

2014
年度

MIYAKO
College
Questionnaire
2014

- 大学講義
- 市民教養講座
- キャリアアップ講座
- 京都力養成コース

みやこ
京カレッジ
アンケート集

ひろがる、
学びの喜び。
「大学のまち 京都」で学ぶ



■主催 京都市・公益財団法人 大学コンソーシアム京都

みやこ
2014 年度 京 カレッジ授業アンケート集
目 次

I	はじめに	1
II	2014 年度アンケート結果（全体）	10
III	2014 年度アンケート結果（科目）	
	◆大学講義	28
	（京都を探る／歴史と文化に触れる／美の世界に触れる／文学の世界に触れる ／ことばの魅力を知る／いのちと人間を考える／自然に学ぶ／環境とくらし を考える／現代社会を知る・考える）	
	◆市民教養講座	77
	◆キャリアアップ講座	82
	◆京都力養成コース	84
IV	2014 年度アンケート結果（自由記述）	
	◆京カレッジ全体に対しての意見・要望	92
	◆大学・短期大学への意見・要望	95
	◆大学コンソーシアム京都への意見・要望	98
	◆その他の意見・要望	100
V	参考資料	
	◆ 2014 年度出願状況について	101

I はじめに

公益財団法人大学コンソーシアム京都（以下「本財団」という。）と京都市が主催する生涯学習事業「京（みやこ）カレッジ」は、本財団に加盟する大学・短期大学（部）が有する「知」を社会に還元しようと1997年度にシティーカレッジとして開講して以来、社会人の学習ニーズに応じて多岐にわたる科目を提供してきました。

2014年度は「大学講義」「市民教養講座」「キャリアアップ講座」「京都力養成コース」の4分野で373科目を提供し、729人の方から延べ1,748科目の出願がありました。その出願者を対象にした本アンケートは、京カレッジ及び生涯学習に対する意識や各大学の科目を受講した感想を聞き出すことで、京カレッジの運営改善を図るだけでなく、今後出願される方の参考にしていただくことを目的に実施しています。

最期になりましたが、アンケートにご回答いただきました皆さまに心から御礼申し上げます。

1. 調査概要

(1) テーマ

京カレッジ受講アンケート

(2) 目的

京カレッジの受講者層やニーズ、満足度を調査することで、京カレッジの運営状況を確認するとともに、本財団加盟校とも情報を共有することで、今後の取り組みに関する参考材料とする。

(3) アンケート方法

① 対象

2014年度京カレッジ出願者のうち履修許可者 671 名

② 方法

アンケート回答用紙への記入方式（郵送）

③ 期間（発送～締切）

2015年1月31日（土）～3月10日（火）

④ 回収数

245 件（回収率 36.5%）

(4) アンケート方法

「2014年度京カレッジ受講生アンケート用紙」（PP. 2～9）参照

<補足>

アンケートの自由記述は誤字脱字等の一部を修正していますが、原則として、ご回答いただいた方の記載をそのまま掲載しています。

平素から「京（みやこ）カレッジ」をご愛顧くださいますありがとうございます。

本アンケートは、京カレッジに対する皆様のご意見をお聞きすることで、京カレッジの制度の見直しや、新たな科目を提供する際の参考資料として活用させていただきます。つきましては、下記の項目についてご回答いただき、同封の返信用封筒にて【2015年3月8日（日）】までにご投函くださいますようお願いいたします。

なお、アンケートの集計結果につきましては、大学コンソーシアム京都のホームページにて公開（2015年6月頃）する予定です。

※アンケートでお答えいただいた内容は京カレッジの事業推進及びアンケート集の作成以外の用途には用いません。

◆年齡◆

◆性別◆

◆住所◆

京都市（ 区）	
京都府（ ）	（ 市・町・村）
大阪府（ ）	
滋賀県（ ）	
その他_____県	

◆職業◆

◆京カレッジを何で知りましたか？◆ ↓ ○を付けてください。

- 2 -

◆今年度で何回目（何年度目）の出願になりますか？◆

はじめて ・ 2～3 回目 ・ 4～5 回目 ・ 6～7 回目 ・ 8～9 回目 ・ 10 回目以上

※出願科目（講座）数にかかわらず、1年で1回とカウントします。

◆受講する科目・講座を選ぶうえで重視している点について、1～8の項目のうち重視している項目は何番ですか。あてはまる個所に○をつけてください。また、1～8の理由欄で重視している点があれば○や記述でお答えください。◆

↓○を付けてください。（複数回答可）

重視している点	理 由
1. 開 講 日	平日 ・ 土曜日 ・ 日曜日 ・ 夏期集中（8～9月） ・ 特に気にしない
2. 時 間 帯	午前中 ・ 午後 ・ 夜間（18時～21時） ・ 特に気にしない
3. 開講回数	1回完結 ・ 2～4回 ・ 5～7回 ・ 8～10回 ・ 10回以上
4. 会 場	キャンパスプラザ京都 ・ 科目・講座提供大学 ・ 特に気にしない
5. 内 容	大学科目 ・ 市民教養講座 ・ キャリアアップ講座 ・ 京都力養成コース 具体的に：（ ）
6. 講 師	具体的に：（ ）
7. 受 講 料	具体的に：（ ）
8. そ の 他	自由記述：（ ）

◆京カレッジに出願した理由は何ですか？◆

↓○を付けてください。（複数回答可）

1. 興味、関心のある大学の科目があるから
2. 興味、関心のある大学の講座があるから
3. 職業上の技能・知識を高めたいから
4. 1度の出願で複数の大学へ出願できる、出願手続きが簡単であるから
5. 京カレッジでしか出願できない科目・講座（例：京都力養成コース）があるから
6. 大学の図書館を利用できるから
7. 京都にある大学で学べるから
8. キャンパスプラザ京都で学べるから
9. 科目提供大学・短期大学のキャンパスで学べるから
10. その他（自由記述）

◆京カレッジで出願するメリットは何であると感じられていますか？◆

↓○を付けてください。(複数回答可)

1. 様々な大学の科目・講座を比較しながら選ぶことができるから
2. 1度の出願で複数の大学へ出願できるから
3. 卒業証明書(原本)を1度提出すれば、再度出願する場合は再提出が不要だから
4. 大学コンソーシアム京都加盟大学・短期大学の図書館を利用できるから
5. 特にメリットは感じない
6. その他(自由記述)

◆今年度、京カレッジ生として大学図書館を利用されましたか？◆

↓○を付けてください。(複数回答可)

☐ 利用した • ☐ 利用していない

◆「京カレッジ生募集ガイド」の冊子をどのように手に入れましたか？◆

↓○を付けてください。

1. キャンパスプラザ京都
2. 京都市の施設(区役所・図書館等)(場所: _____)
3. ダイレクトメールによる請求
4. 新聞折り込みチラシのハガキによる請求(新聞名: _____ 新聞)
5. メールによる請求
6. 電話による請求
7. 入手していない
8. その他(_____)

◆今回の出願に際して、募集ガイドの電子ブックをご覧になりましたか？◆

↓○を付けてください。

☐ 冊子のみ見た • ☐ 電子ブックのみ見た • ☐ 両方見た • ☐ その他(_____)

◆京カレッジへの出願、募集ガイドに関してご意見があればご記入ください。◆

(自由記述)

--

Ⅲ. 今年度に受講された科目・講座についてお答えください(3科目・講座まで)。

【科目・講座①】

科目コード		科目・講座名	
開講大学名			

■この科目・講座の受講理由は何ですか？■

↓○を付けてください。(複数回答可)

1. 授業内容に興味があったから
2. 教員にひかれたから
3. 単位・資格取得のため
4. 会場が開講科目の大学だから
5. 会場がキャンパスプラザ京都だから
6. その他(自由記述)

■この科目・講座の全体的な満足度はどの程度ですか■

1. 満足	2. やや満足	3. どちらでもない	4. やや不満	5. 不満
-------	---------	------------	---------	-------

■この科目・講座を受講して良かった点、改善すべき点等をお書きください。■

(自由記述)

良かった点
改善すべき点
その他ご意見

【科目・講座②】

科目コード		科目・講座名	
開講大学名			

■この科目・講座の受講理由は何ですか？■

↓○を付けてください。(複数回答可)

1. 授業内容に興味があったから
2. 教員にひかれたから
3. 単位・資格取得のため
4. 会場が開講科目の大学だから
5. 会場がキャンパスプラザ京都だから
6. その他(自由記述)

■この科目・講座の全体的な満足度はどの程度ですか■

1. 満足	2. やや満足	3. どちらでもない	4. やや不満	5. 不満
-------	---------	------------	---------	-------

■この科目・講座を受講して良かった点、改善すべき点等をお書きください。■

(自由記述)

良かった点
改善すべき点
その他ご意見

【科目・講座③】

科目コード		科目・講座名	
開講大学名			

■この科目・講座の受講理由は何ですか？■

↓○を付けてください。(複数回答可)

1. 授業内容に興味があったから
2. 教員にひかれたから
3. 単位・資格取得のため
4. 会場が開講科目の大学だから
5. 会場がキャンパスプラザ京都だから
6. その他(自由記述)

■この科目・講座の全体的な満足度はどの程度ですか■

1. 満足	2. やや満足	3. どちらでもない	4. やや不満	5. 不満
-------	---------	------------	---------	-------

■この科目・講座を受講してみて、良かった点、改善すべき点等をお書きください。■

(自由記述)

良かった点
改善すべき点
その他ご意見

◆来年度も京カレッジを受講しようと思いますか。判断の理由もお選びください。◆

↓○を付けて理由をお書きください。

1. 受講する	理由：()
2. 受講しない	理由：()
3. 分からない	理由：()

IV. 生涯学習についてお答えください。

◆今後、学習を重視したい学習方法は何ですか？◆

↓○を付けてください。(複数回答可)

1. 京カレッジでの学習
2. 各大学・短期大学での単位修得
3. 各大学・短期大学の聴講生・公開講座
4. 各大学・短期大学への社会人入学
5. 通信教育、放送大学
6. 公共施設（資料館等）や生涯学習センターでの公開講座
7. 新聞社などが主催するカルチャーセンター講座
8. 個人での学習（本・インターネット・テレビの活用）
9. その他（自由記述）

◆今後、学習を継続したい科目・講座内容は何ですか？◆

↓○を付けてください。(複数回答可)

1. 教養的なもの（文化・歴史、文学など）
2. 趣味的なもの（芸術、美術、華道、語学など）
3. 健康・スポーツに関するもの（健康、医学、栄養学など）
4. 現代社会に関するもの（経済・経営・法学など）
5. 教育に関するもの（保育、教育問題、心理学など）
6. 生き方・思想に関するもの（宗教学、仏教学など）
7. 自然に関するもの（自然環境、生活環境など）
8. 理系に関するもの（IT 技術、物理学など）
9. 生活に役立つもの（料理、家政学など）
10. 地域活動の知識に必要なもの（ボランティアなど）
11. 職業上必要な知識、技能（資格取得、語学など）
12. その他（自由記述）

Ⅳ. 京カレッジ全体に関して、また、京カレッジに科目・講座を提供する大学・短期大学や大学コンソーシアム京都へご意見、ご要望がありましたらご記入ください。

1. 京カレッジ全体に対してのご意見・ご要望（自由記述）

2. 科目・講座を提供する大学・短期大学へのご意見・ご要望（自由記述）

3. 京カレッジを運営する大学コンソーシアム京都へのご意見・ご要望（自由記述）

4. 上記以外のその他ご意見・ご要望（自由記述）

◆ご協力ありがとうございました。同封の返信用封筒（FAXでも可）でご返送ください。
今後とも京カレッジをご受講くださいますようよろしくお願いいたします。◆

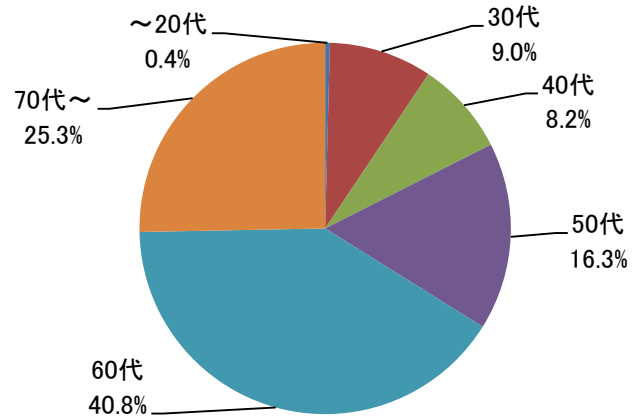
【返送・お問い合わせ先】

公益財団法人 大学コンソーシアム京都 京カレッジ担当
〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都
TEL. 075-353-9140 FAX. 075-353-9121
E-mail : miyakare@consortium.or.jp

