科目について

開講3年目を迎えた2013年度のeラーニング科目は、開講科目8科目で、履修者5名でした。今後、eラーニング科目の開講による授業形態や広報活動の工夫等の展開を図っていくことで、新たな方向性の検討が求められています。

(4) 新たな生涯事業への転換へ向けて

大学コンソーシアム京都の中期計画である「第4ステージプラン」（2014年度～2018年度）の答申策定の過程において、①提供科目の整理、②他の生涯学習事業と連携した広報体制の確立が主要な課題として指摘されています。第4ステージプランにおいては、これらの課題を解決するとともに、新たな生涯学習事業への転換に向けて、科目提供の枠組み等の再構築を図っていきます。

<補足>

アンケートのうち、自由記述は誤字脱字等の一部を修正していますが、原則として回答者の記載をそのまま掲載しています。

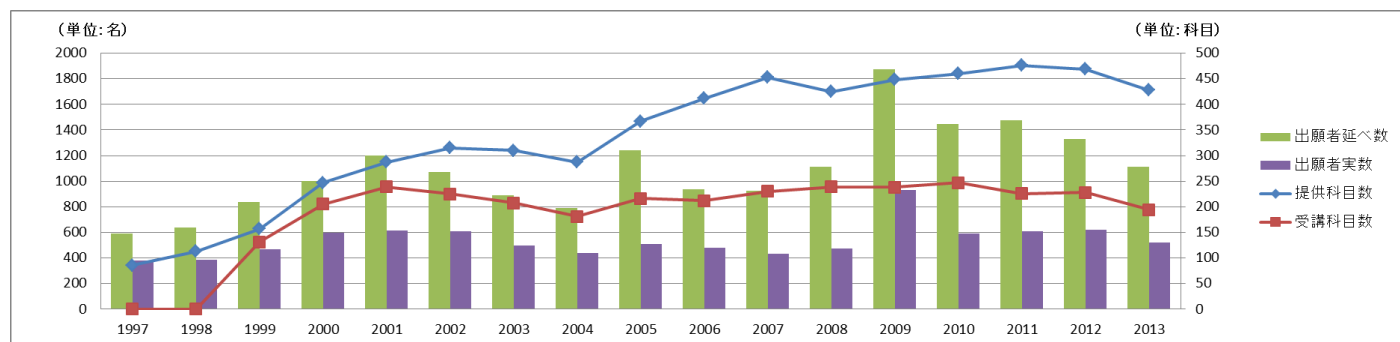
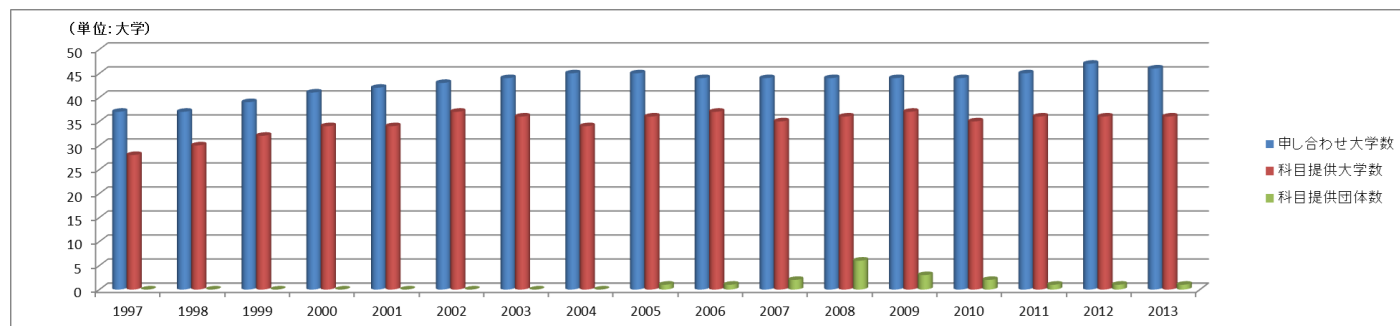
資料1 過年度受講状況

	申し合わせ せ大学数 (※1)	科目提供 大学数	科目提供 団体数	提供科目数	受講科目数 (※2)	出願者数 (※3)			
						延べ数		実数	
2013	46	36	1	428	194	1114	(40)	522	(16)
2012	47	36	1	469	228	1327	(62)	618	(18)
2011	45	36	1	476	226	1475	(75)	611	(29)
2010	44	35	2	460	247	1446	(78)	589	(20)
2009	44	37	3	448	238	1871	(430)	928	(371)
2008	44	36	6	425	239	1112	(83)	473	(39)
2007	44	35	2	453	230	924	(47)	433	(23)
2006	44	37	1	412	212	937	(47)	479	(39)
2005	45	36	1	367	216	1239	(39)	511	(31)
2004	45	34	0	287	181	788	(30)	438	(22)
2003	44	36	0	310	207	888	(46)	497	(36)
2002	43	37	0	315	225	1074	(36)	608	(32)
2001	42	34	0	287	239	1198	(52)	614	(44)
2000	41	34	0	247	205	1001	(25)	598	(24)
1999	39	32	0	157	131	838		468	
1998	37	30	0	113	-	635		386	
1997	37	28	0	86	-	589		382	

(※1) 「科目等履修生受入れについての申し合わせ」を締結している大学・短期大学数。

(※2) 受講科目数は、履修許可者1名以上の科目。

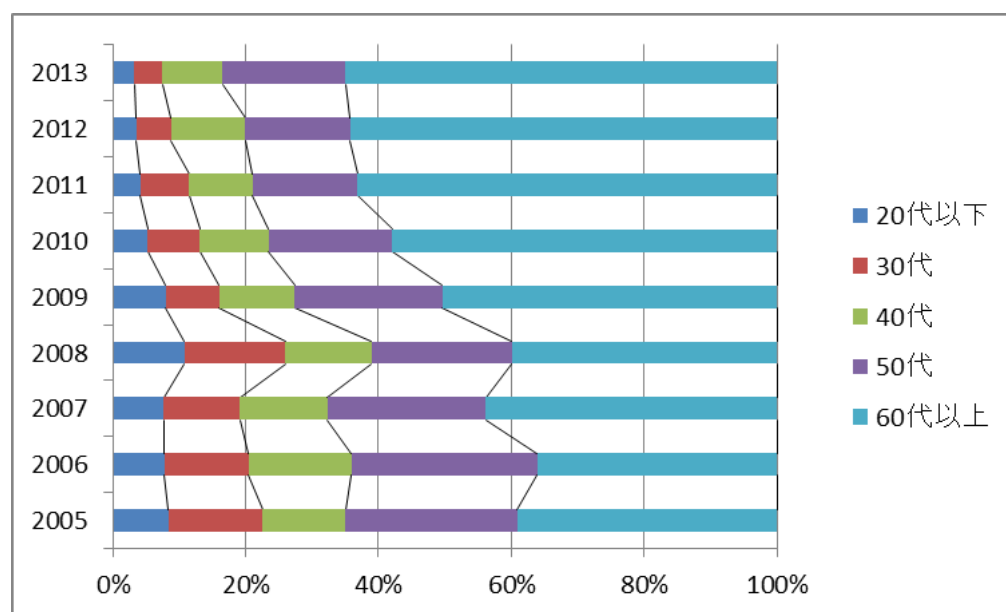
(※3) () 内数は後期出願者数。なお、出願者数には履修許可後の辞退者も含む。



資料2 年代別出願状況

(単位：名)

	20代以下	30代	40代	50代	60代以上	合計
2013	17	22	47	97	339	522
2012	22	32	69	98	397	618
2011	25	45	58	96	384	608
2010	31	46	61	110	341	589
2009	74	75	105	206	468	928
2008	51	72	61	100	189	473
2007	33	50	57	103	190	433
2006	37	61	74	134	173	479
2005	43	72	64	132	200	511

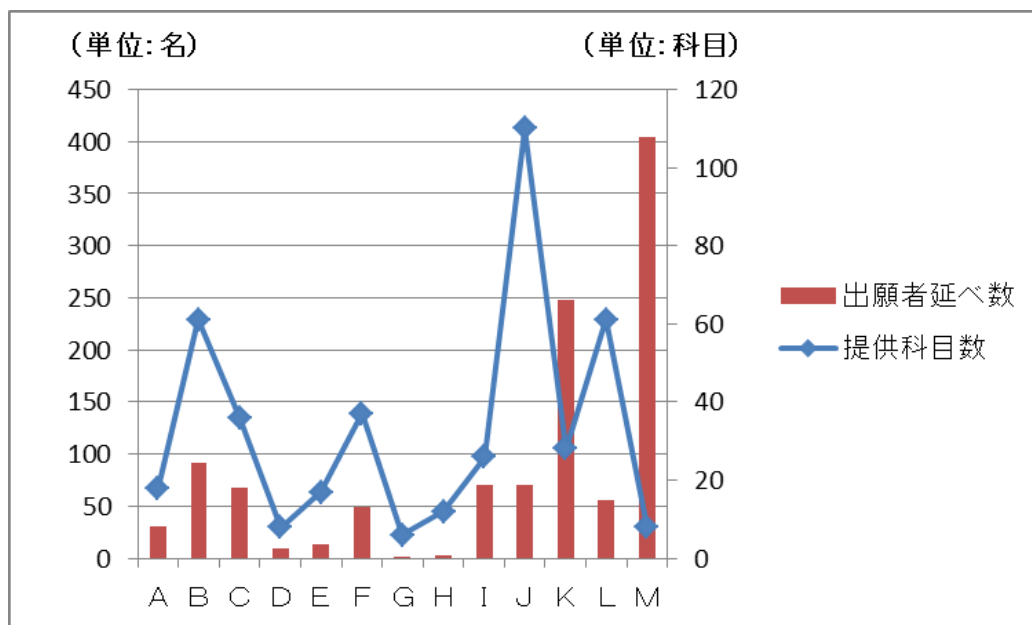


資料3 テーマ分類別出願状況

	テーマ	提供科目数	出願者数
A	京都を探索	18 科目	31 (2) 名
B	歴史と文化に触れる	61 科目	91 (9) 名
C	美の世界に触れる	36 科目	68 (7) 名
D	文学の世界に触れる	8 科目	9 (0) 名
E	ことばの魅力を知る	17 科目	13 (1) 名
F	いのちと人間を考える	37 科目	49 (6) 名
G	教育とは…何だろう	6 科目	1 (0) 名
H	自然に学ぶ	12 科目	3 (1) 名
I	環境とくらしを考える	26 科目	70 (1) 名
J	現代社会を知る・考える	110 科目	71 (9) 名
K	市民教養講座	28 科目	248 (3) 名
L	キャリアアップ講座	61 科目	56 (1) 名
M	京都力養成コース	8 科目	404 (0) 名
	合計	428 科目	1,114 (40) 名

A～Jは大学正規科目、K～Mは非正規科目

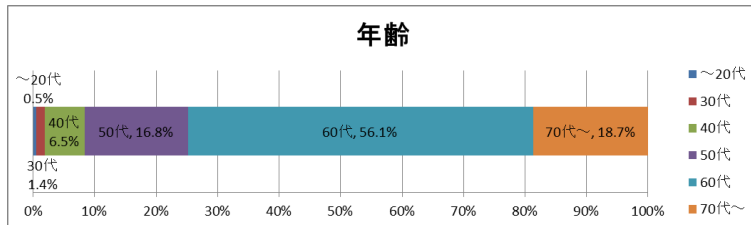
() 内数は後期出願者数



Ⅱ 2013 年度アンケート結果(全体)

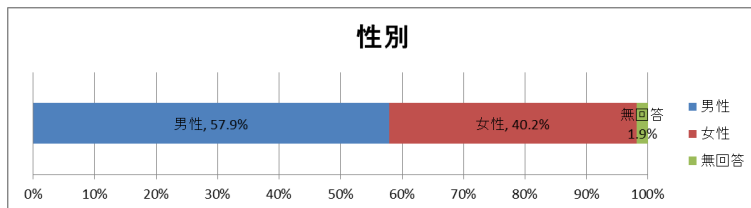
◆ 年齢 ◆

～20 代	30 代	40 代	50 代	60 代	70 代～	合計
1 名	3 名	14 名	36 名	120 名	40 名	214 名



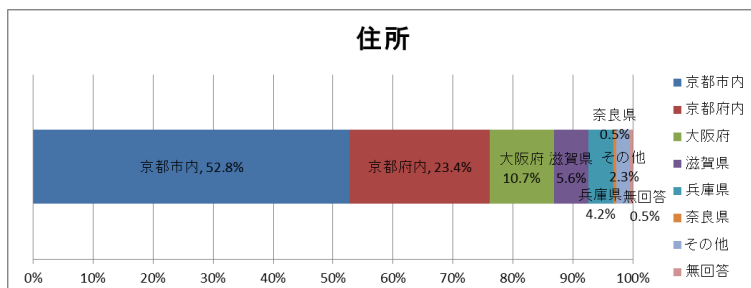
◆ 性別 ◆

男性	女性	無回答	合計
124 名	86 名	4 名	214 名



◆ 住所 ◆

京都市内	京都府内	大阪府	滋賀県	兵庫県	奈良県	その他(※)	無回答	合計
113 名	50 名	23 名	12 名	9 名	1 名	5 名	1 名	214 名