Ⅱ 2014 年度アンケート結果(全体)

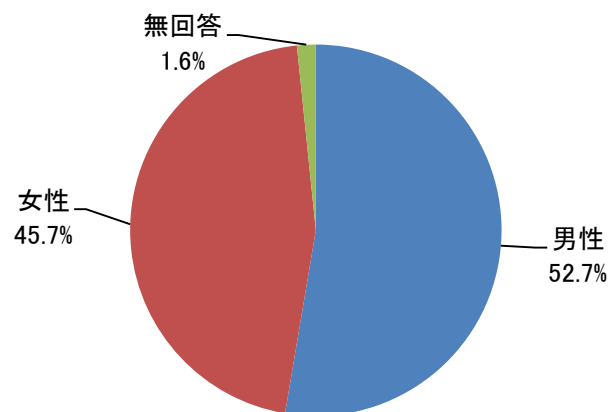
◆ 年 齢 ◆

～20 代	30 代	40 代	50 代	60 代	70 代～	合計
1 名	22 名	20 名	40 名	100 名	62 名	245 名



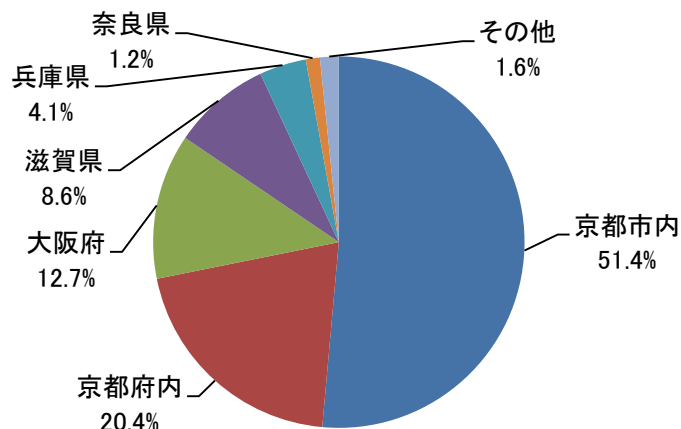
◆ 性 別 ◆

男性	女性	無回答	合計
129 名	112 名	4 名	245 名



◆ 住 所 ◆

京都市内	京都府内	大阪府	滋賀県	兵庫県	奈良県	その他※	合計
126 名	50 名	31 名	21 名	10 名	3 名	4 名	245 名

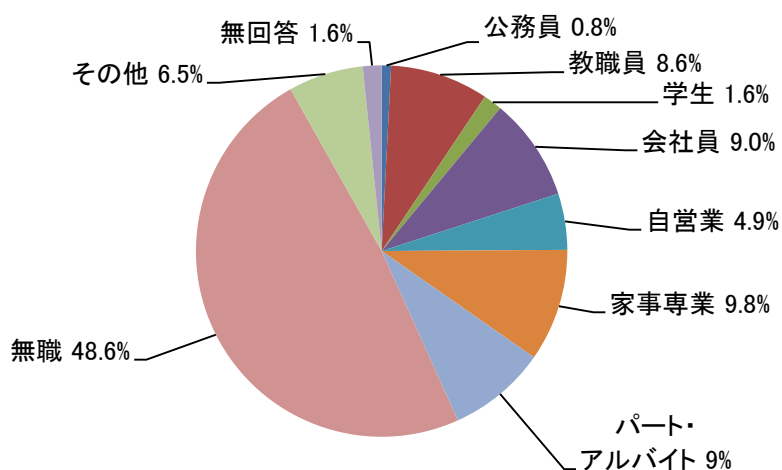


※その他

静岡県	愛知県	鳥取県
1 名	2 名	1 名

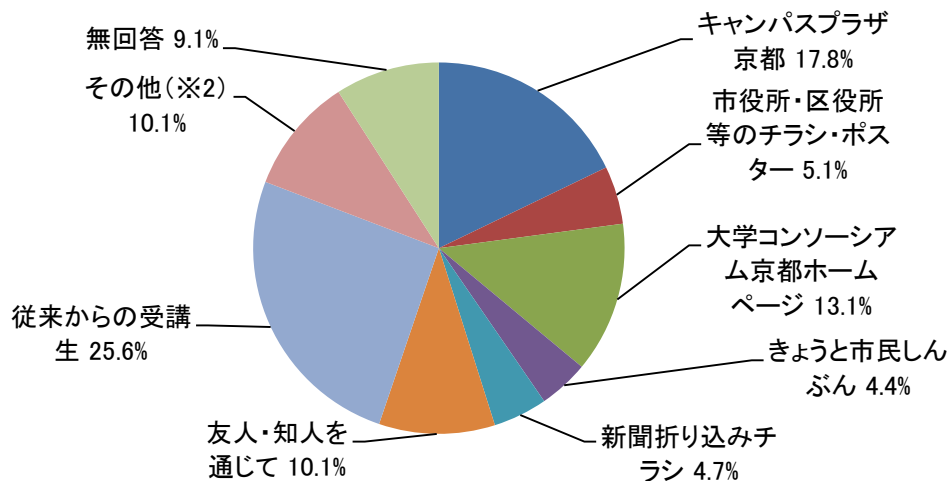
◆ 職 業 ◆

公務員	教職員	学生	会社員	自営業	家事専業	パート・アルバイト	無職	その他	無回答	合計
2 名	21 名	4 名	22 名	12 名	24 名	21 名	119 名	16 名	4 名	245 名



◆ 広 報 ◆

キャンパスプラザ 京都	市役所・区役所等の チラシ・ポスター	大学コンソーシアム京 都ホームページ	きょうと市民し んぶん	新聞折り込み チラシ(※1)
53 名	15 名	39 名	13 名	14 名
友人・知人を通じて	従来からの受験生	その他(※2)	無回答	合計
30 名	76 名	30 名	27 名	297 名



※1 新聞名

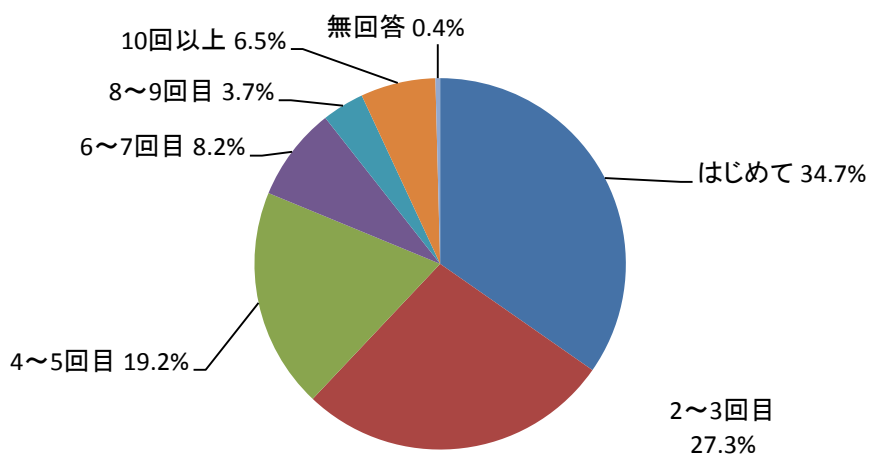
朝日新聞	京都新聞	読売新聞	無回答	合計
1 名	7 名	1 名	5 名	14 名

※2 その他の声(自由記述)

10 年以上前に京都の町に貼ってあるポスターで
以前からずっと知っている
何年も前のことですが、生涯学習を受けていた大学に募集要項がありました。
京都市保育園連盟
教育委員会 京都府私立幼稚園連盟
友人の紹介
最初は(4 年前)。以後は案内を頂いています。
在学中に大学にて
職場の研修で使用していたので
保育士免許 特例制度の案内
保育士免許取得の説明会
保育所・幼稚園に届いた案内
放送大学に通っているの

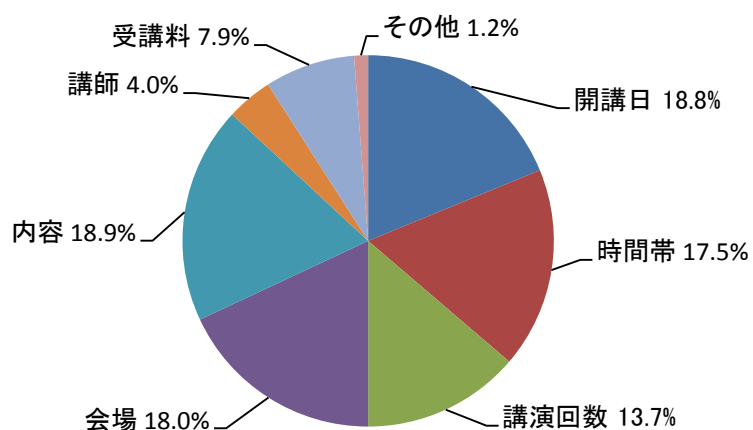
◆ 出願回数 ◆

はじめて	2～3 回目	4～5 回目	6～7 回目	8～9 回目	10 回以上	無回答	合計
85 名	67 名	47 名	20 名	9 名	16 名	1 名	245 名



◆ 選択理由 ◆

開講日	時間帯	講演回数	会場	内容(※1)	講師(※2)	受講料(※3)	その他(※4)	合計
201 名	187 名	147 名	193 名	202 名	43 名	84 名	13 名	1070 名



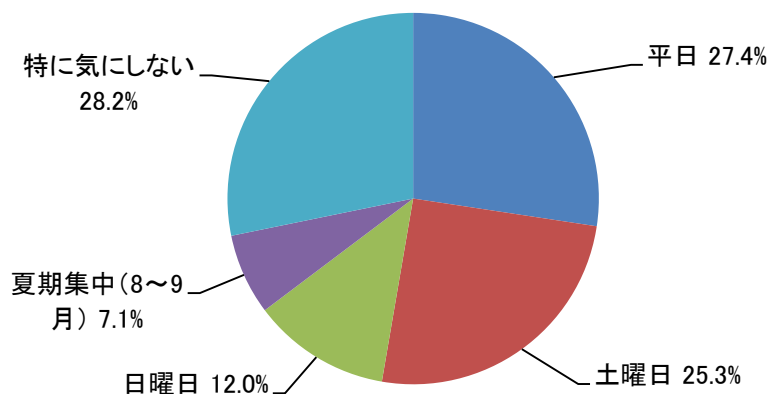
※1 その他の声

10 年以上前に京都の町に貼ってあるポスターで

◆選択理由 各項目内訳◆

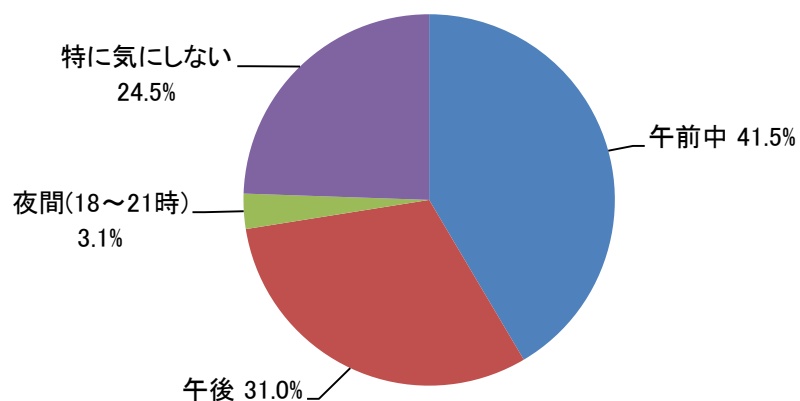
■ 日 時 ■

平日	土曜日	日曜日	夏期集中 (8~9 月)	特に気にしない	合計
66 名	61 名	29 名	17 名	68 名	241 名



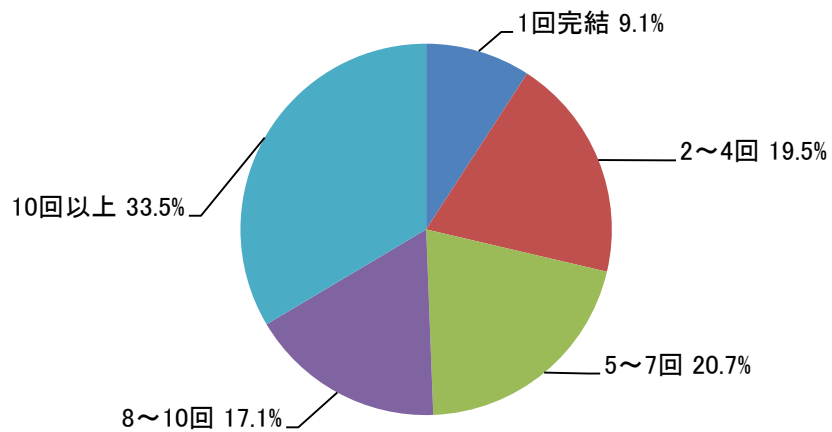
■ 時間帯 ■

午前中	午後	夜間 (18~21 時)	特に気にしない	合計
95 名	71 名	7 名	56 名	229 名



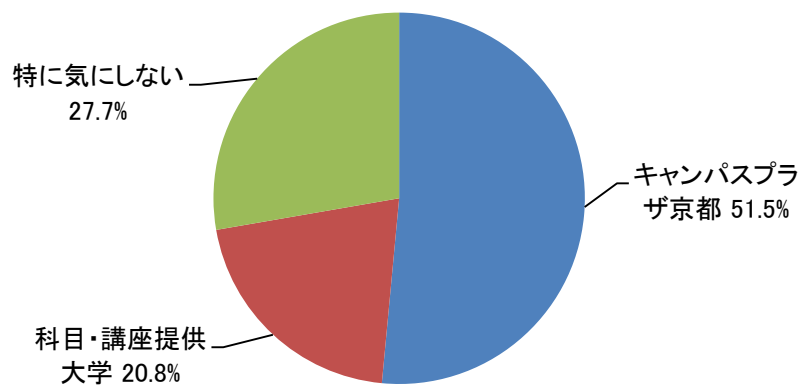
■ 講演回数 ■

1 回完結	2～4 回	5～7 回	8～10 回	10 回以上	合計
15 名	32 名	34 名	28 名	55 名	164 名



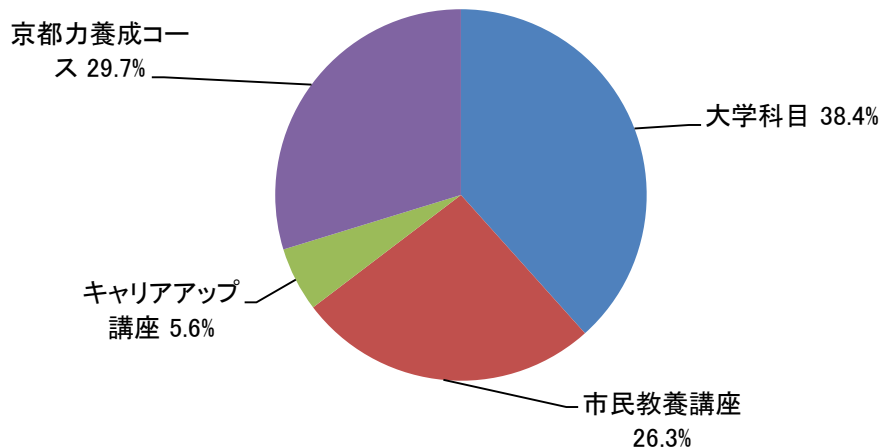
■ 会 場 ■

キャンパスプラザ京都	科目・講座提供大学	特に気にしない	合計
104 名	42 名	56 名	202 名



■ 内 容 ■

大学科目	市民教養講座	キャリアアップ講座	京都力養成コース	合計
89 名	61 名	13 名	69 名	232 名



※1 内容について(自由記述)

「日本史特講Ⅱ」「古文書」「日記」を読む
エクステンション講座(語学—ドイツ語、英語)
メディア学関係の内容
科目履修 単位取得可能科目
外国語、京都観光
学生・院生が必修科目としている科目
学生と共に受講して現役の意欲から刺激を得たから
京都について 料理食文化
京都に関係する歴史、美術史、芸能史、仏教、神道
京都の自然環境 他
京都の歴史・京都の世界遺産の社寺の歴史
京都再発見
興味を持っているものや以前学んだものなどで選んでいます。
経験していない様々なジャンルへの挑戦可能性を確かめたい
経済、政治、(現代国際関係)、歴史(世界、日本)
古文書
国際政治
国文学
今まで習得した科目についてより深く勉強したい
思想・哲学・文学
自分の関心のある内容とマッチしているか。講義内容が書いてあり、分かりやすい。
趣味が生かせる音楽や環境問題等

宗教、音楽、伝統芸能、歴史
心理学に関する科目
新たな知識が得られるから
政治・経済・時事問題・自然災害
茶道裏千家
定年後参加している市民研究会のテーマや教養として参考になるので
特に理系講座
農業、経済、宗教
農業実習、植物組織培養論
俳句、エッセイ、詩、文学
仏教、他宗教の講座
文学(一人の作家についてくわしくしりたい。例えば、夏目漱石で全 15 回講座など)
文楽、能楽
平和、防災
保育士免許取得のために必要な講座
法律、数学、カメラ、京都学、健康等
法律関係、人材マネジメント関係、趣味関連(自転車)
無より深く知る事ができ、知識アップができる。
免許、資格等の取得
免許状関係
幼稚園免許の為
梵字とマンダラ

※2 講師について(自由記述)

その道の達人と言われる方。大学の先生もよく研究されていると思う。
できれば大学の先生が良い。
わかりやすく、今後活用できる内容について指導して下さる方
わかりやすく見識の高い方。
科目に応じた専門職講師を望む
各々の分野の専門家・片手間でない人
観光学大学教授
京都教育大学
現行の方々に満足
個性豊かな方が望ましい
講義内容により決定
受講生の理解にかかわらず、一方的に話す人は不可
先生が丁寧に教えていただける
大学科目と選ぶ時は、講師の背景など不明なので講師を選べません
有名な方よりも教え方の上手な方がよろしいです。

※3 受講料について(自由記述)

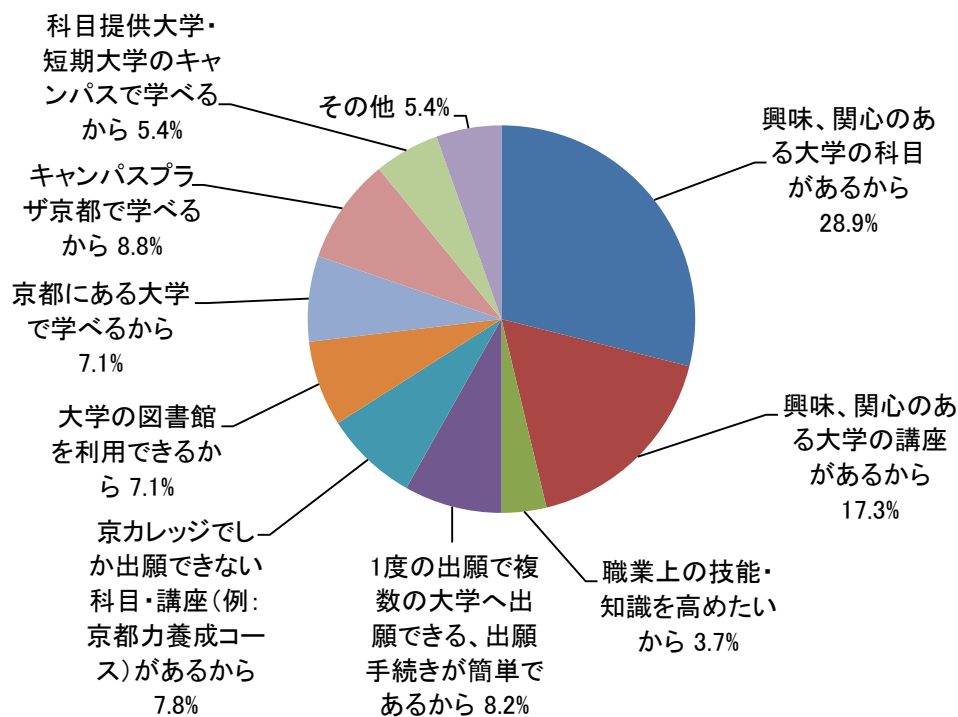
¥2～3,000/回
1,000円(1回)～2,000円連続の場合は10,000円まで
1,500～2,000円／講義1時間当たり
10,000円／前期 6,000円／科目
10回で1万円くらいはありがたい
1科目2万円まで
1科目5万円以下を希望するが内容により高額でも可
1科目につき1万～3万円位が限度
1回1,000円程度
1回1,000円×10回＝1万円
1回500～1,500円位
1回あたりをもう少し安くしてほしい(500円/1回くらいに)
1講座1～1.5万円以内に
5,000円以内
5万円以下
あまり気にしない
いくらでも可
なるべくならリーズナブルが良い
安ければありがたいが、大学によって差があることは少し課題。
安価にこしたことはないのですが、1回2,000円まで
安価に越したことはない。大学の聴講費用は年金者にとっては高すぎる。割引があってもいいのでは？
京カレッジは受講料金の設定が非常に良い
現行の価格を維持してほしい。実地講座は少し高すぎる
多く学びたいので授業料の安いものを選んでいきます。
単位に対してはそのぐらいでいいと思います
単位を取ることが目的ではないので、できるだけ安い方が良い。
聴講生、履修生共に非常に安い感じがします。ありがたいことです。
入学金が必要な所があるが、もっと気楽に学べるようにしてほしい
年4万円まで
年金生活者につき低料金希望
農業全般についての座学及び実習、実技受講 2万

※4 その他の声(自由記述)

キャンパスプラザ京都での大学講座を多く願う。
各講座必ずレジュメをお願いします。
各大学での講座もいいです。昨年の大谷大学の平家物語は良かった
学生さんと共に農業実体験ができる
希望している資格の取得
京で生まれ、京で育った者として、京都のことをもっと知りたいと思います。
仕事が休みの日、土曜に興味深い講座が沢山あるのにいけないのがとても残念
実例を多く挙げてほしい。
聴講科目を増やしてほしい。単位が必要でない
保育観が共有できる喜び、向上心が芽生えた

◆ 出願理由 ◆

興味、関心のある大学の科目があるから	興味、関心のある大学の講座があるから	職業上の技能・知識を高めたいから	1 度の出願で複数の大学へ出願できる、出願手続きが簡単であるから
85 名	51 名	11 名	24 名
京カレッジでしか出願できない科目・講座（例：京都力養成コース）があるから		大学の図書館を利用できるから	京都にある大学で学べるから
23 名		21 名	21 名
キャンパスプラザ京都で学べるから	科目提供大学・短期大学のキャンパスで学べるから	その他（※）	合計
26 名	16 名	16 名	294 名