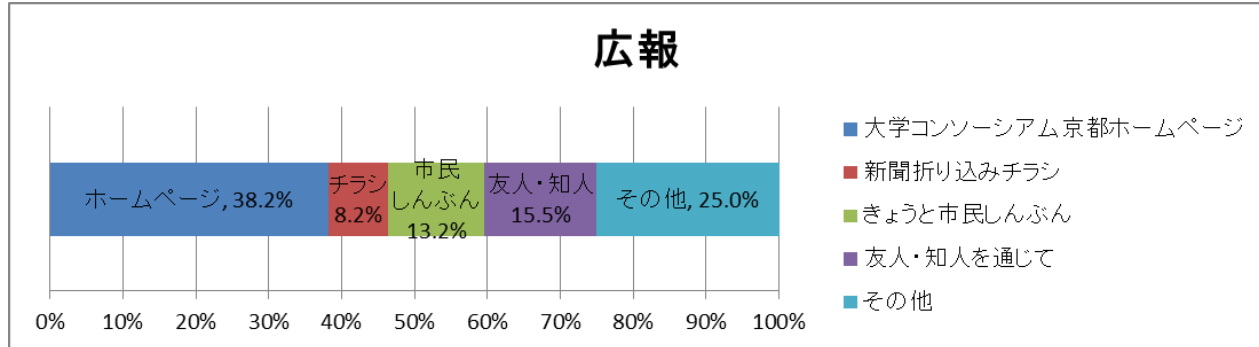


※その他

愛知県	静岡県	鳥取県	福井県	合計
2 名	1 名	1 名	1 名	5 名

◆ 広報 ◆

大学コンソーシアム 京都ホームページ	新聞折り込みチラシ (※1)	きょうと市民しんぶん	友人・知人を通じて	その他 (※2)
84 名	18 名	29 名	34 名	55 名



※1

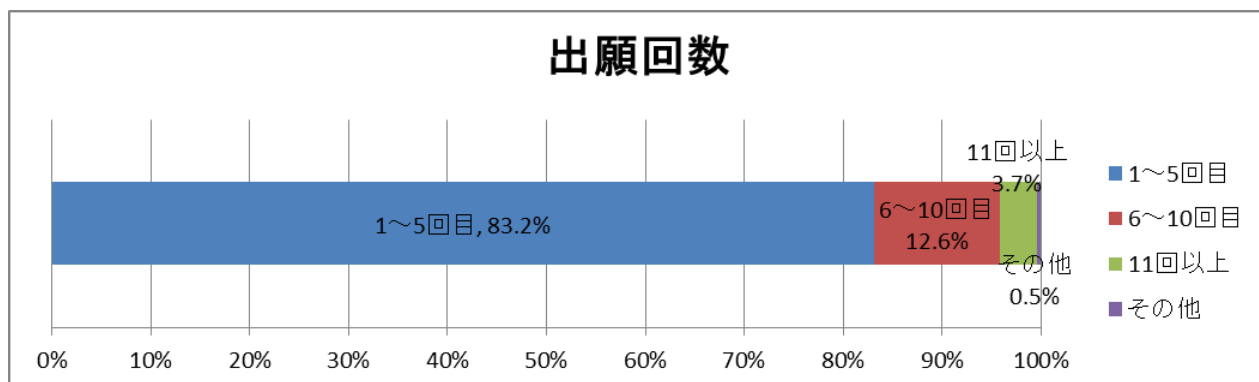
朝日新聞	京都新聞	無回答	合計
6 名	9 名	4 名	18 名

※2

キャンパス プラザ	大学コンソーシアム 京都	図書館	大学	新聞広告	ポスター チラシ	以前から 知っている	インターネット サイト	現地
10 名	2 名	6 名	11 名	3 名	4 名	4 名	2 名	2 名
募集ガイド	無回答	合計						
3 名	8 名	55 名						

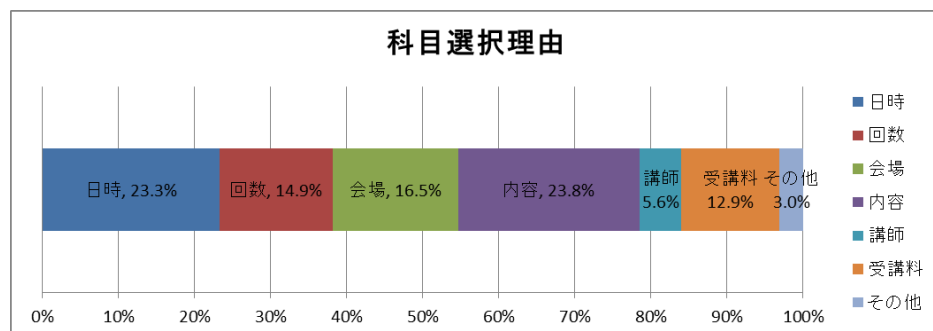
◆ 出願回数 ◆

1～5 回目	6～10 回目	11 回以上	合計
178 名	27 名	9 名	214 名



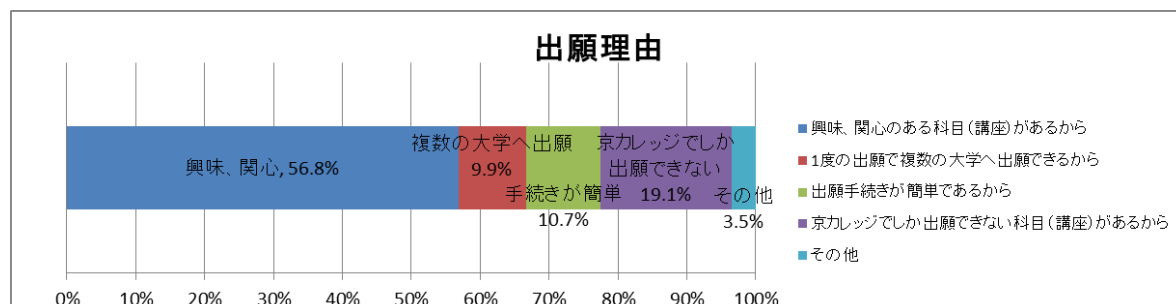
◆ 科目選択理由 ◆

日時	回数	会場	内容	講師	受講料	その他
130 名	83 名	92 名	133 名	31 名	72 名	17 名



◆ 出願理由 ◆

興味、関心のある科目 (講座)があるから	1 度の出願で複数の 大学へ出願できるから	出願手続きが 簡単であるから	京カレッジでしか出願できない 科目(講座)があるから	その他(※)
196 名	34 名	37 名	66 名	12 名



※その他の声

図書館の利用可。

スペイン語講座は、他に開講しているところがきわめて少ない。

多彩な視点で提示された講座が魅力的。

都市風土。(学生の街)

公開授業(京都教育大)過去 4 回受講したが、京カレッジ経由でしか受講できないが、ある意味不便である。直接大学に出願出来ればよいと思う。

聴講生の受け入れがとてめありがたいです。

放送大学生。

パート主婦としての時間のやりくりの隙間にぴったり合うから。

大学で学生と共に受講できるから。

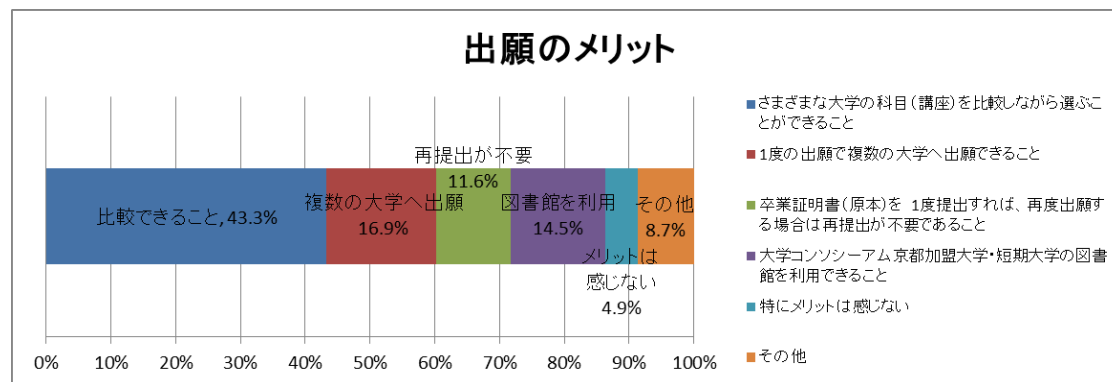
京都の町が好きだから。

内容が充実しているから。

定年後、過去仕事を通じて得た経験や知識、京都であること等々を結びつける内容があり、第二の人生に役立ちそうだったから。

◆ 出願のメリット ◆

さまざまな大学の 科目(講座)を 比較しながら選ぶ ことができること	1 度の出願で複数の 大学へ出願できること	卒業証明書(原本)を 1 度提出すれば、 再度出願する場合は 再提出が不要であること	大学コンソーシアム京都 加盟大学・短期大学の 図書館を利用できること	特にメリットは 感じない	その他(※)
149 名	58 名	40 名	50 名	17 名	30 名



※その他の声

京都の歴史・文化の深化出来る。

出願する時の学習内容説明と実行が合致しているから(保証されている)。

安くて講座が受講できるから。

とても身近に感じられる庶民的、且つ柔軟な講座にスタッフの方々のレベルの高さを感じる。

京都に関する情報を得ることができる。

現役生との交流。

京都駅前で授業を受けられる。

募集ガイドによる情報提供が1つもらえるので有難い。

京都学について学べるから。

大学校内へ入る事に抵抗を感じなくなった。

この歳になって、こんなに勉強が出来るチャンスがあるなんて素晴らしいと思いました。

知識欲・探究心を満たすのに一番適当と思ったから。

実際の大学の科目が受講できること！！

講座を自由に選べるから。

学びたい科目を自由に選べること。

毎年ユニークで新しい科目が提供され、社会人としての興味を引くものが多いから。

興味深い学習ができる。

大学の正規科目に登録出願したことがないので、今後受講したい科目があれば出願したいと思いました。

専門家の講義が直接受けられる。

京都ならではの講座があるから。

京都市内で受けられるから。

講師が良い。

◆ 今後、受講を希望する科目(講座) ◆

西洋史 特にイタリア史を中心とする講座

京都力養成講座

音楽(河野佐奈江)・発達心理学(山本智子)・コミュニケーション論(森川知史)

NHK 大河ドラマの流れで京都に関する講座希望

農業、林業、環境全般(エネルギー等)

源氏物語

仏教学・密教学・経典に関する内容

古典文学

京都学、心理学

「京都のものの作り」「京都経済の変遷」

大学講義<正規科目>の講座を増やして欲しいです。龍谷大学・会計学・経済学

仏教系の講座が期間にもう少し有れば複数受講が出来る。

日本古代史

動植物園の展示品についての講座

日本の歴史に関する講座

日本の伝統芸能分野

歴史、宗教、デザイン

英語に関するもの

日本の第二次世界大戦後の戦後史(ノンフィクション的に)

きもの学

会話を重点に於いたフランス語

ドイツ語

仏教のみかた(歴史的背景含め)

①農林水産 実習・体験 ②DIY 手作り実習講座など

大谷大学東館紹見先生による、京都の歴史の中の先生ならではのもの

義太夫、謡曲などの実技

単発の one day 講座がもっと多くなればなお良。

京都と平和憲法の恩沢・京都の古典方言の世界。美食と美色の都の文化力

仏教と仏像について

フランス語、通訳ガイド、観光関連(地理、歴史等主に通訳ガイド試験対策)

他のコンソーシアム(関西圏)いろいろシームレスに受講出来ればと考えます。

イスラム教、儒教について

日本近代史、世界情勢

散策講座

暗記物ではない日本史や世界史(通史的に)

京都にまつわる食文化

京都力養成(神社・仏閣に特化したもの)

陶芸に関する講座を希望します。

初歩的・基本的な自然科学・機械学

脳科学に関する講座

京都の歴史関連

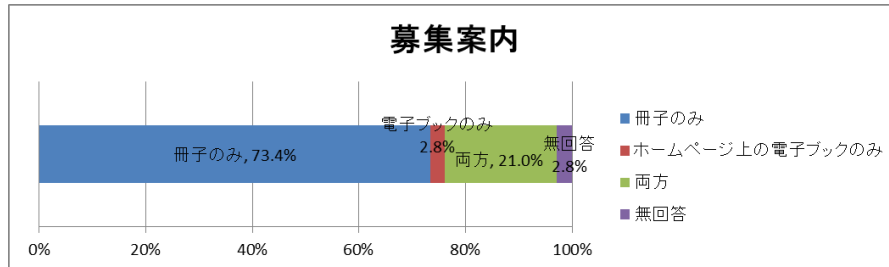
「きもの」に関する科目、日本伝統文化

宗教比較論(世界宗教、鎌倉仏教…)

健康に関する講座等
京都力養成講座、日本の伝統文化 日本文化に関するもの。
金属加工や彫刻関連の講座(低受講料)
京都市の歴史
美術系の(芸術学)や哲学など。美学。
京都の近代建築
お水に興味があるので、その関連の講座。
京の伝統工芸に関する講座。
文系のための相対性理論
京都に於ける産業、工芸、技術関連、歴史
カウンセリングみたいな心理学的なもの
音楽学実習で能楽・謡曲は有りますが、声楽は無く、楽しく歌う正しい発声等の講座があれば…
地域対策(地域活性化)文化人の講話
自然科学 出来れば実習
人口学
自然文化
寺院の拝観
現代経済学
神道について、国学について
農業実習(農園芸)
単位はなくていいので、気軽に学べる中国語講座(標準語)
仏教・英文学
料理。特に、日本料理・京料理
古文書(入門)→(初級)→(中級)とステップアップできる講座を希望
音楽学ほか
浮世絵、版画関連の講座
京都に関すること、フィールドワークなどあるとよい
科学技術トピックスについて素人にも分かりやすく説明する科目
高齢者対応に関する科目
実践している人、制作者など実際の話がきける講座。フィールドワーク的な現場を見て歩いたりする講座
メディア論、時事問題を京カレッジ独自で企画してもらえれば有難い
生物系、歴史系、自然科学(工・理・医含む)
マルクス「資本論」 舞台美術・証明の実技
中世京都の歴史(室町末期、戦国時代)
韓国語講座・洛仲洛外図屏風を詳しく見る講座・古文書講座
アート系講座の充実
京都と平和憲法の恩決・京都の古典方言の世界・美食と美色の都の文化力
古典文学購読

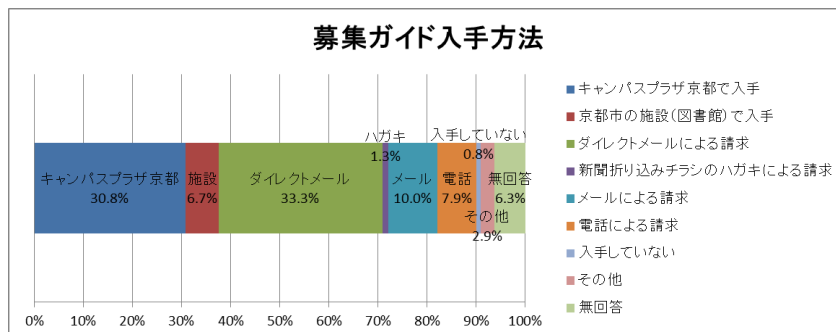
◆ 募集案内 ◆

冊子のみ	ホームページ上の電子ブックのみ	両方	無回答	合計
157 名	6 名	45 名	6 名	214 名



◆ 募集ガイド入手方法 ◆

キャンパス プラザ 京都で入手	京都市の施設 (図書館)で 入手 (※1)	ダイレクト メール による請求	新聞折り込み チラシのハガキ による請求 (※2)	メールに よる請求	電話に よる請求	入手して いない	その他 (※3)	無回答
74 名	17 名	80 名	3 名	24 名	19 名	3 名	6 名	14 名



※1

右京 図書館	左京 図書館	西京 図書館	中央 図書館	洛西 図書館	北 図書館	向島 図書館	醍醐中央 図書館	京都 アスニー	左京 区役所	市役所	無回答	合計
2 名	2 名	1 名	2 名	2 名	1 名	1 名	1 名	1 名	1 名	1 名	2 名	17 名

※2

京都新聞	無回答	合計
2 名	1 名	3 名

※3

ホームページ上の電子ブック	申込書	資料請求はがき	佛教大学	無回答	合計
1 名	1 名	1 名	1 名	2 名	6 名

◆ 京カレッジへの意見 ◆

記載内容・説明事項とも大変わかりやすく、受講科目を申込の際は役立っています。

「女性のみ受講可」というのを外して欲しい。必要があるのでしょうか？受講したい講座があります。

大学別に分類記載されていて、講座名や内容を見つけやすい。

見やすく、わかりやすく、良く仕上がっているガイド本と思う。

期間をもう少しとって欲しいときがあった。

懇切丁寧過ぎてわかりづらい面がある。

別に索引のようなものをつけて見やすくして欲しい。

今のままでよいと思います。

講座内容が詳しくよく分かってよい。

市民教養講座・キャリアアップ講座・京都力養成コースを別冊子に。

次年度の自分の計画をたてやすくするために、もう少し、毎年早くに発行して欲しい。(せめて2月末に。)

募集ガイド冊子の配布日から出願締切日の日数が短い。配布日を一週間ほど早く出来ないものか。

事務の方々も、お電話の対応も、親切で、感謝しております。お世話になります。

募集から申込め切が短いので、じっくり探す時間が少ない。

写真提出枚数をうっかり間違えて1枚しか提出しないことがありました。何度も読むのですが提出用紙に貼る場所がなかったりしてうっかりしてしまいます。今年度(2013)は写真を貼る用紙があったのでわかりやすかったです。

ガイド1冊で加盟大学の科目(講座)に出願することができる点が、大変優れています。

冊子が届いてから、締切日までが早い。もう少し期間があればじっくり探せる。

講義概要・到達目標が掲載され選択の際に有意義であった。

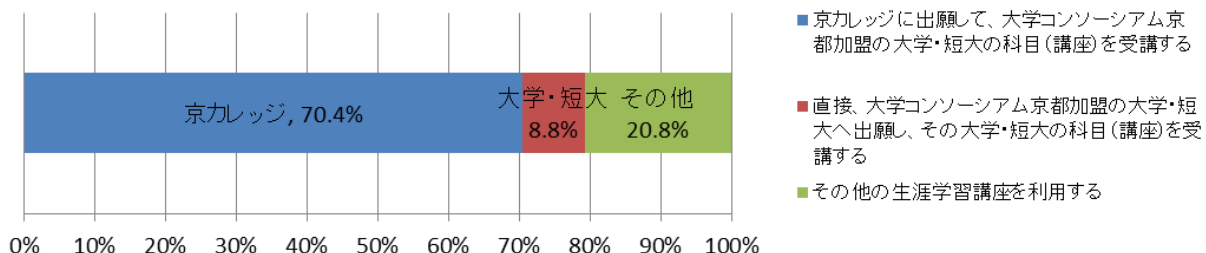
詳細が記されて、参考になっています。

曜日別、大学別などとても利用しやすい編集になっています。

◆ 今後の学習先 ◆

京カレッジに出願して、大学コンソーシアム京都加盟の大学・短大の科目(講座)を受講する	直接、大学コンソーシアム京都加盟の大学・短大へ出願し、その大学・短大の科目(講座)を受講する	その他の生涯学習講座を利用する
176 名	22 名	52 名

今後の学習先



◆ 科目(講座)提供大学や大学コンソーシアム京都への意見 ◆

1、科目(講座)提供大学について

60代 男性	各分野において、毎年数科目(講座)は新規なものを導入して欲しい。最近、科目(講座)のラインアップがマンネリ化しており、興味ある科目(講座)を選びにくくなっている。
60代 女性	図書館の利用もとても丁寧で親切だった。
60代 男性	同志社今出川キャンパスの講座が減っているような気がします。もっと開放して欲しい。
60代 男性	開講時期により受講可否の連絡が遅く、他講座の授業とバッティングすることがあり残念です。
60代 男性	引き続き、同種の公開講座の提供を希望します。
50代 女性	大学より休校等の連絡を直接いただき、たすかった。
70代～ 男性	最近の学生さんは受講態度が好ましくなく、本当に勉強する気があるのか、多いに疑問に思います。但し、すべての学生さんではないが、極端だと思います。
50代 女性	平日昼間は社会人は受講できません。興味ある科目、時間の選択が増えてゆけば嬉しいです。
60代 女性	それぞれのサポートセンター対応がしっかりして下さっているのも、いくつになっても大学で学び続けることができるのだと思っております。そういうことから、どうぞシニアの学ぶということをやさしく支援くださればありがたいと思います。
60代 男性	大学の科目履修対象をもう少し広げて欲しいです。(どの大学についても)
60代 男性	履修だけ、聴講だけの講座が多いが、選択可能の講座が増えて欲しいです。
60代 男性	龍谷大学の大学講義(正規科目)の科目数を増やして欲しいです。
60代 男性	国立大学の講座が少ないように思いますが、如何でしょうか？
60代 男性	①一方的な講義に終わらず質疑応答時間を十分にとった構成にしていきたいと思います。 ②フィールドワークを含めた科目を増やしていただきたい。
70代～ 男性	担当の大学事務局職員がなかなか熱心にお世話くださるので感謝することが多くありました。
60代 男性	公立大学の講座は費用が高い。私立を見習うべき。
60代	年金生活者ですので、出来るだけ安価に提供していただけると幸いです。
50代 女性	きもの学については、現行の受講料の維持を希望します。また、日本文学(古典文学等)の講座を平日、午前中にあればと思います。
50代 女性	受講料振込先が三井住友銀行の方で、口座を持っていないので毎回送料を取られる。郵便局、京都銀行、他銀行複数の銀行を検討して欲しい。前回受講した人には必ず次回募集の案内を送付して欲しい。
60代 男性	能講座(河野晴久先生)が光華女子大開催で男性受講できません。とても残念。何とか検討してください。
70代～ 男性	特に地元京都に深く関わりのあるテーマを設定して下さる大学が多いのはありがたい。
50代 女性	体験システム(一日)や open 講座など増やしていただけたら嬉しいです。
60代 男性	無理だと思うのですが、社会人枠が少ない場合があります。できるだけ多く受講できるようにお願いしたい。
50代 男性	京都大学提供科目が無いのが残念。
70代～ 女性	とてもたくさん科目があるのでうれしく思います。
50代 男性	もっと受け入れ校が増えて欲しいです。
60代 男性	公開授業の科目を増やして欲しい。(京都教育大学)
70代～ 男性	・人気講座に対しては競争倍率が高いようで仕方ないことではありますが残念なことです。 ・希望する講座が前期に集中している気がします。
60代 女性	今まで連続して受講してきましたが、受けてよかったのともうひとつであったなど自己評価はいろいろです。選ぶときよく吟味したいのでシラバスをしっかりと読みたいです。
60代 男性	普段、接しられない大学の雰囲気や味を、若返りも出来、これからは是非続けていただきたいです。
40代 女性	キャンパスプラザでない場所での試験日時がよくわからず、予定がかち合ってしまう困りました。初めてだったのでいろんなことにとまどいました。各校の試験期間のお知らせが前もってどこかにあればよいなと思いました。