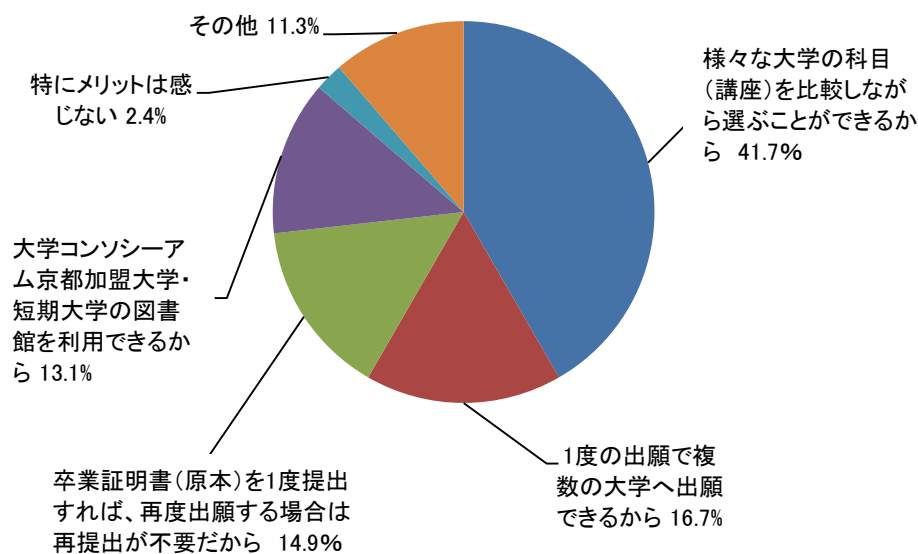


※その他の声(自由記述)

1 科目でも選べる
50 年以上前大学で日本中世史を専攻していましたので、特に歴史に関する講座に興味があります。
キャンパスプラザ京都は便利の良い立地条件にありかつ複数大学の講座に参加できるのは大きな魅力です。
京都駅に近く、便利だから
京都関係の知識を深め(増し)たいから
講座がたくさんあり、興味あるものが多い。
保育士免許を取得したいから。
娘が通う大学の講義があったので…同じ授業を受けることができました。

◆ 出願のメリット ◆

様々な大学の科目（講座）を比較しながら選ぶことができるから	1 度の出願で複数の大学へ出願できるから	卒業証明書（原本）を 1 度提出すれば、再度出願する場合は再提出が不要だから	
70 名	28 名	25 名	
大学コンソーシアム京都加盟大学・短期大学の図書館を利用できるから	特にメリットは感じない	その他（※）	合計
22 名	4 名	19 名	168 名

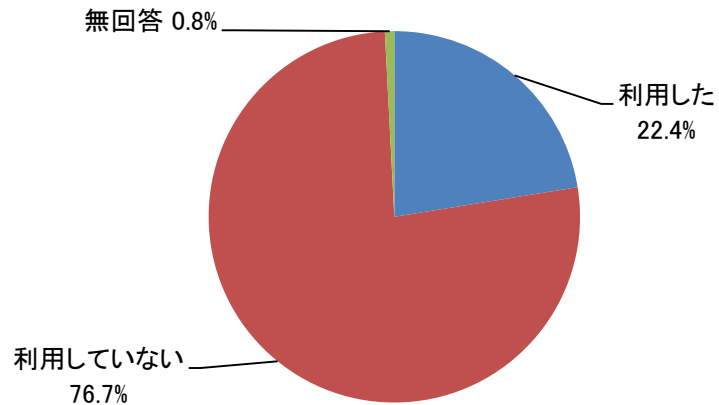


※その他の声(自由記述)

キャンパスプラザが自宅より近いから
どの講座も用意して下さる資料は、後日に役立ちありがたいと思っています。
メリットは望んでなし。深く勉強を続けていたいから。
関心のある講座 京都力養成コースがあるから
京カレッジでしか受講できない講座あり
京都の文化を学べるから
京都駅前という立地が良い
自身の生涯学習
自分の興味ある科目・講座が選択できるから。
他の社会人講座や、カルチャーセンターと異なり、講座内容が充実しているから
通いやすさ、一度で必要単位が全てとれるから
特例制度の講座を作ってくださったから

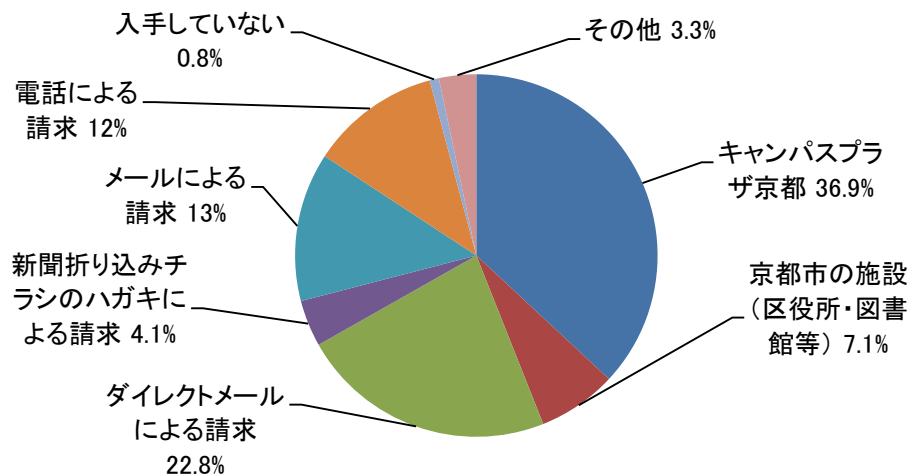
◆ 図書館利用の有無 ◆

利用した	利用していない	無回答	合計
55 名	188 名	2 名	245 名



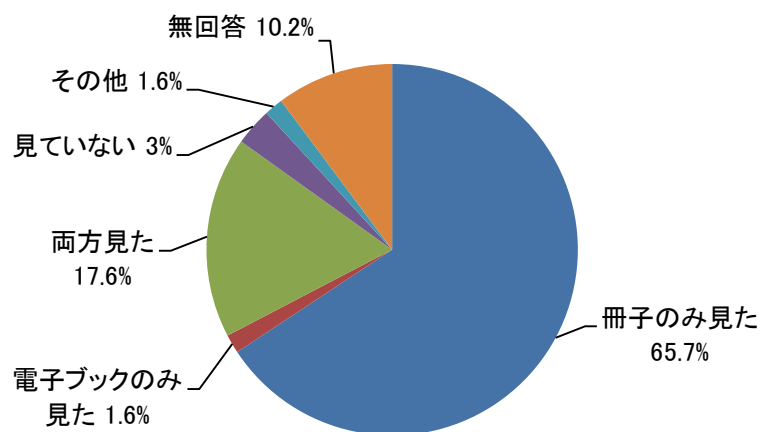
◆ 募集ガイド入手方法 ◆

キャンパスプラザ京都	京都市の施設（区役所・図書館等）	ダイレクトメールによる請求	新聞折り込みチラシのハガキによる請求	
89 名	17 名	55 名	10 名	
メールによる請求	電話による請求	入手していない	その他	合計
32 名	28 名	2 名	8 名	241 名



◆ 募集案内 ◆

冊子のみ見た	電子ブックのみ見た	両方見た	見ていない	その他（※）	無回答	合計
161 名	4 名	43 名	8 名	4 名	25 名	245 名

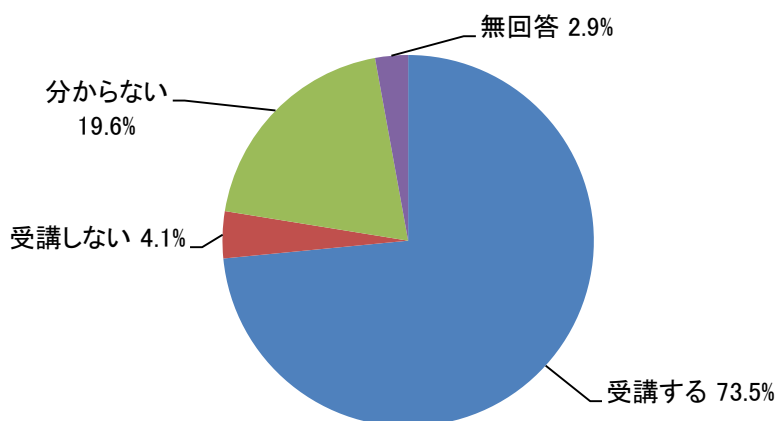


◆ 出願、募集ガイドに関してのご意見 ◆

- ①講曜日別で検索できる様にしてほしいです。
- ②募集ガイドが発行されてから出願期間終了までが短いので、もうあと1週間出願期間を延ばしてほしいです。
- あれこれ講座を選ぶ楽しみがあり、編集される方には、感謝しています。有難うございます。
- インターネット出願が便利なのでうれしい。
- できればキャンパスプラザでの講義内容を充実してほしい(JR 京都駅に近いし通うのに便利だから)。
- ネットで申し込みができるようにしていただきたい(放送大学選科生のように)。
- 下期募集について、年度初め(3月頃)の募集の欠員でなく、新たに募集する講座を案内してほしい。
- 科目ごとに詳述されていると思います。受講費用が不明瞭な時がある。
- 科目一覧について、曜日別もあれば見やすいと思います。
- 簡単でやりやすい。
- 京カレッジ会員証を複数年使用できるようにしてほしい(ex5年ぐらい)自動車免許でも3年、5年とあります。
- 後期の科目も前期と一緒にの時期に出願するシステムは、管理上仕方のないことかもしれませんが、後期前にも募集をかけていただくといいのではないかと思います。読んで理解するのに時間がかかりました。
- 国立大学の受講ができるようにしてほしい。
- 事前に用意する教科書など“用意してください”と書かれているものと名前だけのところがあって、名前だけの所は、いるのかいないのかわからない。また、販売していないもの(本屋)もあって、入手に苦労した。もっとわかりやすくするか、大学側などから個別に案内してほしい。
- 手続きの仕方がわかりにくい。受講証が送付されるのが遅い。図書カードを作ってくれない(有料になるといわれる)大学があるのがデメリット。
- 出願期間(持参)をもう少し長くしてほしい。こちらの記入もれがないか不安なので毎年持参出願をしている。
- 出願期間、郵送、持参ともに短くなったと思われます。もう少し期間がほしいです。
- 春と秋と別の冊子にしても良いのではないかと思います。
- 新聞折り込みにより、はじめて知りました。いろいろな講座があり…。
- 仕事があるため、2つしか受講できませんでしたが、いつか時間ができたらと夢がふくらみました。
- 人気の集まりそうな講座は募集人数を増加してほしい。
- 前期に希望内容 etc 抽選でもれた場合、募集人数が多いものは次年度に又は後期に再講座を開設しても良いのでは？
- 卒業記書を求められましたが、誰でも学べるという事であれば不要か？とも思いました。
- 大学・教科によっては、試験、評価方法欄に、評価基準(期末試験の実施等)が記載されておりますが、京カレッジ生は評点をしていただけないことがあります。受験の可否、評点を受けられるか否か明記していただけますようお願いします。
- 大学によって出願後の連絡が大変時間のかかることがあり、本当に出願を受け付けてもらったが不安だった。もう少し、スムーズに事務処理をしていただければと思います。
- 注意すべき事項が多くて疲れる冊子である。
- 聴講科目が少ない。特に単位が必要とはしないので履行科目にも広げてほしい。
- 内容の多様化
- 複雑で理解しにくい。出版の仕方は分かりやすく、より簡単にしてほしい。
- 募集ガイドは今のスタイルでとてもわかり易い。
- 毎年住所等同内容を記入するのが面倒。一回の登録(社会人は特に)で済ませてほしい。
- 特になし。なるべくキャンパスプラザの会場を望む。