	た。
50代 男性	京都の大学にこだわらず、関西全般の大学をまき込め！（大阪、神戸、奈良…）
60代 女性	市民講座など2～3ヶ月の開講はキャンパスプラザ京都で実施して欲しい。
60代 女性	提供大学によって、学生の気質、講師の対応、それぞれの大学が肌に感じられておもしろかった。
60代 女性	大学の図書館を利用できて、食堂を利用できる。色々な大学に行ける事。
60代 男性	社会人向きの講義も有ると良いのですが。
70代～ 男性	いい雰囲気の中で勉強させていただき感謝しております。
70代～ 女性	いずれの講座も、内容・教室ともに良かったと思います。
50代 男性	実際の学生と同じように扱ってもらってうれしい。
60代 男性	祇園祭のテーマは、内容を深めて今後も継続を希望する。
50代 女性	国立大学も講座を提供していただければ、これまでにない内容も増えるかもしれないので、また楽しみになります。
30代 女性	幅広い分野で色々な大学と提携し、将来より専門的な事を学ぶための足がかりになるような、魅力ある講座が増えればいいなと思っています。
60代 男性	もう少し自然科学系の講座を増やして欲しい。
50代 女性	立命館大…市長、リレー講義の先生と、今も交流させて頂き、この度、研究会の立ち上げに入れて頂いて感謝している。 同志社大…受講した先生に色々とその後も教えを乞うことが出来、以来同志社の教科書の執筆も手伝わせていただき、有難かった。 京都橋大…受講した文楽専門の先生から、論文指導を受けて、専門誌の懸賞論文で優賞し賞金ももらって、今もその先生に感謝している。 即ち、どの先生も社会人学生をととても大切にしてくださるので、すばらしい制度(コンソーシアム)だと思っている。
50代 女性	京カレッジで申し込むと、京都外国大学からの受講手続き完了の通知が遅く、郵送で申し込むと切手代も大判の郵送になるので費用がかかる。
60代 女性	造形芸大の受講料は少し高いので、もう少し安くならないか？
70代～ 男性	卒業大学で無料で講義を聴講できて助かる。
60代 男性	現役の学生さんとふれあう場、学ぶ機会を増やして下さい。
60代 女性	やさしい心理学的なものが聞けたらと思います。
70代～ 女性	開かれた学習の機会として、大変ありがたいと思っています。ただ、現役学生と一緒にの講座は、学生達の不真面目な態度に失望し、日本の将来を考えてしまう場面もありました。学びたい学生達が迷惑をこうむらない講座のすすめ方を考えていただきたいと思います。
70代～ 女性	多くの人が受講できるよう受講料は低額にして欲しい、良い講座が有っても受講できない方も。
60代 男性	H24年度立命館大学文学部の「文化の奔流」(読売新聞社共催)のような、講義(公開)を是非受講したい。(毎週水 1年間)
60代 女性	満足です。
70代～ 男性	次の段階に進める様なやつ、専門性のあるコースがあればと思います。
50代 女性	外大の南先生の講座は受けたい人が何人もいます、毎年あるのか聞かれました。図書館を利用させて頂くのは嬉しい。専門書は特に◎低価格(失礼)低授業料の講座を多くして欲しい。給料のやりくりの勉強ですし、時間も土日しか駄目ですので受講したい科目はいっぱいありますが～。
40代 女性	講座や大学によって、教室の広さに対し生徒が多すぎる場合がある。授業料を支払っても通知が届くのが遅く、初回2回ほど(もっと?)欠席せざるを得なかったことがあった。大学によって事務局の対応が大変悪い大学があるのは困りました。
40代 女性	大学の正規科目を受講したいのですが、内容も難しそうで現役大学生向けの講座が多いように感じます。短大を卒業して20年位経つので、講義についていけるか不安な気持ちと…現役学生優先で受講可になるのでしょうか？(応募多数の場合は)

50 代	京都学について現地講習を多く含んだ内容を希望。
50 代 男性	各大学が多様な講座を提供されていることに感服いたします。一方、私は社会人なので、受講可能な講座が土日に限られてしまいます。土日講座をもっとご提供いただけると有難いと感じています。
40 代 男性	前述のとおり募集がはやいうちになっていたのに、結局申し込みで OK にかかったにも関わらず、行くことができなかった。改善すべき点かと思う。
60 代 男性	前年度の講義についての人気度を案内書に書いたらどうかと思います。
60 代 男性	女子大学の提供講座で受講したいものが 2 テーマあったが、女性のみということで叶わなかった。このような場合は大学コンソーシアム京都を会場にして頂き、男性への門戸を開いて欲しい。
60 代 男性	京都大学も京カレッジに参加し、科目を提供してもらいたいと切に希望します。
70 代～ 男性	農業に関し不明点は問い合わせができ、参考になっています。
60 代 女性	学べる科目がもっと増えることを希望します。
60 代 男性	今後は、isp、STAP 細胞 etc などの分野もニーズがでてくるかもしれません。
60 代 男性	自由な雰囲気で京カレッジ受講生に対しても、学生の方々同様に應對していただき感謝しております。
70 代～ 男性	難しいかも知れませんが、可能な限り受講料を安く、又は無料の幅を広げて欲しい。
60 代 女性	大学によって授業料の高いところがある。できるだけ参加しやすい料金にして欲しい。
70 代～ 男性	応募を早めて欲しい。大学でいただく学生証(聴講生証)が届くのが 4 月から 5 月の連休明けを早めて欲しい。映画、博物館、美術館等、学生扱いにしていただけるのは年金暮らしの老人には大変助かります。
60 代 女性	できるだけ広いジャンルの講座を設定して欲しい。
60 代 男性	私が京都に通えるのは水曜と木曜であるので、このあたりに仏教哲学を聴講できる科目を増やして欲しいがこれは個人の願望に近い。今さら単位は必要ないので、聴講制度をもっと広めてもらいたい。

2、大学コンソーシアム京都について

60 代 女性	大学独自で公開講座をしても、ホームページ、新聞広告でしかわからないので、一つのところからいろいろとわかるので、大阪でもこういうところがあったらと思います。
50 代 女性	一般の人が大学の授業を受けることができることは双方刺激になってとてもいいことだと思う。
60 代 男性	開講時期により受講可否の連絡が遅く、他講座の授業とバッティングすることがあり残念です。
50 代 男性	受講料をもう少し安くなったらもっと受講できます。無料講座をもっとあればと思います。
60 代 男性	公開講座の拡大・拡重に期待しています。
50 代 女性	コンソーシアム京都と各大学直接の申し込みとあり、申し込み時に準備するものが違うのは何故でしょう？
50 代 女性	専門科目は大学そのものに入学しないと参加できません、この点が残念です。一方で生涯学習の機会をひろげ、与えていただけたことはまことに有難いことでした。
70 代～ 男性	「京都力養成コース」は毎年聴講しています。非常に興味深く楽しみにしています。
50 代 女性	喫茶店の割引きがあるのは、助かります。
60 代 男性	卒業証明書の取得も、卒業後 40 年近くなると大学へ請求することが面倒になる。何か簡便な形で対応を願いたい。
70 代～ 男性	このように一般市民をも対象とした講座が設けられているので年齢を問わず学べて、「ボケ防止」にもなる。
50 代 女性	学習室が長時間利用でき、PC 利用者と区分されていると有益で助かります。
50 代 女性	今後もこの事業を続けて下さい。学びたい気持ちがあるのは若者ではなく、我々のような年配者を受け入れる大学等が日本にはまだまだ少なく、大学コンソーシアムの多くの幅広い講座を期待しています。
50 代 男性	いつもありがたい。大阪・阪神間とかのコンソーシアムとつながって関西圏をこのようなことができればもっとおもしろく楽しくなると思う。
40 代 女性	夜の授業開始を 18:45～にして欲しい。(仕事の後で参加するので 18:20 には間に合わない)
60 代 女性	今後も学習を続けていきたいのでいろいろな講座をお願いします。
50 代 女性	授業定員が少なくて抽選で落ちてしまう。時間、日が折り合わず受講出来ない事がある。
60 代 女性	受講させて頂いて、2～3 年になりますが、受講生の殆どが 60 代以上の高齢者ですが、まだまだ意欲も、体力も

	ありますので、座学(聴講)のみならず、実践的な講座があれば良いと思います。(ex:芸術・美術・文学の中の京都を歩く・自然とのふれあい・運動・健康・等々)又、一年完結ではなく、2年。3年と継続する講座があっても良いと思います。
40代 女性	このような施設があることを全く知らず、驚きました。
60代 女性	大学在学中は単位取得と同時に、他大学の経験できない(例 座禅など)講座を受講できて、大変よかった。卒業後は市民向けを主に応募しているが、大学により年会によるのか受講できないものもあり(落選)残念です。
60代 女性	高校しか出ていない私にとって大学の講座を受講できる事は夢でした。しかも生徒さんと一緒に勉強できる。高齢の両親をかかえているので沢山の授業を受ける事は出来ませんが、授業を受けるのは楽しいです。(学生時代は苦だったけれど)講座を通じての友達が出来たのは、良かったです。
60代 男性	時間的に合いにくい講義が多いので、選択しにくい。
70代～ 男性	短く少ない情報の接触しかありませんので、情報が少しでも多ければありがたいと感じています。種々ありがとうございました。
70代～ 女性	なるべく希望した講座は受講出来るようにしていただきたい。(3講座、断られました！！)
50代 男性	京都ならではの講師など、引き続き生涯学習のプログラムを提供、充実をお願いします。
60代 男性	資料の受取から募集の締め切りまでの期間をもう少し時間を空けていただければ、初めてのせいとも分りませんが全てに目を通す時間が有りませんでしたので、一度受講した講座が二度受けれないとの事ですが、今回のように前期、後期で前期のみ受講済で本年度は同科目の通年は可能ですか？
60代 女性	募集ガイド配布をもう少し早くしていただければと思います。
60代 男性	継続、発展をお願いします。
50代 女性	社会人が大学で講義をうけられるのが大変素晴らしい。京カレッジに感謝です。
60代 女性	放大京都学習センターと同じビル内にあり、JR 京都まで大阪駅から、30分と、ほんとに近く感じます。便利ですよ。今後も、色々とお世話になります。
30代 女性	キャンパスプラザ京都内にあり、駅からも近く、通い易くて便利。大阪市内の主要な駅や、キャンパスにも宣伝チラシやポスターなどで周知していくと、もっと利用する人が増えるように思います。(今は、ネットやスマホで検索が容易だとは思いますが、母などあまり自らすすんでネット環境に入らない人も多いと思いますので。)
50代 女性	時折、提供大学との連携、連絡がわるいときがあり、困る。社会人は忙しい時間をやりくりしながら来校するので、ムダのないようにして欲しい。立命の「B012 特殊講義映像学」(キャンパスプラザ開講)で、いきなり講師が来ない日があり、コンソーシアムにきいても「わからない」の一点ばりだった。
60代 男性	若い学生、生涯学習生、いろんな世代間での交流が図られるとよいと思います。
60代 女性	生涯学習の場としても、このように多岐にわたり学べる場があるのはすばらしいと思います。(今の学生さん達がうらやましいです。)受講したい講義は色々ありますが、交通費や時間帯を考えてしまいます。(阪急線辺りにあると便利なんですけど…)時間があえばこれからも生涯学習として続けていきたいと思っています。よろしくお願い致します。
60代 女性	ずっと続けて欲しいです。ちなみに、京都力養成コースなどは写真付きの身分証は不要では？
70代～ 男性	京都の誇るべき活動と思っています。
40代 女性	建物1階のロビーの自習室(パソコン)がなくなり、残念です。奥のスペースは学生以外、使用・利用できないのでしょうか？大学・短大などの大学案内や資料など色々置いてあり、今の大学の状況がよくわかり参考になっています。
50代 男性	いつも充実した講座を提供いただき、有難うございます。私は社会人なので、土日の講座しか受講できません。土日で時間が重複しないような組み合わせを、宜しくお願いいたします。
60代 女性	毎年抽選漏れになる科目がある。たくさんの科目の中から、いろいろと考えて提出したのにとっても残念だ。人数を増やすとか、追加日を増やして2班に分けるとか考えて欲しい。
60代 男性	このようなアンケートはできればメールでお願いしたいと思います。WEB上で回答するのが楽ですが、手書きはつらいものがあります。
60代 女性	退職後を有意義に過ごす一つになっている。大学を受講したり、図書を利用しない人はもっと簡単な申込方法で受講できればありがたい。

60代 男性	京カレッジ受講を大いに楽しんでいます。皆様のご努力に感謝します。
60代 男性	募集ガイドでは試験、評価方法が明記されています。聴講生として受講するのですが、評点をいただけないケースがあります。大学と提携されます時に、評点可否を確認下さるとお願いします。個人的には評点を願っていたと思っています。募集要項欄に明記いただけますか。講義で事前に評点ない場合は説明いただければと思います。
70代～ 男性	講座料が幅広く豊富で退職後の立場で新しい学びのできる事が何よりです。
60代 女性	学生以外で学びたい社会人に単位は不必要なので、卒業証書 etc をなくしてもっと簡単な手続きにして欲しい。主婦にとってはなるべく低額料金の講義、講座を増やして欲しい。
60代 女性	2013年度は2012年度に比べて科目が少なくなった様に思います。2014年度はどうなるのでしょうか、心配しています。
60代 男性	M106 祇園祭を申し込んだが抽選で外れた。再度申し込もうと思っているが、いくらかの優先権をいただけないものか。
60代 男性	来年度も「京都力養成コース講座」が開講されることを期待しています。
40代 男性	今年度受講させて頂きました「京料理と発酵調味料」がとても楽しく、又、有意義な受講となりました事に感謝致しております。ありがとうございました。また、「京料理」や「調味料」の講座があれば、是非とも受講させて頂きたく存じます。
60代 女性	誰もが学びたい時に学べることは素晴らしいと思います。
60代 男性	毎年いろいろと多岐にわたる講座を準備・提供していただき、ありがとうございます。
60代 男性	スポーツ文化振興等に関する講座を希望します。
60代 男性	大学教育の場を退職後も含めた社会人への門戸開放はこの日本においてももっともっとあってしかるべきです。その意味で益々の貴法人の発展を願います。
60代 女性	色々な大学が集まっていること、京都駅という便利なところにあること、などからできるだけこの場所で学びたい。田舎から出ていく者にとって交通の便は、交通費と時間の面からも重要です。
60代 男性	講座は京都駅前のキャンパスプラザが便利なので、よろしくお願いします。
60代 女性	毎年、募集ガイドを心待ちにしています。とてもいい制度だと思います。

Ⅲ 2013 年度 アンケート結果(科目)