◆ 来年度の京カレッジ受講の有無 ◆

受講する (※1)	受講しない (※2)	分からない (※3)	無回答	合計
180 名	10 名	48 名	7 名	245 名



※1 受講する理由

- 「京のまつりと賑わい」というテーマに興味があるので。
- アニメの授業の第2弾があれば受講したい。
- これまで受講できて良かったから。
- テーマが興味深い～歴史と庶民文化・風俗に興味がある。
- まだまだ受講したい講座がある。大学の町京都の近くに住んでいるメリットを生かしたい。
- メディア論・ジャーナリズム論の知見を深めたい。
- もっと京都のことを知りたい。
- 家から近くて通いやすいため。
- 学び続けることの大切さを維持したい。
- 学ぶことが楽しい。
- 学習は一生必要。
- 学生と一緒にということもあり、講座内容が充実している。
- 古文書をもっと続けて学びたい。
- 広く教養を身につけることができる。
- 高齢者や卒業して随分時間がたっている人にも良かったと思います。
- 今までは仕事で時間的制限があったが4月からは余裕が生じるから。
- 今年度初めて受講してたいへん良かったから。
- 視野を広げるため。専門性を高めるため。
- 自己啓発のため。
- 自然、歴史、京都のことで知らないことが多すぎる。
- 実業界を経験した社会人(定年後)が再度学ぶには非常に大切。

受講料が大学に直接申込するより安い事。
新しい知識や教養を身につけたいから。
先生方が熱心・学生との交流。
他では学ぶことのできない内容に出会えるから。
多くの内容を生涯学習で学べるすばらしい企画だから。
多分野にわたる講義があり、選択が可能であること。
体力・気力がある間は、授業を受けたいと思う。
大阪ではなかなか大規模な公開講座も京カレッジのようなシステムもない。
土曜日に講座があるので。
美術・工芸関係の講座が豊富。
保育士資格の取得のため、あと6単位必要なので、ぜひ受講したいです。
毎年テーマがかわり、楽しみ。
未知の分野を選び自らを拓げるため。
面白い講義がみつきりそうだから。
有意義な講義が多い。
例年充実したプログラムであるため。

※2 受講しない理由

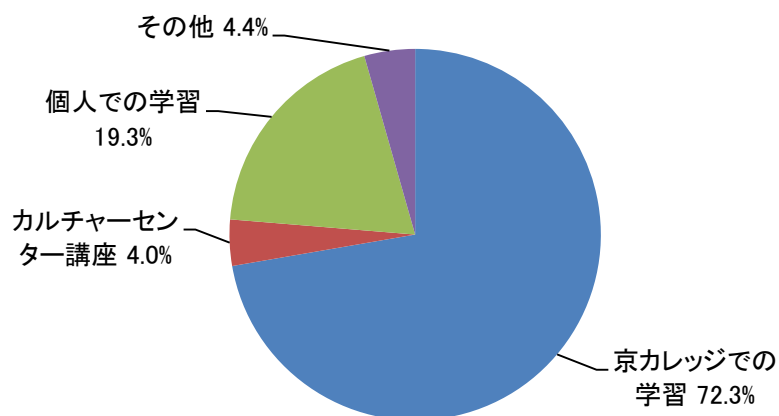
ボランティア等で定期的に時間が取れないため。
京都から引っ越すため通学が困難。
興味のある科目の減少。
興味のある講座及び通学できる日程のものがあれば受験したいと思います。
資格が取得できたので。
ボランティア等で定期的に時間が取れないため。

※3 分らない理由

30 余万円を払い、課題を一巡した。スポットで。
会社員であるため、曜日、時間帯等考えて判断したい。
京都教育大で開講する講座は殆ど受講したため。
教授がこの3月末でご定年で、後任の方のご専門等が分からないので、来年度は冊子を見てから考えます。
興味ある講座があれば受講したい。
講義のテーマと時間帯が可能ならば受講したい。
今回の授業内容を過剰に期待していたかも知れない。もっと気楽に肩の力を抜いて受講したら良かったと思う。
仕事が忙しく…受けてみたいが時間が取れるか…。
自分の関心のある内容の講義があれば受講したい。
土曜日・日曜日で希望する講座があるかどうか次第です。
文楽、能楽の講座の有無が不明。
募集ガイドで吟味。受講の方向。

◆ 今後学習を重視したい学習方法 ◆

京カレッジでの学習	新聞社などが主催するカルチャーセンター講座	個人での学習（本・インターネット・テレビの活用）	その他（※）	合計
180 名	10 名	48 名	11 名	249 名



※その他(自由記述)

あまり方法にはこだわりません。内容重視です。

フィールドワーク

学ぶ機会、場所が有れば(インターネットは苦手です)。

検討中

現代社会に関するものは、本を読む方がいいのかと思う。

今やっている博物館でのボランティア

仕事関連の講座

大学図書館利用

当方産大、図書館利用(週3回)

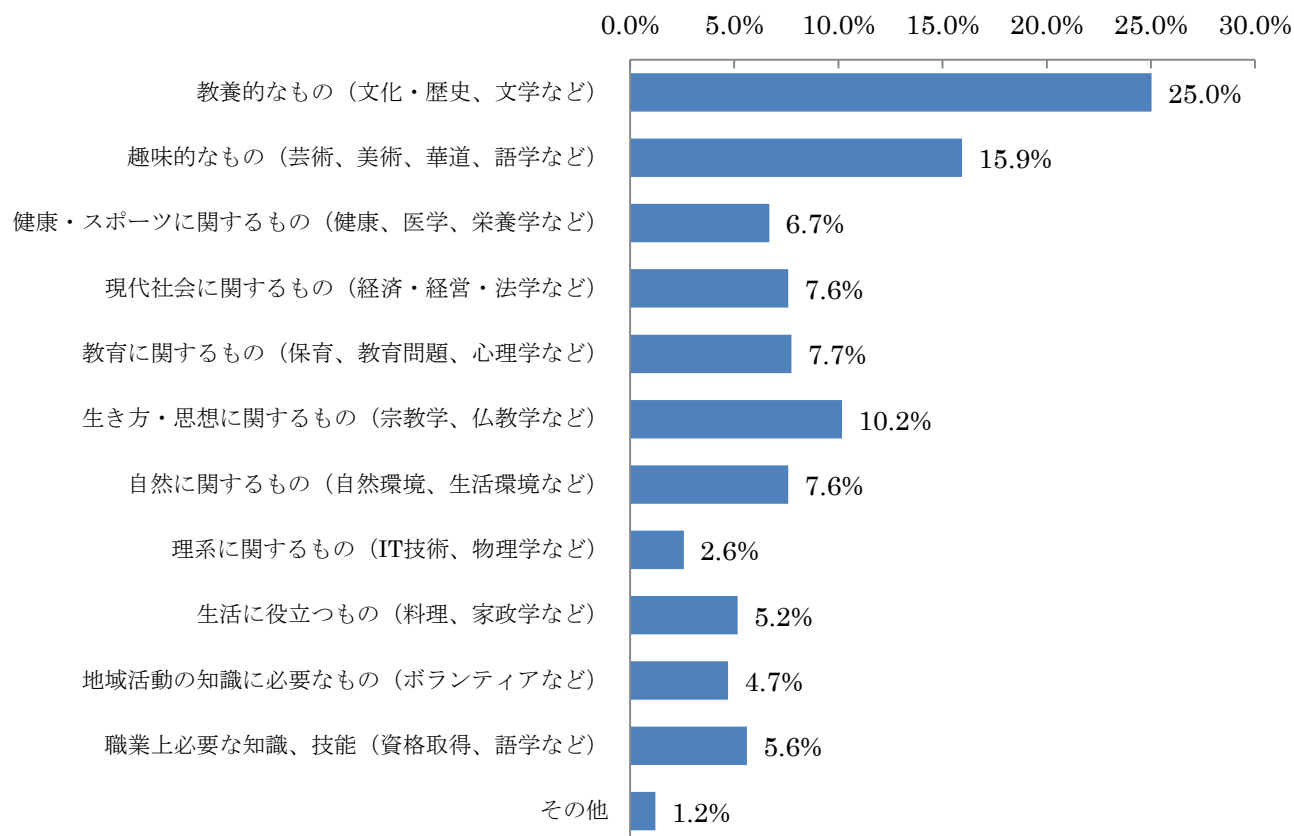
必要単位を取得したいので

分からない

有料のスクール(英会話)

◆ 今後、学習を継続したい科目・講座内容 ◆

教養的なもの（文化・歴史、文学など）	趣味的なもの（芸術、美術、華道、語学など）	健康・スポーツに関するもの（健康、医学、栄養学など）	現代社会に関するもの（経済・経営・法学など）	
165 名	105 名	44 名	50 名	
教育に関するもの（保育、教育問題、心理学など）	生き方・思想に関するもの（宗教学、仏教学など）	自然に関するもの（自然環境、生活環境など）	理系に関するもの（IT 技術、物理学など）	
51 名	67 名	50 名	17 名	
生活に役立つもの（料理、家政学など）	地域活動の知識に必要なもの（ボランティアなど）	職業上必要な知識、技能（資格取得、語学など）	その他(※)	合計
34 名	31 名	37 名	8 名	659 名



※その他(自由記述)

音楽に関するもの(メディア、楽器、オーディオなど)

京都に関係あるもの

現在問題になっている政治的・経済的問題に関する解説

食に関する情報や知識

都市計画や年景観(小地区も含む)の様な内容。美学、デザイン、工学、法律など複数の知識を必要とする。

Ⅲ 2014 年度アンケート結果（科目）

～ A 京都を探る ～

A001 ■ きもの学【（一社）全日本きもの振興会寄付講座】 ■

京都学園大学

この科目（講座）の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2 名	0 名	0 名	0 名	2 名	0 名

この科目（講座）の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	2 名	0 名	0 名	0 名	2 名

この科目（講座）を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	きものに関する基礎知識から少し専門的なことまで受講できることが良いと思う。また、安価な料金で、これだけの講師は充実している。 続けて何年も受講していると、同じ内容になり、「また同じ内容だ」と思ってしまうこともしばしばあります。昨年よりもステップアップした内容であってほしい（まったく違ったものでなくても、少し基本から発展した内容でもと思う）。
60 代	女性	その道の専門家の方々のお話が聞けて良かったです。どうすればきもの離れが止められて、着てもらえるかという案を全員で考えたら良かったかな？（人数が多いからムリかな？）

A004 ■ 京都学 ～美術編～ ■

花園大学

この科目（講座）の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	1 名	0 名

この科目（講座）の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	1 名	0 名	0 名	0 名	2 名

この科目（講座）を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	女性	学生さんの単位の補充が目的の講座のように見えました。
60 代	男性	講師の視点が良い。美術館に行ったことも良かった。

A006 ■ 京を守る 生命を守る ～京都の水害と治水～ ■

佛教大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	集中で講義があったため、パワーポイント・映像が新しいものが多く、よく練られていた。小さい部屋で良かったのでは？
-----	----	---

A103 ■ 京都デザイン論 ■

京都嵯峨芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	1名	1名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	2名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	講義内容が良かった。 教員との質疑等やりとりができなかったこと。 学生の態度が悪すぎる。
60代	女性	京都の寺社、建築物、景観について、その全体としてのデザインを知り、実感できた。 シラバスにそって授業していただき良かった。一回ずつの授業の焦点を明確にしてほしかった。 一般学生の授業態度が気になった。大幅に遅刻してきたり、一番前で初めから伏せたりねたりする人がいた。社会に出る人として不安になる。どんな態度で授業に臨むべきか、最低限のことを教える必要があると思った。

A106 ■ ホスピタリティ京都 ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40 代	女性	私は 40 代で、私以外は現役大学生で緊張したが、毎回授業の内容が楽しくて社会生活でも役立つ内容だった。京都人は苦手と思っていたが、老舗の後継者が古い伝統を守るだけでなく、時代の流れも見据えて新たなものを上手に取り入れる姿勢があることを知り、とても良かった。社会人は私だけだったためか、全員席を指定されていたが、私だけ席が決められていなかった(席がなかった)。結果的には最前列の席で受講できたので、講師の顔もよく見えて良かったし、講師によっては話しかけてくれたので良かったが、社会人の受講もあまり受け入れたくないと大学側が考えているのかと思った。
------	----	---

A107 ■ 京都学Ⅱ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	1 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70 代～	男性	工芸家、日本画家、舞台芸術家等によるリレー方式の授業であった。シラバスの<評価方法>は『①毎回の出席カードのコメント②筆記試験』であった。「来週の最終日には、筆記試験を行います。聴講生の皆さん(7-8 名はいた)も受けてください」と言われて感動した。京カレッジ 11 大学目ではじめての試験であった。
-------	----	--

A109 ■ 京都の文化に触れるE ■

同志社女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	7日間毎回違う講師の授業で違う分野の講義を聞いたのはとても良い経験だった。
-----	----	---------------------------------------

A112 ■ 京都の伝統産業 ■

平安女学院大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	レポート提出の出題の仕方が良い。
-----	----	------------------

A113 ■ 京都学特殊講義Ⅴ (LA) 「京都の美術」 ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
4 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
4 名	0 名	0 名	0 名	0 名	4 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	京都の美術の知識を得ることができ、今後の寺社めぐり、展覧会もより有意義に充実しそうで楽しみです。スライドで作品をアップして解説してもらったので肉眼では見落としそうな点もよく判った。講義がスライド中心で次々に替わるのでスライドの文章や美術作品のタイトルをノートに写しきれなかった。文字の部分だけでもプリントしてもらえればありがたい。
50 代	女性	一講座、一人の作家・テーマにより、スライド資料が多くあり、京都の美術の歴史を知ることができた。 諸事情で出席できなかった講座の資料が出席した時に、手本にいただければと思った。 受講時の時間帯がもう一限早ければ、と思った(専業主婦のため)。
60 代	男性	今まで京都画壇の断片的な短期間の講座はありましたが、このような安土桃山時代から明治・大正に至るまでの一連の京都にかかわる画家の特徴、流れが把握できました。 若い学生さんと一緒に講座に入っただけの学習だったので、無理な注文かも知れませんが、もう少しゆっくりプロジェクターの文字も見せて欲しかった。 田中先生の幅広い知識に敬意を表します。京都画壇以外の先生の専門の講座があればぜひ受講したい。
60 代	男性	担当の田中圭子先生が、全 15 回の講義を一度も休まれることなく、どの時間も遅れることなくきちんと 90 分講義していただいたこと。内容も各回のテーマにそって、わかりやすく丁寧に講義していただいたこと。それぞれのテーマについて、今度も継続的に興味もてる講義をしていただきたこと。 大教室のため、一方的な講義形式はやむを得ないと思われるが、15 回のうち 1 回くらいは講師の先生と座談できるような機会がもてれば更に興味関心が深まったように思える(レポートを提出させて、それをテーマに話をする機会など)。

～ B 歴史と文化に触れる ～

B001 ■ 地球の異文化理解（比較文化研究編） ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	臨時休校が2回あり、それぞれ事情があると思うが、実質授業2回(補講はあったが)とんでしまった様に思われ、少し残念でした。
------	----	--

B002 ■ アニメ文化論 ■

京都学園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	先生が熱意ほとばしる方で、情報量も多く、楽しかった。毎回、生徒の質問カードに対して、次回授業時には丁寧な回答をレポートのようにして全員に配ってくださった。 内容の濃い授業で、最後らへんはかけ足の授業になってしまった。ぜひ、続編を希望したい。
-----	----	---

B007 ■ 生活の中の仏教 ■

京都文教短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	0名	2名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	1名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	授業の内容は大変充実しており予想以上の濃い講義が聞けました。先生の豊富な知識と経験談に毎回魅了されました。2015年度も同じこの科目をもう一度受講したいと強く思いました。配布物(資料)のサイズを統一して下さるとファイリング(まとめ)しやすいと思います(例えば A4等)に。 本当に楽しかったです。クラスメートとも仲良くなり、仏教の新しい世界が開けました。週一回は京都に行くことがひとつの”生きがい”になっていました。私はこのクラスを通年(春も)やってほしかったです。終了して淋しく感じています。
60代	男性	タイトルの通り、身近な生活の中での仏教の内容であった。
60代	女性	博学の先生にとってもびっくりしました。 交流の場がなかった。

B008 ■ 真言密教入門A－真言密教の教義と歴史－ ■

種智院大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	1名	0名	1名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40代	男性	おもしろかった。自分の今後の仕事(僧侶)のために役に立つと思われる。
70代～	男性	学習と実践。 次の段階へ。

B010 ■ マンダラと梵字5 A ■

種智院大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
7 名	2 名	0 名	0 名	2 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
5 名	2 名	0 名	0 名	0 名	7 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40 代	女性	梵字のなりたち、書き順がわかった。
40 代	男性	今後の仕事に役立つと思われる。 もう少し出席しやすい時間(昼)だと助かります。
60 代	女性	練習が非常にたくさんできたこと。
60 代	女性	先生が親切でわかりやすい。集中できて達成感があり、楽しい。 机が広い方が良い(書きにくい)。教室の開室が遅すぎる(ギリギリ)。
60 代	無回答	毎年同じ授業が受けられる。
60 代	男性	実習の時間が十分あった。 マンダラに書く種子の意味・いわれ等もう少し解説がほしい。
70 代～	女性	児玉先生の丁寧なご指導。今井先生の説明。

B104 ■ 茶の湯と伝統文化Ⅰ(茶道裏千家) ■

池坊短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
4 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
4 名	0 名	0 名	0 名	0 名	4 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40 代	女性	きびしくも丁寧にご指導頂きました。先生の体験、経験談を色々とお話頂きました。
50 代	女性	以前から習ってみたかった茶道を初めて体験しました。実技だけでなく歴史的なものも教えてくださり、とても有意義でした。
50 代	男性	改めて日本的なものに触れることができた。
60 代	男性	非常に有意義な時間がすごしました。

B106 ■ 茶の湯と伝統文化Ⅱ（茶道裏千家） ■

池坊短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	男性	改めて日本的なものに触れることができた。
-----	----	----------------------

B107 ■ 和と美の日本文化 ■

池坊短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	2名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	各方面からの話が聞けて良かったと思う。
-----	----	---------------------

B109 ■ 日本仏教史 ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	1 名	0 名	0 名	1 名	3 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	講師が毎回替り、担当分野の講師個人の考え方や解釈に興味をおぼえた。初めて聴講生として現地の大学に出むき、一般学生と共に受講したことに出席して良かったと思った。 学内の博物館展示鑑賞もあり、良かった。
70 代～	男性	日本における仏教は、ややもすれば葬祭中心になりがちで、少しは歴史的なことの理解を深めることができた。
70 代～	男性	清澤満之について学べたこと。 通り一遍の内容であり、日本仏教のあり方などにも踏み込んでいただきたかった。 日本仏教の歴史に基づいた科目でもっと思想史に近づいてほしかった。高校内容のレベルであり、全般的に物足りなかった。

B111 ■ 南アジアの文化 1 ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70 代～	女性	インド人の講師から南アジア、特にインドの文化についての講義がうけられた。 90 分の内、パソコンの設定とか最後も 5 分位早く終り、実際の講義時間が 10 分位少なかった。わざわざそのために行っているのだから時間いっぱい講義をしてほしい。
-------	----	--

B112 ■ 古文書学Ⅰ ■

華頂短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	2名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	古文書の基本を学ぶことができた。 取り上げた古文書の歴史的意義などを教えてもらいたかった。
60代	女性	古文書について読み方以外の事も教えていただき良かった。 学生の授業態度が少し悪いと思いました。

B118 ■ 世界遺産論 ■

京都嵯峨芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	世界遺産に関する知識が広まり、今後訪れる世界遺産の価値を改めて見直す機会が得られた。
-----	----	--

B122 ■ 音楽学実習 d2 : 能楽の謡曲を学ぶ ■

京都市立芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	0 名	0 名	1 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	男性	どういう点に主眼を置いて講義されているのかが、いまいち不明でした。能の何を伝えようとしていたのか、よく分かりませんでした。 ある程度知識を持った方対象で、初心者には難しかったので、途中で受講を止めました。
------	----	--

B131 ■ 日本史特講Ⅱ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
5 名	2 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3 名	2 名	0 名	0 名	0 名	5 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	女性	日記資料を丁寧に説明して下さった。日記の記述に関連する様々な事項を教えて下さり、具体的なイメージを持つことができた。・たくさん読んだので自分でも読んでみようと思えるようになった。
60 代	女性	独学では知り難い色々な専門的な知識を得ることができた。現在の大学の雰囲気を感じることができた。意外と社会人の出入りも多く、気兼ねなく施設を利用できた。 社会人聴講生に、何人が専門的知識の深い方がおられて、難しい質問等され、現役学生には、分かり辛いことも多々あり、ちょっと気の毒な気がした。座席もほとんど前の方に聴講生が占め、申し訳ないような…。
70 代～	男性	古文書の解説が学べた。研究文献所で会得した内容を一次資料から確認(検証)手法が学べた。学生諸君と意見交換等有益な時間を持てた。教授の見識に専攻される姿勢を学べた。強いて希望すれば本授業において、前後期に一、二度フィールドワークの機会を入れて頂ければ幸甚です。
70 代～	男性	先生が幅広く深い知識をもっておられ、話し方もお上手でした。2 年続けて受講したくらいで、「京カレッジ生」は何人も 2 年連続の受講生がいました。

B134 ■ 考古学研究Ⅱ（古代Ⅱ） ■

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	1名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	京都橘大学の考古学は猪熊先生の授業がとてよくなり楽しかったです。実地見学もあり、歴史が身近に感じれるいい機会になりました。 座学もいいですが、せっかく京都なんですから、京都関係の授業はフィールドワークがあるとより一層参加したくなります。
-----	----	---

B135 ■ 古都学Ⅰ ■

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	配布資料が多く、理解しやすかった。
-----	----	-------------------

B139 ■ 日本年中行事論：日本の年中行事について考える ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	興味深いお話が次々とあふれ出て、とても楽しく聞き入った。DVD やめずらしい品々等見せてもらえて、よく準備されていた。 授業開始がやや遅くなることがあり、残念だった。学生の私語が多く、時に集中しかねることがあった。 ノートルダムの学生さんは良い意味ではのびのびとされていたが、規律はあまり守れない印象を受けた。
-----	----	---

B160 ■ フィンランドセミナー ■

花園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	事前講義で学んだ歴史について、現地で実際に体験できることが良かった。
-----	----	------------------------------------

B166 ■ 異文化間コミュニケーション（R） ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	外国の文化と我国の文化とのコミュニケーションばかりでなく、男女間、世代間、障がい者と健常者間のコミュニケーションもあって考えさせられた。 板書きの替りにスライド表示であったが、すぐに次のページに行く為、ノートが取りづらかった。また、スライドの文字を追う方に気を取られ、肝心の講義が頭に入りにくかった。
60代	男性	授業の仕方がうまく、気を引く様に進められた。レベルも高く good。

B601 ■ 日本伝統文化論：雅楽はどこからきたのか ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	1名	1名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	1名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	webで毎週レポート提出の自分へのプレッシャー。学食がおいしかった。 もう少しつっこんだ内容(表面的な知識のみで終わったような)。 受講料が高い。
-----	----	---

B602 ■ 仏教学入門 ■

京都文教短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	0名	0名	1名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	自宅で好きな時間に学べるという点。 パワーポイントの内容をただ先生がよんでいるだけで、内容がない。これだったらインターネットで調べた方が詳しく調べられると思った。1回授業受けただけで見るのやめた。 ● ラーニングは忙しいわたしにとってすごい便利で、いつでも学べるスタイルは理想的でしたが、内容があまりにも薄く残念すぎた。2万円払ったのがもったいなかった。
-----	----	--