～ A 京都を探る ～

A001 ■ きもの学【(社)全日本きもの振興会寄付講座】 ■

京都学園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
5 名	0 名	0 名	0 名	2 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	3 名	1 名	0 名	0 名	5 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

- 50 代 女性 毎年、多方面の方との講義があり、いろいろな知識が得られます。
- 60 代 女性 人間国宝をはじめ、伝統工芸士、著名な学者の方々、京都の舞妓さんの髪結、狂言、すばらしかったです。
- 60 代 女性 着物に興味があったので、ひととおり(浅く広く)いろんな講師の方の話が聞けたのはよかった。
- 60 代 男性 きものというものの歴史的考察が不十分。各論に閉じており、一貫性がない。
- 60 代 女性 ●きものに実際に関わる方の話をきけて良かった。
●さまざまな角度からの講座があって良かった。
▲どれも参加したかったが日程的に出席しにくかった。
▲歴史学や美術など学術的な話も欲しい。

A005 ■ 京都学～美術編～ ■

花園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	1 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

- 60 代 男性 京都学(美術編)は、仏教美術を中心とした講座で、大変興味深かった。また美術館鑑賞も良かった。

A006 ■ 京都学～歴史編～ ■

花園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3名	0名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性	史実を伝える原典に立ち返り、当時の状況を出来るだけ客観的に解説されていた。
60代 女性	通年受講しレポートを提出、採点、成績通知され充実感がありました。
60代 男性	京都の幕末の歴史について1年間じっくり学ぶことができた。内容も丁寧且つ板書もきっちり判りやすく楽しい講義だった。特に京都の寺社仏閣をこれまで何度となく巡ってきており、歴史的背景などを知ることにより興味が沸き、見る眼も違ってくるように感じる。専門分野もあり、幕末前後の江戸中期～後期、或いは明治維新以降の歴史学の講義があれば受講してみたい。

A101 ■ 京都のことば・文学・歴史 ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

60代 女性	昨年も受講して、京都を切口にした「ことば・文学・歴史」では新たな学びがたくさんあり、とても感銘を受け満足したものです。
--------	---

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性	”京都”にかかわる内容(関わらせた)を取り上げた講義となっていました。それぞれ歴史、文学(古代・近世)と提供される教材がとても興味深く、あらためて京都を学びなおそうとの思いを強くしたものです。
--------	--

A104 ■ 京都デザイン論 ■

京都嵯峨芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 京都の寺社仏閣に非常に興味があったので、それらに関する内容の講義があり、改めて知ることも多かった。内容的には非常に鋭い観察力による内容など、その深さには感心させられたが、講義としての説明は断片的な部分も多く、工学系で学んだ者にはやや論点が論理的でなく、感覚的な部分もあり、理解について行けないこともあった。デザインを学ぶのだから当然だと言われればそれまでなのだが…。でも楽しく学ぶことができました。

A111 ■ 京都の文化 D ■

同志社女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
3名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

70代～ 女性 講師の先生方が一流のすばらしい方ばかりだったから。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	1名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 図書館を利用できたこと。※前期だけで後期も受講しないと利用できないのは不便だった

70代～ 女性 京都の文化について考える上で、各先生、授業時間いっぱいおに使ってとてもすばらしい内容でした。そして、びっくりしたのは、ガイドランスと最後のまとめをして下さった天野先生の講義が短い時間の中でしたが素晴らしくて京都の歴史、文化を考える上で参考になる興味深い内容でした。

60代 女性 お香の勉強から十二単衣など、普段ざらりと使用している商品の歴史や種類など、本当に良かったです。

A114 ■ 京都の伝統産業 ■

平安女学院大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 京都伝統産業は、京都という土地に根ざす産学を講義していただき、おもしろかった。

A115 ■ 京都の美術 (LA) ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 教員の長年にわたる研究を基に、江戸期日本絵画の見方を教えてくれる。豊かな内容をもつ講義である。ただ学生にとっては楽勝科目であるらしく参加する十分な動機を持たない者が多く見受けられる。

A116 ■ 人文学特殊講義「歴史都市防災研究」 ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 文化遺産の意義と保全について多方面の専門研究者のリレー形式で講義があったため、(その重要性和現在の問題点など)広く理解できた。リレー講師によっては(権威学)自身の自慢話で大半の時間を費やしたのは残念であった。

A601 ■ 京都学:京都の食文化を知る ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 実際、伝統文化をささえたり現場の人の意見を聞けること。

B001 ■ 地球の異文化理解(環境問題編) ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	1 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	0 名	0 名	0 名	1 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 女性 まず、受講学生の態度の悪さがあります。ほんの少数の学生だけが真面目に聞いているだけであとは(メール)(おしゃべり)(退席)など、本当に驚きました。自分も感じましたが、講義のすすめ方にも問題がある様に思いました。出欠を授業の前のみにとること。レジメをもらえばそれで済む内容。(先生は読んでいるだけ)それでは、聞く方は興味を失います！！

B007 ■ 生活の中の仏教 ■

京都文教短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
4 名	0 名	0 名	0 名	3 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3 名	1 名	0 名	0 名	0 名	4 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 男性 生活の中の佛教はまん然と習慣として行ってきたものが少しはその意義など知ることが出来て良かったと思っています。

50 代 女性 日常会話の中に仏教語が沢山ある事を知った。
葬式と法事についての話も良かった。
中国仏教について、日本の仏像の違いを知る事が出来た。

B011 ■ 真言密教入門 B ―密教瞑想の思想と実践― ■

種智院大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50 代 女性 たいへん密度の濃い授業で、またたく間に完結してしまいました。大学生だったころから数十年経っていますが、久々に学問が面白いと感じさせてくれた貴重な機会となりました。教員の方の学識が深く、ほとぼりするような講義内容でわくわくしました。この大学の他の授業(講座)にも興味が沸きました。

B109 ■ 日本の文化における花・茶・香 ■

池坊短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 女性 短期講座であったが内容も充実していてとてもよかった。もう一度受講したいと思う。

B112 ■ 日本仏教史 ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	3名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 講師が各回変更になった。それぞれやり方が違うので1講座を1人の講師の方がよいのではないかと。それぞれのエキスパートの講師と思うので、それぞれの講座が市民に開放されるのを願っている。

60代 男性 もう少し深く授業してもらっても良かったと思う所もあった。

60代 男性 単なる仏教通史ではなく社会風俗などとの関連を史実として開設され興味深かった。

B113 ■ 民族音楽学 ■

京都市立芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

70代～ 女性 自分の趣味にも生かせると思いました。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 女性 古典から現代までの音楽の流れ、楽器の紹介や、私は今も合唱団で歌っていますが、モンゴルのホーミー唱法・チヨール唱法・ペルシャのタハリール唱法等も知る事ができました。
同大学は授業料の他に入学料も必要で受講料が高いです。

B115 ■ 古文書学 ■

華頂短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3名	0名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性

●良かった点/

*きれいで設備の整った大学で若い学生と一緒に学べたこと。

*わかり易い授業で楽しく学べたこと*古文書の現物を身近に見られたこと。

*同じ興味を持つ友人ができたこと。

●悪かった点/

*学生の授業態度がよくない人が一部に見られたこと。

*講義スケジュールが予定通り進まなかったこと。

B122 ■ 古典芸能 ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 女性

大変わかりやすく有意義な授業でした。脳の歴史に始まり、史跡見学・能舞台鑑賞と「能」を理解する上で、大切な要素が、きちんと組み込まれていてとても理解の助けになりました。日本人のたしなみとして能を鑑賞したいと常々思っておりましてので、個々の謡曲については勉強しながら、今後は舞台を楽しむことが出来ます。「能」のファンになれてとてもうれしいです。ただこの年齢になり授業の速さになれるのに 2～3 回かかりました。

60代 女性

●講師が能役者で、実地見学や実際の演技などをして下さったのはありがたかった。

▲レポートを提出したが、講評や添削など、先生からの反応をなんらかいただけると良かった。

B129 ■ 音楽学実習α2:能楽の謡曲を学ぶ ■

京都市立芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

50代 女性 講師が金剛流ご宗家という、他では受講できないすばらしい先生であったから。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50代 女性

- ・授業については満足しています。
- ・制度として、入学金納入の必要があるのですが、入学金負担がなければ良いのと思います。

B136 ■ 歴史文化論Ⅲ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性

ご指導いただいた京都造形芸術大学の小川後楽先生は、学生と同様に京カレッジ受講生に対しても親切かつ丁寧に教えてくださいました。大学の事務室の方も休講やその他の連絡事項を迅速に対応していただき感謝しております。図書館も同様に活用させていただいたのですが、京カレッジ受講生には貸出の利用をさせてもらえなかつたのが残念です。学生さんに支障のない範囲で、貸出を認めていただければありがたいですが。

B137 ■ 日本史特講Ⅱ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
5名	0名	0名	2名	0名	1名

※その他

60代 男性 来年度も応募するつもりです。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
4名	1名	0名	0名	0名	5名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 公家の漢文で書かれていた日記を勉強するのですが、背景もかなり教えていただけるので知識が豊かになるように思います。私の住居からはかなり遠いのが難ですが、この点を上回るメリットがありました。

60代 女性 先生の都合により前期、後期合わせて3人の先生が交代で講義されてたことに驚きましたが、内容は三者三様の研究テーマを講義され、結果的に非常におもしろいものとなりました。

60代 男性 学生諸君と共に少人数で講義を受けることができた。又、先生のご指導も丁寧で勉強に専念できた。講義内容も大変興味深く学習意欲が益々わくものでした。

B165 ■ 科学史・科学論 1-54 -古代の数理科学ーエジプト・メソポタミアー- ■

同志社大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 1. 読書や通信教育と異なり、質問にその場で答えて頂けたこと。
2. 数学史に通じた講師のおかげで、他の地域の数学や発展史が理解できたこと。
3. 質問を発する若い学生に刺激を受けたこと。

B167 ■ フィンランドセミナー ■

花園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50代 女性 今回は学生に混じっての社会人としての参加でしたが、最近の大学生について考えさせられることがいくつかありました。一番気になったのは、先生との距離の取り方です。言葉づかいや態度等、目上の人に対するものではなく、先生の方も注意されることもなく、驚きました。事前学習の段階で、最低限のマナーを徹底すべきだと思います。

B603 ■ 仏教学入門 ■

京都文教短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

40代 女性 e-Learning で都合の良い時間に自宅受講できるから。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

40代 女性 良かった: 自分の都合で受講できた。参考文献の情報を得られた。
改善希望: 最後にレジュメを一括ダウンロードできるようにして欲しい。(後でふりかえられるように)
最終レポートなどは先生のコメントが欲しい。(双方向になると思う)

C102 ■ 音楽 ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 男性 作曲家とその作品及びその時代背景についての講義が要を得ていて大変知識欲をそそられた。通年の講義にして欲しいと思った。

C106 ■ 民族音楽学Ⅱ ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 講師が聴講生と学生と同じに接して下さったこと。(資料など)

70代～ 男性 民族音楽Ⅰを受講したくなった。

C107 ■ 日本美術研究Ⅰ ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性

- 絵巻についての知識がよりアップした。
- 美術館での見学があり、より本物にふれられたことがとても良かった。

C108 ■ 日本美術研究Ⅱ ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性

- 絵巻についての知識がよりアップした。
- 美術館での見学があり、より本物にふれられたことがとても良かった。

C135 ■ 美術各論 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 講師による内容(レベル,話し方,おもしろさ)にかなりバラツキがあったかと思います。(ピンからキリまで)

C136 ■ 工芸各論 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	2名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 男性 芸術についての取り組み、考え方が作者から直接聴くことが出来た。

60代 男性 講師による内容(レベル,話し方,おもしろさ)にかなりバラツキがあったかと思います。(ピンからキリまで)

C137 ■ 表現研究Ⅲ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50代 女性

テーマは芸術と写真。

写真を多角的に幅広く学んでいくこの講義は、充実したものでした。〈見る〉とは何かという本質的な話や、現代写真家の話、大学内ギャラリーでの写真展観賞など毎回楽しみに聴講することができました。ノートのとりの指導もして頂き、後からみても解りやすいマイノートが自分の宝になります。

図書館で写真集を探すのも、美術館の写真展へ出かけて行くのもますます楽しみになりました。

C139 ■ 美術工芸史Ⅱ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 男性

的を絞った内容であった為、美術の知識が更に深まった。

同時に興味の範囲が広がった。

受講料が無料であった事も魅力。

60代 男性

毎回、配布されるレジメがよくまとまっており、授業もわかりやすい。

C148 ■ 文化芸術特殊講義「日本絵画史」 ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

50代 女性 冷泉家当主という有名な方に、15回、美術を教えていただくのは又とないチャンスだと思った。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50代 女性 今もつづく貴族の生活も垣間見られるような、講師の生活のこぼれ話もあり、授業だけでなく、冷泉家の見学をした気がした。

D111 ■ アメリカ文学史 I ■

同志社女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 とても素晴らしいご講義をありがとうございました。映画化されている作品については、その一部のシーンを、DVD で見せていただき、イメージが大きくふくらみました。
私の心掛けたこととしては、女子大でのご講義でしたので特別に講義内容に専念することで(つまり、わき目もふらずに受講させていただくことで)学生の皆様にも、大学にも、たとえわずかでもご迷惑な感じを与えるようなことは絶対にさけるということでした。一番前の座席で、予習もしっかりしてから受講でしたのでよい成績をいただくこともでき、大満足です。本当にありがとうございます。

D601 ■ 文学作品をよむ 『小倉百人一首』の世界 ―観賞と研究の違いをふまえて― ■

京都文教短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 文学作品の味わい方をより深く学べた。

E010 ■ 自己表現 ■

佛教大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	1 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 女性 若い学生さん達も、一生懸命勉強されていて、その中に年齢をかさねた物がいても、気にされる事なく、いい時間が過すことが出来ました。
山口進先生の講義も素晴らしく 90 分の授業があつという間に終わりました。

E126 ■ 通訳研究 ■

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 少しだけど若い学生たちと交流できたのが良かった。

F001 ■ 親鸞に学ぶ ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 親鸞の教えを現代に生きる思想家がいかに関心し、実践しようとしたかという内容が非常に刺激になった。
60代 男性 受講生がきよくたんに少ないのが、大変残念でした。いろいろ受講生の人々と話し合ってみたかったです。

F002 ■ ブッダに学ぶ ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 受講生がきよくたんに少ないのが、大変残念でした。いろいろ受講生の人々と話し合ってみたかったです。

F003 ■ ヨーガ療法とストレスマネジメント ■

京都西山短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 受講の先生が教えて下さった別のつどいに行く前にヨガを習っていた先生とお会いでき楽しかった。やっぱりつながっているのだなあという感じ。講師の若い人とお話できてよかった。きさく先生だった。

F005 ■ スポーツってどんなくすり？－病気に対する運動のはたらき－ ■

京都薬科大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 男性 自分自身や家族の身体状況の異常に何らかのヒントが得られる。

F009 ■ 法然の生涯と思想 ～混迷の世を生きた法然に学ぶ～ ■

佛教大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 講義がわかりやすかった。

60代 男性 仏教の基礎と、法然の思想を形式的ではなく、平易に解説され解かりやすく興味深かった。

F014 ■ 宗教と倫理 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

40代 女性 時間的に都合がついたから。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

40代 女性 専門にされている方には当たり前の内容や用語が全くの素人には少し難しく、よくわからないこともありました。

F101 ■ 哲学入門 ■

大谷大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

70代～ 男性 この科目に近いものが他になかった。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	2名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 男性 講座の内容が特定領域の問題であったので、自分の狙っていたより広い(浅くても)領域(一般的に基本的なもの)があまり得られなかったのが残念でした。

60代 女性 現役大学生(年齢不問)と共に、色々な意見・聴講ができ、難しい内容ながら、頑張って出席できました。

60代 男性 わかり難い哲学の学び方を教えてもらったように思う。

F118 ■ 発達障害行動論 ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50代 女性 荘厳先生の講義を何度か聴講生として学ばせて頂き、感謝しています。発達障害に対する豊富な新しい考え方や、理解の道すじをととても深く、又、分かりやすく教えて頂けるので、受講させて頂きました。若い学生さん達の中で学ばせて頂いたことも将来への明るい希望が感じられました。

F127 ■ キリスト教的死生観 ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 丁寧な講義で、配布プリント等資料も適切で、分かりやすかった。

60代 女性 講師が聴講生と学生と同じに接して下さったこと。(資料など)

F128 ■ 死の哲学 ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 丁寧な講義で、配布プリント等資料も適切で、分かりやすかった。

F132 ■ 心理療法学 ■

京都文教大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 手続き上の問題で初期の授業を受講できなかったのは残念ですが、授業の内容には満足しています。

F133 ■ 臨床心理学概論 ■

京都文教大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	0名	1名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 1回生対象の課目であり、生徒が落ち着きがなくて、余り授業に専念集中できない部分があった。手違いから試験を受けられなかったのは残念ですが、大学側に試験時間の明示等の配慮をして欲しかったです。

F147 ■ 特殊講義 親鸞思想にみる人間像の探求 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 女性 中身の濃い授業で特別講義・講演・ミュージアム参観など取り入れて充実していましたが、学生の意見発表などなかったことに少し失笑しました。受身の授業態度があたりまえになっており大学教育について考えさせられました。親鸞の思想について充分学べたとは言えず、更に勉強が必要だと思っています。

F151 ■ ビハーラ活動論 ■

龍谷大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

～20 代 女性 実際の現場におけるスピリチュアルケアについてイメージできるゲストや体験的授業が取り入れられていて良かった。
1 つもの足りなかったのは、ビハーラについて学びたくて受講したが、スピリチュアルケア全般についての内容であったこと。ビハーラに特化したような授業が受けられると思っていたため、ややもの足りなかった。

H003 ■ 消化管のサイエンス ■

京都薬科大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 胃腸のシステムがわかり非常に良かった。

I003 ■ 特殊講義「探究・発見ゼミナールⅡ」■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性

自発的に持ち寄った題材に討論する形式で授業が進められ、受動一辺倒ではない学習を体験できた。

①自分の考えを整理して発言すること②多面的な思考を実践すること③当然と思い過ごしたことに疑問を持つこと等を学習できた。

I108 ■ 農業実習Ⅰ ―学校園で役立つ農園芸実習Ⅰ― ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
5名	0名	0名	1名	0名	1名

※その他

60代 男性 農業や園芸の基本が学べるから。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
5名	0名	0名	0名	0名	5名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性

- ・色々な植物の栽培方法を学べたことが良かった。
- ・毎回、当日の実習内容をまとめたコピー(A3)を配布されていましたが、半期分をまとめた冊子形式にしていいただければ、休んだ日の実習内容が把握でき、より満足度が向上すると思います。

60代 男性

- 講義がわかりやすく、初歩的な質問にもていねいに回答していただき、ありがとうございました。
- 実践(実技)も楽しく学ぶことができました。「事前の準備」作業は大学職員の方が全てしていただきましたが、受講生の中で希望者に手伝うことをぜひ実現させて下さい。(受講日の前日などの作業日を設定して下さい)

70代～ 男性

種播から収穫までの一連の農作業ができ、天候などの自然条件、施肥量などにより成長が異なり収穫量も異なり、二度と同じではないことを痛感しています。夏や冬野菜の栽培が出来なかったことは残念です。

60代 男性

土と植物に親しむことができる。自分でもプランター植物で実践できる点。トウモロコシを収穫して食べるとおいしい。

60代 男性

退職後どのようにするか迷っていた時に京カレッジのことを新聞紙上で知りました。これはと思い、早速要項を手に入れ、教育大の農業実習を申し込み、もう4年受講してきました。好きな農業(その中でも家庭菜園程度ですが)を大学の正規の授業で学生達と共に受ける刺激。それと共に同じリタイア組の友人の輪の広がり…思ってもみなかった至福の時であり、空間です。退職後の生活の大きな柱の1本となりました。小さな自分の畑でも大いに役立っています。本当に感謝です。

I109 ■ 農業実習Ⅱ 一学校園で役立つ農園芸実習Ⅱ ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
8名	0名	0名	1名	0名	2名

※その他

60代 男性 理解しやすい。授業料も安価。若い学生と和気藹々。

70代～ 女性 自分の趣味にも生かせると思いました。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
7名	3名	0名	0名	0名	10名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性
・家庭菜園に大変役立つ。
・疑問点に対して親切に教授頂ける。

60代 女性 受講生が多すぎて、実習経験が不足気味でした。

70代～ 女性 四季を通じての農業園芸について若い人達と一緒に学べましたが夏の厳しい暑さには年齢的にもつらかったです。先生方も丁寧に教えてくださいました。

60代 男性
・座学、実習であり、実際に作業することにより、理解、知識が得ることができる。
・講義のみだと学生とのコミュニケーションの場がなく、共同で作業することにより、学生との交流が可能となり、コミュニケーションにより楽しく授業が受けられた。
・先生、スタッフは大変好意的に迎え入れてくれ、大変楽しく一年間の授業を受けられ、感謝しております。ぬくもりのあるアットホーム的な、受講生同士が交流がもてる授業でした。最高でした。

60代 男性 多岐にわたり、植物栽培について学習できること。
講師・スタッフとも熱心に指導。

I110 ■ 園芸と環境 I ー花と緑を楽しむためにー ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 これまで興味本位で行っていた園芸に若干学問的な裏付けができた点。

I116 ■ ランドスケープ計画論 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 講師の説明が分かりやすかった。

I117 ■ 環境デザイン概論 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性

- 良かった点/本講座は14回に分けて各々先生が変わるので色々なテーマや味方が体得できたこと。先生の中には実際の業界でのトップクラスの方々もおられ、講座だけでなくその後接点を持って更に専門的な事を相談することができたこと。
- 悪かった点/大学コンソーシアムの学生と違って同じ講座に出席していても京カレッジの学生には提出したレポートの評価も反応も全く無いので自らの理解や評価がどの程度なのか全く分からないままになってしまうこと。

I119 ■ 農作物栽培の基礎と実習 ■

京都府立大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性

- 宿泊で若い人の考えが聞け、体験がよかった。

I134 ■ 里山学 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 女性 里山を各専門分野(哲学・植物・生態・民族・仏・菌気候学等)の先生方のリレー方式で野外実習(龍谷の森)も含め若い人と学べ良かったです。

J012 ■ 特殊講義 (Z1)「犯罪学入門」■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 入門レベルということもあるのだろうが、毎回の講座内容は非常に判り易いと感じられた。

J162 ■ ファイナンシャルプランナー基礎(2) ■

同志社大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	1 名	0 名	0 名	2 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 男性 ①今日の生活にも大きく役立つ内容 GOOD。
②若い学生達と一緒に GOOD。

70 代～ 男性 基礎・応用・実践の時間がまちまちなのは好ましくなかった。

J181 ■ 社会福祉法 ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 社会福祉の歴史的な変？これからの問題をわかり易く伝えようという意図が感じられた。授業時間が短いのは致し方ないであろう。

J207 ■ 中国政治論 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 男性 良かった点:対象学生が生涯学習を主体としたものでなく、その学校の学生を対象とした講義であり、単位獲得が成績と共に結果が出るのではっきりと目標が立てられてよかった。テスト結果などもそれが励みとなった。講師も学院の方でなく、ジャーナリストとして社会経験を積まれた方であり、その深い経験と分析などが非常に秀れていて毎回の講義が楽しみであった。教室の受講者はすべて若い世代の学生でkその中に囲まれて受講することは異なる世代の人々との接触が持て大変良かったし刺激となった。
残念な点:いずこも同じであるが、学生同士のおしゃべりが聞こえて来て、耳障りであった。素晴らしい講義をされる先生方に申し訳ないと思った。

J208 ■ 特別講義「証券市場とグローバル証券ビジネス」 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	2名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 証券取引の基礎的知識、金融経済の仕組みなどの知識について学習できたことは今後のマネープラン、ポートフォリオ運用に参考となりました。また、証券会社の提供講座でしたが講師の先生も分かりやすく説明であり初心者私にも良く理解することができました。

70代～ 男性 野村証券の担当による講座の為、現実味が多かった点はGOOD。

J209 ■ 特別講義「証券投資論」 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 証券取引の基礎的知識、金融経済の仕組みなどの知識について学習できたことは今後のマネープラン、ポートフォリオ運用に参考となりました。また、証券会社の提供講座でしたが講師の先生も分かりやすく説明であり初心者私にも良く理解することができました。

60代 男性 ①興味をもっていた内容が受講できた事。
②農業では実習内容を即、家庭菜園で実践できた事。
③友人ができた事。

J215 ■ 中国経済論－「成熟」に向けて変わる超大国の経済基盤－ ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
2名	0名	0名	1名	0名	1名

※その他

50代 女性 中国と日本の関係がわるい昨今、どうしたら中国を理解できるのかー市民として考える「よすが」となった。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 現代中国の経済発展がいかなるようになってきたかの知見が得られたのが良かった。

50代 女性 中国の経済のなりたちについて詳しい先生の話は初耳のことばかりで、新聞では知りえぬことばかりだった。色んな資料の参考指示もおもしろかった。

J217 ■ グローバル・ヒストリー ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

50代 講師の杉原先生の授業がうけられるめったにないチャンスだったので。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50代 内容に大変満足しましたし、何より夏期集中だったことがありがたかったです。仕事をしていると平日の講義は受けられないですし。

K101 ■ ベートーヴェン その人物と作品 ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 講師の先生がピアノ演奏もされながら講義してくださり、分かりやすく楽しい講座でした。次年度も続けて欲しいです。