～ C 美の世界に触れる ～

C102 ■ 音楽 ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
4 名	2 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3 名	1 名	0 名	0 名	0 名	4 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	女性	講師の教材準備が行き届いていた。質問にとっても丁寧に応じた。現役学生の受講態度が良かった。
70 代～	女性	クラシック音楽の作曲家や楽器別に作曲された曲を CD で聴きながらの講義。
70 代～	男性	各曲の解説がわかりやすく、楽しかった。
70 代～	男性	クラシック音楽の観賞に資する事ができた。

C103 ■ 基本書法 ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	0 名	0 名	1 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	男性	丁寧に実技指導してもらった。 提出した作品を返してもらえるようにする(連絡なし)。 大学方と講師の連携が悪い。
------	----	---

C105 ■ 日本音楽史 ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	授業の仕方がうまく、気を引く様に進められた。レベルも高く good。
70代～	男性	日本音楽の歴史を視聴覚資料で学ぶことができた。

C106 ■ 民族音楽学 I ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	1名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	2名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	人々の生活、文化、価値観などと共に(にもとづいて)音楽文化を学べた。
60代	女性	具体的に民族音楽楽器などに触れることができた。 講座室の電機器具関係(スライド)の不備があり、調整に30分ぐらい使うことが数回あった。じれったい思いにかられた。
70代～	男性	新しく学ぶことが多く、又、民族楽器の実物を見ることができた。

C107 ■ 日本美術研究 I ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	1名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	若杉先生の絵巻の授業、大変情報量が豊富で、たのしかった。美術館へ行って、先生の解説付でいろいろな絵巻等鑑賞するという授業もあり、非常に勉強になった。 途中、若杉先生が体調を崩され、代理の教師に変更になった。とたんに授業内容が大幅に変わり(絵巻の世界から仏教美術(仏像)へ)興味を持てなくなった。代理の教師の授業に対する熱意は殆ど感じられず、内容はおそまつなもので、ひたすら苦痛だった。でも、受講料は前納してるし、仕方ないか、とがまんした。さらに、この教師は聴講生の出席をとってくれなかった(ほぼ無視状態?)せっかくお金も払っているのだから、無視しないでほしい。本当に何の实りもない授業で、腹立たしかった。
-----	----	--

C130 ■ 工芸各論 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	2名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	1名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40代	女性	毎回、講師の方が違い、いろんな芸術に関する考え方が聞けたこと。 エアコンが故障した日が、寒くて話が頭に入らず…。
50代	男性	現在活躍されている方達の話が聞け、アプローチの仕方等が学べて大変刺激になった。 講義が冬期だったので、部屋の温度が低く寒かった。冬場は暖房設備をもう少し改善してほしい。
60代	男性	授業が一回生主体で入口の話で終わり。もう少し掘り下げてほしいもの。

C132 ■ 情報デザイン概論Ⅱ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	聴講させて頂き、本当にありがたかった。デザイン史からスタートし、時間・空間へ広がりそして着地するような素晴らしい 15 回で充実した講義であった。
------	----	---

C134 ■ 美術各論 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	1 名	0 名	0 名	2 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30 代	女性	各回、先生が違うので、授業内容がてきとうな講師が多かった。ある先生は、80 分の授業のうち 30 分を自分が出演した TV 番組を流し、そのあと、自作を見せに作品現場へ行き、15 分ほど解説。その後の時間、適当な授業。で、定められている授業時間より 10 分ほど早く終わった。大学の授業とは思えないぐらいレベルの低さ&手抜きにビックリ。
60 代	男性	毎回講師が変わる授業形式でやや特殊。一人の講師が伝える内容は 1.5 時間では不足で中途半端。

C135 ■ 美術工芸史Ⅰ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	1名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	担当教員の豊かな経験により、講義に深みがあった。 大学の図書室が充実しており、講義内容を直後に調べたり確認できた。これは大変良かったです。
-----	----	--

C136 ■ 美術工芸史Ⅱ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	西洋美術と日本美術の描写の比較によりその相異について考えることができた。
------	----	--------------------------------------

C137 ■ 美術工芸史Ⅲ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	染織史を掘り下げて、小袖から着物への歴史を良く学ぶことができた。
-----	----	----------------------------------

C138 ■ 美術工芸史Ⅳ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	博物館でのボランティア活動に役立つと思い受講した。内容は特別の知識がなくても充分理解できるもので、今後の活動に役立つ知識を得ることができた。 造形活動の基礎となる講義であるため、多くの学生さんには、不要なのかも知れないが資料や参考文献などの紹介があれば、なお良かった。 構内の美術館も見学させていただき、満足しています。
-----	----	--

C141 ■ アーツマネジメント論 ■

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40代	女性	専門的分野であるアートマネジメントを初歩から学ぶ事ができた。 登録ならびに受講許可の連絡が遅く、初回の授業に間に合わなかった。
-----	----	--

～ D 文学の世界に触れる ～

D001 ■ 特殊講義（総合）（Z E）「国語教科書の定番作品（文学）を読み直す」 ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	1 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	女性	話の内容がとてもおもしろかった。私は長い間小学校の教師をしていたので、文学を違った視点でみることができました。 交流の場がほしかった。
------	----	--

～ E ことばの魅力を知る ～

E001 ■ Integrated Skills -英語口と英語舌から発音力とリスニング力アップ- ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	1名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	男性	数名の先生がそれぞれの特徴を発揮し独自性を持って教えて頂いたのが良かったです。またTOEICのテキストを使用しながら、日本人の弱点である発音の聞き取りやスピーキングは大変勉強になりました。緊張感もあり良かったです。
-----	----	---

E002 ■ Integrated Skills (コミュニケーション編) ■

京都外国語短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	若い方(高校生)と一緒に学べることは、とても楽しく有意義でした。 授業で使用するテキストについて、連絡(第1週目の授業で配布する)が欲しかったと思います。 個人で購入した人とか、バラツキがあったので。 先生方は、とても教える技術が高く、質問にも分かりやすく答えて頂いて、本当に有り難く、感謝です。
-----	----	---

E005 ■ コミュニケーション論 ■

京都文教短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	年令の違う人たちと交流することができた(学生さん)。少人数のため、直接先生に質問したり、答えをさりげなく示していただいたりしたので、自分自身の問題として取りくむことができた。公開講座や社会人対象の大学講義とは違う形の刺激を受けた。 様々な年齢層の方たちに周知され、性別、職種、家族構成 etc の異なる人たちとの交流があるといいのではないかと思います。 正味4カ月ほどでしたが、学問の奥深さを知ることができて、本当に良かったと思っています。
-----	----	---

E133 ■ アラビア語Ⅱ ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	1名	0名	1名	0名	1名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	シラバスに記載された進捗までは及ばなかったが、参加生徒の進捗度合に応じて、分かるまで徹底的に反復等が行われ、一方通行になる放送授業を補完してくれたこと。 さらに上の(次の)レベルをめざしたい者にとっての継続講座を京カレッジで設定してもらいたい。
-----	----	--

～ F いのちと人間を考える ～

F001 ■ 親鸞に学ぶ ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2名	0名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	男性	説明がわかりやすかった。会場が清潔だった。
60代	男性	井上尚美先生が非常に熱心に講義して下さった。

F002 ■ ブッダに学ぶ ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	十二因縁について理解が深まった。 質問の時間を設けること。 社会人といえるのだから、講義を述べ合う日もあっても良いのではないかと。学生の中には、スマホを見ていたり、眠っていたり、と態度の悪い人がいる。
60代	男性	テーマと関連のある本・施設等の紹介もあり良かったと思っている。

F004 ■ スポーツってどんなくすり？ー病気に対する運動のはたらきー ■

京都薬科大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3名	1名	0名	0名	0名	4名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	運動療法について順を追って学ぶことができた。
60代	男性	内容が具体的であった。
70代～	男性	やや高度なことや、自分では理解しづらい点に関し先生がマンツーマンでご教示、ご指導下さった点良かったと思います。

F005 ■ 座禅入門 I ■

花園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	0名	0名	1名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	きっちり授業を行うこと。①学生の行儀悪さの注意と出席をとるのにほとんどの時間をついやし、肝心の学問的な講義がほとんどなかったこと②授業時間を多く残して終わること③レポートを提出したのに、当方から大学に問い合わせるまで結果報告がなかったこと。 会場・いすを受講生で並べてしまう。良いことですが 70代の足腰悪いものには最大の苦痛でした。
------	----	--

F011 ■ 宗教と平和 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	仏教だけに留まらず、イスラム教・キリスト教・神道など幅広い立場からの講義を聞くことができた。受講生数の割には教室が大きすぎ、散漫な場面もあった。
-----	----	--

F101 ■ 仏教と人間Ⅱ ■

大谷大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	0名	0名	1名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	浄土宗法然については勉強したので、浄土真宗親鸞についての研究をしたかったが、全くの期待はずれでした。五木寛之著「親鸞」の内容の方がまだ良かったと思う。 親鸞の思想を現代に生かせるかとのテーマで臨んだが果たせなかった。12月からは出席をとりやめました。
------	----	--

F117 ■ 社会心理学Ⅰ ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	孫と年齢の近い若い学生さんの中で1年間勉強させていただきました。社会の事を色々と論理的に教えていただき、改めて考える時間を持つことができ、家族との会話も増え、学習する楽しさを満喫できました。 教室の大学生の皆さまにも、年齢を重ねた社会人を受け入れてくださいました事を感謝いたしております。
-----	----	---

F118 ■ 社会心理学Ⅱ ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	孫と年齢の近い若い学生さんの中で1年間勉強させていただきました。社会の事を色々と論理的に教えていただき、改めて考える時間を持つことができ、家族との会話も増え、学習する楽しさを満喫できました。 教室の大学生の皆さまにも、年齢を重ねた社会人を受け入れてくださいました事を感謝いたしております。
-----	----	---

F120 ■ 発達心理学Ⅱ ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	2 名	0 名	0 名	0 名	2 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	女性	生命誕生から順追って発達していく過程での大切なことが学べて良かったと思っています。
------	----	---

F121 ■ 臨床心理学入門 ■

京都光華女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3 名	0 名	0 名	1 名	0 名	1 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	無回答	合計
0 名	2 名	0 名	0 名	0 名	10 名	12 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	きちんと授業開始された。適格な DVD 授業があった。 生徒さんの活気があまり感じられなかった。休講の連絡がなく残念だった(メール登録してなかったし仕方ないですが)。
60 代	女性	最近よく耳にする言葉で興味がありました。自分の知らない分野の知識を得ることができた事です。

F141 ■ 人と文化 一禅一 ■

花園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30 代	女性	3 日間集中で一気に学べてのが良かった。各授業の先生がおもしろい授業をしてくれて本当良かった。 1 コマで授業をしなければならないからか、すごくわかりやすく簡潔に内容をまとめていたので禅のことがわからない私でもすごくたのしかった。
------	----	--

～ G 教育とは…何だろう ～

G001 ■ 教育制度論（日本国憲法を含む） ■

大谷大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0 名	0 名	4 名	0 名	1 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3 名	1 名	0 名	0 名	0 名	4 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30 代	女性	現行制度と新制度を詳しく学べたから。またその移行の理由や歴史背景を学べたので。 かた苦しい名前の科目でとつきにくさがあったが、先生の人柄と講義のすすめ方が良かった。 特にトークセッションの機会を作ってもらえたことが現場に役立った。 短期集中なので仕方ないと思うが、日程の取り方がしんどかった。
40 代	女性	

G002 ■ 保育者論 ■

大谷大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0 名	1 名	7 名	1 名	1 名	1 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
9 名	0 名	0 名	0 名	0 名	9 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