K103 ■ シリーズ環境を考える ―自然との対話を楽しむ― ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	2 名	0 名	0 名	0 名	3 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 女性 座学ばかりではなく大学の自然環境を観察させて頂き良かった。

50 代 男性 大岩山への遠足が特に良かった。

70 代～ 男性 講座の中に一回課外実習があり、地層の話は興味深かった。課外授業を増し、伏見の山の歴史などがあれば更に面白いと思います。

K104 ■ 教養講座「ミツバチとハチミツの科学」 ■

京都産業大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
2名	0名	0名	1名	0名	1名

※その他

60代 女性 今まで産業大学は上賀茂まで行かなければならなかったが、壬生で開講されるようになったため。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 ミツバチのことが良く判っておもしろかった。教室がキレイだった。

K106 ■ 教養講座「知の旅ヨーロッパ映画を通して見るヨーロッパの歴史・文化・社会」 ■

京都産業大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
3名	0名	0名	0名	1名	1名

※その他

60代 女性 会場の交通の便が良いから。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	2名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 それぞれの講座が知的興味を満足させてくれるものであり、毎年内容も工夫されていると思います。機器を使った提示もわかりやすく楽しみです。

K109 ■ 第 78 回 市民講座 ■

京都産業大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 男性 「スマートフォンとそのアプリの開発」は素人にとっては難しかった。

K112 ■ でんおん連続講座 A「義太夫節の音楽としてのしくみを理解する」 ■

京都市立芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
4 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3 名	1 名	0 名	0 名	0 名	4 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 義太夫を学べ津野はこしかないうて感じで良かったです。尤も実技がないのは少し寂しいですが、来年度もぜひ開講してもらいたです。

60 代 男性 社会人も学生も真剣合議を受ける。(不真面目な生徒がいる場がある)

60 代 女性 とにかくおもしろい。今まで知らなかった事を知ることができた。
通うのが少し遠いのがこまりものだが、もうなれた一。

60 代 女性 「義太夫節を音楽として」とあるので、その視点からアプローチとなるが、三味線について知らないので十分な理解が得にくい。文学作品についての講座があれば好ましいと考える。

K113 ■でんおん連続講 B「丸本で読む義太夫節-仮名手本忠臣蔵・六段目勘平腹切-」■

京都市立芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
2名	0名	0名	1名	0名	1名

※その他

70代～ 男性 4の大学は現役大学生も同席するので若やいで活力を得られる。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 とにかくおもしろい。今まで知らなかった事を知ることができた。
通うのが少し遠いのがこまりものだが、もうなれたー。

70代～ 男性 市芸大は大江の里にあり、少々交通不便、宗仁地区へ移転が実現するのを期待している。

K114 ■ 講座日本芸能史 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	1名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	1名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 毎回各テーマを設定し、専門の方が来られての授業だった。もう少し基本的な説明・歴史・社会的背景などの客観的な説明が聞きたかった。歌舞伎の時は、担当の先生の主観が強くており、もう少し広い視点での授業にしたいと感じた。

60代 男性 日本芸能史を多面的、多角的に取り扱い、スポットも「伝統と近代」に当て、「芸能史の近代」との視点のもとで精力的に講義してもらっている。1講座1,000円の価値は充分に感じられる内容。既に10年間も連続して開催されており、日本芸能史を系統的、連続的、歴史的にとらえながら、持続されているのが良い。

K116 ■ 水墨模写研究講座 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	2名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 男性 水墨の実習には教室が狭い。

60代 男性 初心者でも気持ち良くできる様、配慮していただいた。
次年度も続けるつもりです。

K117 ■ 書 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 先生や教室の受講生の雰囲気はよかったのですが、ずっと続けておられる生徒さんが多く初めて参加する者にとっては、少し様子がわかりにくく饒い文句の『初心者の方にも懇切丁寧に』が感じられなかった。

K118 ■ 篆刻学:初級 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70代～ 男性 篆刻講座、受講生の技術向上に向けての講義内容等、又技術指導等の不足。(先生が手を加えすぎる?)

60代 男性 親切的指導。もっとあれば良。

K120 ■ アクリル絵の具で描く ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 先生が良く指導して頂き毎回参加するのが楽しかった。自宅から遠いのが少々不便でした。

M001 ■ 京料理と発酵調味料 ■

放送大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
7名	0名	0名	0名	3名	1名

※その他

50代 女性 京都と関連する講座だから。話を聴くだけでなく現地見学がついていたので。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
6名	1名	0名	0名	0名	7名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

50代 女性 千鳥酢醸造見学と講座がセットになっていた事が良かったです。

60代 男性 市内の工場見学で、酢の製造現場を見学できた。(良かった点)

40代 女性 天知先生の素晴らしい講義は毎回飽きることなく、大変勉強になりました。村山造酢さんへの見学も楽しく学ばせて頂きました。生の目でお酢が発酵している所を拝見でき、感激しました。ただ、受講生の中で、遅刻して来られる方や、私語の多い方がいらっしまったのは残念でした。

60代 女性 発酵について、興味があり、(特にお酒が好きですが)天知先生の講座なら、どんな所へ今度はずれていつて頂けるのか、とても楽しみにしています。

今回は、お酢の醸造の工場見学で、お店の方のていねいなご説明で、おまけに、おまんじゅうも食べさせて頂き、帰りには、お土産に千鳥酢も頂き、とてもお徳な？講座で、とてもうれしかったです。

30代 女性 発酵食品であるみそや酢など、身近なものの製造過程や、化学的な説明など、非常に興味深く学べ、工場見学で、酢の醸造について、細かく丁寧に現地の方に説明していただけてよかったです。見学の帰りにはおみやげとして千鳥酢もいただきましたし、大満足でした。

40代 男性 解りやすい講義内容と親しみやすい講師。千鳥酢の村山造酢株式会社さんへの見学では京都で、京都ならではの仕事のあり方を考える良い機会になりました。また、今後も京都の産業とのコラボレーション講義があれば、受講させて頂きたいと思います。

M002 ■ 京都学講座「みやこの表象(すがた)ーデザインされた都市(まち)ー」 ■

(公財)大学コンソーシアム京都

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
36 名	0 名	0 名	0 名	16 名	2 名

※その他

60 代 男性 現地学習がある。

60 代 女性 春と秋のよい季節。月に 2 回程度等、受講しやすい。実地講座もあり、充実している。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
11 名	19 名	4 名	2 名	0 名	36 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 男性 いつも思うことはレジメに参考書や参考文献等が記載されていない事。復習がしづらい。

50 代 女性 表題を自分で勝手に解釈して受講して違ったと思う事がありました。結果望んでいた内容で無し残念と思い興味半減。パワーポイント使いなれない方の授業は聞きなれない言葉やレジメにない単語はホワイトボードに書いていただくと親切と思いました。

50 代 女性 専門的な方々によるわかりやすい内容でした。毎年、一つのテーマに沿っていろいろな角度から、話が聞けたのがよかった。スタートの時間が、ゆったりしていていいです。

30 代 女性 これまで興味のなかったことについて学んだことで、直接観に行ったり、体験してみたいと思うようになりました。また、何げなく見ていた絵や昔の地図なども、視点を変えて変えながら楽しめるのだな。と、とても勉強になりました。

60 代 女性 とても興味深く受講しました。各講師の方の熱い思いが伝わり、良かったです。京都に長年住んでいながら、知らない事がたくさんあります。少しでも学びたいと切に思います。

60 代 男性 みやこの表象(デザインされた都市)は様々な切口で京都の文化、芸術、芸能が町並み景観や戦国時代の京都等々まで総花的で広すぎて、かえって拡散してしまっていた。その都度の自分の興味のあるジャンルだけに絞ったら良かったと思っている。

50 代 女性 京都ならではの、地元の専門家のおはなしや、実際のモノがみられてよかったです。

40 代 女性 毎年違うテーマで各々の専門分野の先生方を講師に迎えていただけて楽しく受講しています。他の大学の特別講演や文化講座では受講できないような話を聴くことができ、貴重な体験ができています。毎回アンケートをとり、受講生の生の意見を取り入れて下さって、ありがたいです。翌年度はどんなテーマなのかと、毎年この時期ワクワクしています。

50 代 男性 いつも充実した講座で感服しております。1 回 1 テーマ完結のスタイルは、出席できない日があっても影響が少なくて良い反面、1 テーマの掘り下げができないというジレンマがあります。テーマによっては前編後編の 2 回構成というのもひとつの方法かと思っています。実施講座の回数が増えたらもっと楽しみが増えるのですが…。

60 代 女性 有料だが、少額で受講料以上の内容で毎年満足している。今後も色々なテーマで続けて欲しい。

60 代 女性 良かった点/普通の生活では接することができないような多様な分野の講座があったこと。私の希望/「京都学講座」では、何となく文系の講座が多かったのが理系というか、京都の自然科学の分野も増やして欲しい。

60 代 女性 内容によっては、こじつけ的で興味がわからないものもあった。ー歌 6/1

講師によっては資料がなく、言葉もわかりにくいものもあった。ーケマリ 9/21

70 代～ 男性 幅広い分野の講義であったのは望ましく、興味をそそられたが、逆に、全体としてのまとめ(結論)に欠ける面があった。

60 代 男性 多面的に京都を考察する内容でしたが少し企画倒れのような気がします。何か一本筋を通ったものが必要な気がします。現地講座「撮影場所とは何かー株式会社松竹撮影所ー」は、普段見ることができない撮影所を案内頂き、大変良かったと思います。

M101 ■ 「御霊会」とは何か？－平安京における信仰の多様性－ ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
16 名	0 名	0 名	6 名	0 名	2 名

※その他

60 代 女性 受講料が無理なく支出できる。

60 代 男性 山科から通うのに地下鉄(東西・烏丸各線)で約 25 分で移動可能。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
12 名	4 名	0 名	0 名	0 名	16 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

70 代～ 男性 およそ判っていたが、受講したことによってより正確に学ぶことが出来ました。この講座しか受講出来ませんでした。

60 代 男性 事前にしっかり知識修得のうえ、現地に行き理解が向上した。内容からすると推測ですが、受講希望者多かったのでは？と思います。おそらく現地見学もあるので人数制限厳しかったと思います。「講義だけでも可」の枠があるといいかな…とは感じました。難しいところです。

60 代 男性 興味ある神泉苑、北野神社等での「御霊」への説明が適切で良かった。

70 代～ 女性 東館紹見先生のご講義はコンソーシアム又大学で何度も受講しておりますが、先生程、研究の奥深い事、又熱心に熱い、充実した講義は先生ならではのご講義、とても心にとめ、有難い講義に「学んだ」と言う実感がありより興味が広がります。又大谷大学は受講料が他大学に比べ、少し安価なのが大変に嬉しいです。

70 代～ 男性 「御霊会」の起源、およびそれが行われるようになった理由など詳しい資料に基づいた講義、また講師の分かりやすい話しぶりが大変良かった。

60 代 女性 フィールドワークは京都の歴史を知ること大変重要だと思います。自分がその場所に立って目で見ることで教室における知識だけでなく、身体全体で吸収することができて大変良かったと感じました。

70 代～ 女性 講師の先生よかった。(少し早口でした)

60 代 男性 学校での講義と他にフィールドワークで現地見学説明がありたいへん良かった。

50 代 女性 知らないことを教えていただき、おもしろいと思いました。事情があり、全回欠席したのですが、後日大学図書館でビデオ視聴する機会が与えられ、とてもうれしかったです。

60 代 女性 講座の資料がわかりやすく良かった。

60 代 男性 ①平安時代の民衆の動き理解できた。

②フィールドワークは 2 ケ所で位でよい。バスであちこち廻るのはしんどい。

60 代 豊富な映像も含めた資料、現地見学会にて「御霊会」の本質に少し近づいたような気がします。

70 代～ 男性 講座場所・内容ともに良かった。

70 代～ 女性 フィールドワークが担当教授の案内・解説ですばらしかった。

60 代 女性 大谷大学は、住いの近くで行きやすいということと、興味あるテーマの講座ですので、何回か受講しています。今回も、とてもわかりやすい講義で、フィールドワークも含め楽しく学ぶことができました。

M102 ■ 京のまちなかミュージアム講座

～右京区・中京区を中心としたまちづくり学芸員を目指す～ ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
8名	0名	0名	1名	0名	2名

※その他

50代 女性 無料、土曜日、フィールドワークがある。

70代～ 男性 京都の魅力としての体験学習だったから。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
6名	2名	0名	0名	0名	8名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 女性 いづれも京都を知る講座でしたが、無料であるにも関わらず、講師の先生方が非常に熱心で、日頃個人では入れないような施設などの説明をくわしくして下さり、感謝に絶えませんでした。受講者数も多すぎず、良かった。→3 大学一緒に書いてしまいました。

60代 女性 講義だけでなく、いろいろな現地に行き、現場を見ながら学習できたのは良かった。11月23日の祝日で連休の時に「時雨殿」(嵐山)に集合だったが、紅葉の一番いい時期だったんで、すごい人手で現地まで行くのが大変だった。

50代 男性 ・同じ町や、博物館を見るのでも、視点を変えて、専門の方に案内してもらえると、こんなにも興味深いものだったのかと、「目からウロコ」の講座で、とても良かったです。

50代 女性 良かった点:東寺の見学が素晴らしかった。時雨殿も分か博物館の見学も良かった。説明の学芸員の方の熱の入った解説も素晴らしかった。
悪かった点:外国大の講師の(高島?)の程度の低い(マーケティング専門家と思えない)講義にはびっくりした。受講した何人かの人も信じられない位、びっくりしていた。大映通商店街の人は迷惑なのではないか?担当の南先生の講義はなかった。

70代～ 男性 ①講座担当の南先生がていねいにプランを立案され、興味深い講座でした。
②現地での体験講座は一般的には経験できないテーマもあり、価値がありました。
③受講生のコミュニケーションが良かった。(南先生の心配りで)

60代 男性 少人数の講座で、わきあいとした雰囲気の中で進められていけ、良かった。
短い期間の間に色々なところに行けたのは良いのですが、もう少し、じっくりとその町に入り込みたかった。

60代 女性 講義だけでなく、フィールドワークがありよかった。少人数で他の受講生との交流あり、4月27日から12月14日まで12回の講座だったが、講義が長期間なかったり、毎週だったり、もう少し平均的にあればよいと思う。

60代 男性 街の活気や安全・安心を取り戻すための方策としてミュージアム的なものがどのように役立つのか良く理解できた。

M103 ■ 京都の空間美、祭礼のしつらい美 ■

京都嵯峨芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
5 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

※その他

60 代 男性 京都を勉強したいものにとって、良い講座でした。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
4 名	1 名	0 名	0 名	0 名	5 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 男性 教授及びスタッフの皆さんの親切でいいいな対応で、気持ち良かった。
見学先現地でのタイムリーな説明、自由見学と多く十分楽しめました。

60 代 男性 ・実地研修
・レポート提出
・講師専任
以上 よかった点。

50 代 男性 講座が基本的に“体験”であったことから、空間としての美しさを五感で捉えることができたことや、祭礼についてはその時、その場所では体験できないものであったことで数多くの“気づき”を発見することができました。座学ではなく体験であることが、本講座の最大の特徴ですが、体験で発見した“気づき”をお互いに報告したり、意見交換する時間がもっとあれば、更に充実した講座になったと思います。大森先生、ありがとうございました。

M104 ■ 京都の歴史・人・産業-多様な資料と手法によるアプローチ- ■

京都産業大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
11 名	0 名	0 名	2 名	0 名	2 名

※その他

40 代 女性	京都検定・受験に役立つと考えた。
60 代 男性	現地を訪ねる発表がありますが、非公開寺院で興味深く、先生の知識に驚嘆します。来年も応募するつもりです。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
8 名	2 名	0 名	1 名	0 名	11 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60 代 女性	講座に一貫したテーマがなく、タコツボをあれこれ覗いたような印象。実地講座は楽しかった。無料だとあの程度が限界かもね。
60 代 40 代 女性	机上の講義だけでなく、フィールドワークでよりはば広い見識を得たことは大変良かったです。受講期間・内容ともとても充実していて良かったと思います。講師の方々も熱意にあふれ、独自の視点考察されており、とても興味深く受講することができました。今後もぜひ継続して開講していただきたいと思います。
60 代 男性	大学の先生による専門的な領域を市民向けに分かりやすく講義していただいたこと。京都検定 1 級合格者による研究内容の講義は、京都検定 1 級試験に 3 度トライしてもダメだった私のような者には尊敬の念を持って拝聴させていただいた。特に嵯峨、嵐山のフィールドワークが良かった。
60 代 男性	フィールドワークがもう一度程度あればと思う。
60 代 男性	非公開寺院の拝観ができたので、とても喜んでおります。
60 代 男性	良く勉強されているのに関心しました。
70 代～ 男性	この中で特に印象に残った講義。どちらも大いに引き込まれる内容だった。 1.江戸時代からの保津川くだり「観光としての保津川下りは実は英国の王族が楽しんでいたのが始まりである」という点。 2.下嵯峨莉炭商「上木屋」四百年の歴史講義者と上木屋の子孫との偶然の出会いから判った歴史であるという点。
70 代～ 男性	講座内容も、むすびわざ館も良かった。
70 代～ 女性	「むすびわざ館」はすてきな学舎。 フィールドワークも良い処へ連れて行っていただけた。
60 代 男性	・在野の研究員から、ユニークな研究内容の紹介を受けることができた。 ・発表者が研究の深度に応じ、リポート発表できるようにすることで更に深い研究を知ることができるように思う。

M105 ■ 京都の伝統産業の場・もの・ひとから学ぶ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
1名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

60代 男性 興味。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 伝統産業の見学等、個人的には無理な現場を訪問でき、良かった。今後も継続して下さい。

M106 ■ 祇園祭一祭事・伝統・町衆 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	単位取得のため	資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他(※)
6名	0名	0名	0名	0名	1名

※その他

60代 男性 訪問実地が有り良かった。

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	4名	0名	0名	0名	5名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。

60代 男性 祇園松荷を実際見学し説明を聞き良く理解出来た。

70代～ 男性 ・講師の方の伝達力によって、受講後の満足度に差が生じました。
・パワーポイント等も機械の取り扱いに不馴れな場面が度々見られ集中力に欠けました。

60代 男性 現地学習が含まれていて、祭の初体験あり。

60代 男性 ・大学の先生、専門家のお話を身近に聞くことが出来て良かった。
・現地学習では、専門知識をおしえて頂いて、普通では体験出来ないことも、体験出来た。反面、もう少し、一般では見学出来ない様な内容、現地の方のお話などを聞く機会があればと思いました。

60代 女性 ほこたても見学できて、大変良かった。

60代 男性 現地学習があり、長刀鉾の引き初め等、貴重な体験をすることができた。

2013 年度 京カレッジ受講生アンケート

このアンケートは、京カレッジに対する皆様のご意見を集約することで、京カレッジの制度の見直しや、新たな科目を提供する際の参考資料として活用させていただきますのでご協力をお願いします。
ご回答のうえ、同封の返信用封筒により2014年3月7日（金）までにご返送ください。

アンケート結果につきましては、大学コンソーシアム京都のHP上に公開（2014年5月予定）させていただきますので、今後の科目（講座）選択等にご活用ください。

なお、アンケートでお答えいただいた内容は京カレッジの事業推進及びアンケート集の作成以外の用途には用いません。

I 各項目について、該当するものに○をつけてください。

◆年齢◆

～20代・30代・40代・50代・60代・70代～

◆性別◆

男性・女性

◆住所◆

京都市（ 区）	
京都府・大阪府	（ 市・町・村）
奈良県・滋賀県	
その他 _____ 県	

II 京カレッジ全般についてお答えください。

◆京カレッジを何で知りましたか？◆

↓○を付けてください。

1. 大学コンソーシアム京都ホームページ	4. 友人・知人を通じて
2. 新聞折り込みチラシ（新聞名： 新聞）	5. その他（ ）
3. きょうと市民しんぶん	

◆今年度で何回目の出願になりますか？◆

_____ 回目

※出願科目（講座）数にかかわらず、1年で1回とカウントします。

◆科目（講座）を選ぶうえで重視している点は1～7のうちどの項目ですか？

また、その項目を選んだ理由もあわせてお答えください。◆

（複数回答可）

（理由）

↓○を付けてください。

↓○を付けてください。

1. 日 時	平日・土曜日・日曜日・夏期集中・春期集中／午前・午後・夜間
2. 回 数	3回以内・4回～6回・7回～10回・10回以上
3. 会 場	キャンパスプラザ京都・科目（講座）提供大学
4. 内 容	具体的に：
5. 講 師	具体的に：
6. 受講料	具体的に：
7. その他	自由記述：

◆京カレッジに出願した理由は何ですか？◆

↓○を付けてください。（複数回答可）

1. 興味、関心のある科目（講座）があるから
2. 1度の出願で複数の大学へ出願できるから
3. 出願手続きが簡単であるから
4. 京カレッジでしか出願できない科目（講座）（例：京都力養成講座）があるから
5. その他（自由記述）

◆京カレッジで出願するメリットは何であると感じられていますか？◆

↓○を付けてください。（複数回答可）

1. さまざまな大学の科目（講座）を比較しながら選ぶことができること
2. 1度の出願で複数の大学へ出願できること
3. 卒業証明書（原本）を1度提出すれば、再度出願する場合は再提出が不要であること
4. 大学コンソーシアム京都加盟大学・短期大学の図書館を利用できること
5. 特にメリットは感じない
6. その他（自由記述）

◆今後、希望する科目（講座）があればお教えてください。◆

--

◆今回の出願に際して、「京カレッジ生募集ガイド」の冊子、またはホームページ上の電子ブックのうち、どちらをご覧になりましたか？◆

↓○を付けてください。

1. 冊子のみ
2. ホームページ上の電子ブックのみ
3. 両方

◆「京カレッジ生募集ガイド」の冊子をどのように手に入れましたか？◆

↓○を付けてください。

1. キャンパスプラザ京都で入手
2. 京都市の施設（図書館）で入手（場所：_____）
3. ダイレクトメールによる請求
4. 新聞折り込みチラシのハガキによる請求（新聞名：_____新聞）
5. メールによる請求
6. 電話による請求
7. 入手していない
8. その他（_____）

◆「京カレッジ生募集ガイド」について、ご意見等あればお教えてください。◆

--

◆来年度以降、生涯学習を続けるとするなら、次のうちどれを選びますか？◆

↓○を付けてください。

1. 京カレッジに出願して、大学コンソーシアム京都加盟の大学・短大の科目（講座）を受講する
2. 直接、大学コンソーシアム京都加盟の大学・短大へ出願し、その大学・短大の科目（講座）を受講する
3. その他の生涯学習講座を利用する

Ⅲ 受講された科目(講座)についてお答えください。【最大3科目(講座)まで】

【1】

科目(講座)名	
科目(講座)提供大学	

■この科目(講座)の受講理由は何ですか？■

↓○を付けてください。(複数回答可)

1. 授業内容に興味があったから
2. 単位取得のため
3. 資格取得のため
4. 会場が関連科目の大学だから
5. 会場がキャンパスプラザ京都だから
6. その他(自由記述)

■この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか■

1. 満足	2. やや満足	3. どちらでもない	4. やや不満	5. 不満
-------	---------	------------	---------	-------

■この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。■

(自由記述)

【2】

科目（講座）名	
科目（講座）提供大学	

■この科目（講座）の受講理由は何ですか？■

↓○を付けてください。（複数回答可）

1. 授業内容に興味があったから
2. 単位取得のため
3. 資格取得のため
4. 会場が開講科目の大学だから
5. 会場がキャンパスプラザ京都だから
6. その他（自由記述）

■この科目（講座）の全体的な満足度はどの程度ですか■

1. 満足	2. やや満足	3. どちらでもない	4. やや不満	5. 不満
-------	---------	------------	---------	-------

■この科目（講座）を受講してみて、良かった点、喜かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。■

（自由記述）

--

【3】

科目（講座）名	
科目（講座）提供大学	

■この科目（講座）の受講理由は何ですか？■

↓○を付けてください。（複数回答可）

1. 授業内容に興味があったから
2. 単位取得のため
3. 資格取得のため
4. 会場が開講科目の大学だから
5. 会場がキャンパスプラザ京都だから
6. その他（自由記述）

■この科目（講座）の全体的な満足度はどの程度ですか■

1. 満足	2. やや満足	3. どちらでもない	4. やや不満	5. 不満
-------	---------	------------	---------	-------

■この科目（講座）を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください。■

（自由記述）

--

Ⅳ その他について

◆科目（講座）提供大学や大学コンソーシアム京都へのご意見、ご要望があればご記入ください。◆

1. 科目（講座）提供大学について（自由記述）

2. 大学コンソーシアム京都について（自由記述）

◆ご協力ありがとうございました。

同封の返信用封筒（またはFAX等）でご返送いただきますようお願いいたします。◆

【提出先・お問い合わせ先】

公益財団法人 大学コンソーシアム京都 教育事業部

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都

TEL:075-353-9140 FAX:075-353-9121

E-mail : miyakara@consortium.or.jp



公益
財団
法人 大学コンソーシアム京都
The Consortium of Universities in Kyoto

発行 2014（平成 26）年 7 月

公益財団法人大学コンソーシアム京都

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下る キャンパスプラザ京都

京カレッジ担当 TEL：075-353-9140 E-MAIL：miyakare@consortium.or.jp

ホームページ <http://www.consortium.or.jp/>