～20 代	女性	課題が学生らしい取組だったので、自身のためにすごかった。大学に行き始めだったので、教授の温かさが身に染みた。学生に戻ったような気持ちで落ち着いた。
30 代	女性	楽しんで受講できました。1日通して受講のため、休憩時間が短く、生徒も講師の先生も昼食をとるのに難しい時があった。 講師の先生がパワーポイントを前に写す時に不慣れな方もいて片方しかうつらないなど、大変そうでした。
30 代	女性	キャンパスプラザで全ての講座があり、土・日で講義をして下さり、受講しやすかったです。日曜日に1講座90分しかなく、それが毎週続いたので、まとめてやってほしかったです。
50 代	女性	講義を通して、改めて振り返ることができました。
50 代	女性	講師の保育に対する熱い思いが感じられた。

G003 ■ 保育臨床相談 ■

大谷大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0名	0名	6名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
6名	0名	0名	0名	0名	6名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	授業の雰囲気や講師の人柄が良かった。
40代	女性	先生の人柄と体験や事例を多く聞かせてもらった。
40代	女性	講師の先生がとっても印象的でした。他の科目も佐賀枝先生の話きいてみたいです。
50代	女性	幼稚園教諭免許を取得することができるので受講して良かったです。楽しい先生でした。

G004 ■ 保健と食と栄養 ■

大谷大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0名	0名	6名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
5名	1名	0名	0名	0名	6名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	将来、子どもが生まれたときにでも役立つ知識が得られた。また、食に関することは仕事場でも必要なので学べた事が良かった。
40代	女性	子ども達に日々かわわる私共が最新情報に触れる機会を得て、とても学びの多い講座でした。現場で即活かしています。 どういう訳か指定テキストが京都中の書店で手に入らず、直前までやきもきされた方も多かったようなので、事前あるいは当日にキャンパスプラザ内で確実に販売して下さると助かります(保健分野)。 通常勤務をしながら「保育士資格の取得特例制度」に基づき、この講座を受講し、さらに他科目も並行しての3週間。そんな私共の状況を配慮してか、受講中のミニテストや態度を中心に評価され、宿題なしは大変助かりました。
50代	女性	学生時代に学び、忘れていた事を改めて思い出す事ができ、今後にいかにせる内容だった。また、講師の先生の授業内容がおもしろくひきこまれあっという間に講義を終える事ができた。

G005 ■ 教育課程論 ■

京都光華女子大学短期大学部

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0名	0名	7名	1名	2名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3名	3名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

～20代	女性	席が決まっていたので安心して受けられる。子どもの様子が実際の現場で役に立った。教科書を授業で販売してほしい。
30代	女性	まとめて講義してくださったので良かったです。
50代	女性	幼稚園教諭免許を取得することができるので受講して良かったです。
50代	女性	ワークショップにより他園の先生方と交流がもてたこと。
50代	女性	計画の立て方等細かい所まで段階を踏んで考える事を話して頂き、とても参考になりました。

G006 ■ 乳児保育 ■

京都西山短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0名	0名	5名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
4名	1名	0名	0名	0名	5名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	現在の職業の+αとしても知識を得られた。実践的なのが良かった。将来に役立つ。
30代	女性	現場ですぐに取り入れ活用できる内容、資料が多かった点。
30代	女性	実践で行うと聴いていたのですが、なくなって少し残念でした。
40代	女性	大変勉強になった。
40代	男性	少人数で講座を受けることができて良かった。

G007 ■ 福祉と養護 ■

京都西山短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0 名	0 名	8 名	0 名	1 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
6 名	2 名	0 名	0 名	0 名	8 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30 代	女性	具体例を挙げての学習。要点をまとめ、分かりやすいノートを使つての進行。教科書があまり活用されなかった割に高い。
30 代	女性	集中講座でしたが、ビデオ鑑賞をして頂き、心を動かせるというのが、受講しやすかったです。
30 代	女性	今まで知らなかったことがたくさん知ることができた。現場で働いていると実践の経験はふえるが、今現在の制度や法律にどうしてもとくになるので、今回の講座はとても有意義でした。
30 代	女性	分かりやすい説明で 4 日間、苦になることなく楽しめて勉強できました。
40 代	女性	最終試験がなく、それでもノートに記述しながら授業がすすめられ、そのノートがレポート代わりになるということで、自分なりにとても集中して受けることができたと思う。
50 代	女性	講師の先生が丁寧に説明して下さり集中して取り組めた。映画での学習は身につまされるものではあったが、自ら選択し観る事はないので、こういう事実を知る事も良い経験になった。
50 代	女性	受講終了後、早い段階で必要な証明書が発行された点。 他機関(大学)は、また申込書に必要書類、手数料が必要で面倒。
50 代	女性	夏期集中講座だったので、仕事のお盆休みを利用して受講できて良かったです。担当の先生の講義もわかりやすく、受講して本当に良かったと思いました。

G008 ■ 保育内容指導法 ■

京都西山短期大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2 名	1 名	9 名	1 名	1 名	1 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
5 名	3 名	1 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

～20 代	女性	実際の写真を使っの授業で分かりやすかった。目に浮かぶお話がたくさんあり、今後の参考になった。人柄が子どもに人気なのだろうと憧れの存在だった。 職場で何気なく排泄の話になったとき、睡眠の時間帯が関係しているなど実用できる話もあった。先生への質問タイムなども作ってほしい。
30 代	女性	実践(現場)からの知識を学べたから。 教員が二人体制だった(良い点もあったが・・・)。
30 代	女性	資料を作って下さり、それに沿って講義して下さい、分かりやすかったです。
40 代	女性	とてもわかりやすく実践もあったので楽しかった。
40 代	女性	現場の DVD など事例を見せてもらったり、トークセッション等あったこと。 毎週日曜 4～5 コマ続きはしんどい。
50 代	女性	実際に他園での行事への取り組み等を聞けて参考になった(現場の先生だった為)。 参考資料が何もなくスクリーンも細かく見えにくい時があったので、資料がある方が受けやすいと思った。
50 代	女性	保育園での子どもの様子のビデオなど、とてもわかりやすい講義だった。
50 代	女性	幼稚園教諭免許を取得することができるので受講して良かったです。 授業時間が 2 時間目～6 時間目までの日があり大変疲れました。

G009 ■ 相談支援 ■

京都ノートルダム女子大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0 名	0 名	10 名	0 名	2 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
10 名	0 名	0 名	0 名	0 名	10 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30 代	女性	先生の話しが分かりやすかった。先生が良心的だった。
30 代	女性	分かりやすく、とても勉強になりました。
30 代	女性	経験豊かで、話を聞きやすい先生でした。分かりやすい例を用いてくれるところが良かったです。
30 代	女性	講義がおもしろく分かりやすかった。
30 代	女性	保護者対応のこと等、具体的に学べて良かった。また、近くに座っておられる(受講生(違う職種の方)と話し合う機会を与えてくださったおかげで少し視野が広がった。
40 代	女性	大変わかりやすかった。 受講料が高額だったように思います。
40 代	男性	非常に内容ある講座であった。集中して講義を受けることができた。
40 代	女性	現代における子ども達を取り囲む環境において何か起こっているのか、それらを知って現場の私共は何ができるのか…等、内容の濃い講座で刺激を受けました。実践に活かしています。 単位・資格取得するのは時間も費用も労力もかかるのは承知の上の受講とはいえ、正直、他講座と並行している中のレポート宿題は大変でした。 15 回分のテキストを分かりやすく 1 冊にまとめ DVD・グループワーク等交えながら段取りよく完璧に進めてくださいました(しかも無料)。とても準備が大変だったのでは…と感謝します。これなら有料でも OK です。
50 代	女性	講師の先生の講習がわかりやすかった。
50 代	女性	持ち込みなしの試験という事で、記憶力のない年老いた頭でどうなるかと不安だらけだったが、人間切羽詰まると頑張る事ができるものだと思えた。また精一杯取り組めた事に満足感を感じました。日々の生活に良い刺激となりました。持ち込みだと、こんなに真剣に取り組めなかったかもしれません。

～ I 環境とくらしを考える ～

I113 ■ 園芸と環境 I－花と緑を楽しむために－ ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	1 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

I117 ■ 植物組織培養論－植物を無菌で育てる楽しみ－ ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3 名	2 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2 名	1 名	0 名	0 名	0 名	3 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	男性	学生との交流ができて楽しく学べた。座学・実習により知識と技能が修得できた。
60 代	男性	実地で培養実習もあり良かった。

I118 ■ 農業実習Ⅰ－学校園で役立つ農園芸実習Ⅰ－ ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
15 名	5 名	0 名	4 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
11 名	4 名	0 名	0 名	0 名	15 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40 代	男性	教室での講義でなく畑での実習が良かった。
50 代	男性	教師の教え方が丁寧。わかりやすい。
50 代	女性	農業の知識を深める目的で実習に参加し、十分に目的を達することができました。実際に作業することで覚えやすい点も多く、わからないことも細かく教えていただけたことも良かったと思います。 学生さんと一緒にの授業でとても新鮮でした。1 年を通しいろいろな作物や花を育て成長する過程を見守る経験は感動でした。クラスの雰囲気もアットホームで交流を持てたことも大きな楽しみでした。
60 代	男性	幅広い知識の吸収。 深掘りがしにくい。
60 代	男性	教科担任の梁川正先生は懇切丁寧にご指導下さる。私には授業に興味湧き、また教えを我が家で実践することで益々力が付いてきたように実感しております。 本学の学生諸君は毎時席を後部に居られるが、どちらかというと彼らの中心、大切な(私達外部学生よりも)授業だからなるべく前列を占めてもらいたい(私共はやや遠慮がちであります)。
60 代	男性	色々な実地研修で良かった。
60 代	男性	自分の畑で、役立った。 本校に比べ、トイレが古い。
60 代	男性	①実習にて、実技を修得できること。 ②楽しく授業を受けられ、皆さんと親しくなれる
60 代	男性	実習で学べた事。
60 代	男性	花、野菜を育てることの楽しさを実感した。 充実した一年でした。
60 代	男性	年間を通して学べるところ、学生と共に学べるところ、基礎・基本の知識と応用できる実習で学べる所が良い。
70 代～	男性	7 年間農業実習を受講しているが、自然条件と人手による耕作・堆肥により毎年収穫量が異なり、どれとて同じでない事を痛感している。柿・ピーナッツ・おにぎりなど収穫したものの試食あり、餅つきしめ縄加工もあり楽しい一時です。 冬野菜の栽培の時間がとれればさらに良いと思います。 再挑戦を検討中です。
70 代～	男性	農作業を体験できた(非常に楽しかった)事。趣味の園芸に生かせる事。
70 代～	女性	実践に繋がることを多く教えてもらえた。実習が中心であった。

I119 ■ 農業実習Ⅱ－学校園で役立つ農園芸実習Ⅱ－ ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	2名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	5名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	学生との交流・社会人仲間との交流・意見交換が図られ、楽しく講義が受けられた。先生が熱心に指導していただき感謝しています。
70代～	女性	農園芸実習では実際に土づくりから種まきをし、作物や草花が育っていく様子、また、しめ縄作りまで教えていただけ良かったです。

I129 ■ 環境の科学－51－環境問題を科学の目で考えてみる－ ■

同志社大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	1名	0名	0名	1名

I130 ■ 環境の科学―52 ―環境問題を科学の目で考えてみる― ■

同志社大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	毎週の授業も興味深かったが、三度の筆記試験を聴講生(1人)の私にも受けさせていただいた。試験でもなければ勉強が身につかない。他、教室でも試験が実施されていた。流石、同志社大だ！
------	----	--

I136 ■ 環境と人間A ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
0名	1名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	環境問題に関する基礎的な内容を学べた。今後どのように対処していかなければならないか、先進国の取り組みをお聞きしたが、日本では、ともう少し聞ければ良かった。
-----	----	---

～ J 現代社会を知る・考える ～

J007 ■ 特殊講義（基礎科目）（RA）「大学生協寄附講座・戦争と平和を問いなおす」 ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	時流に当たる適確なテーマであり、受講者層が高校生、大学生、社会人と幅広くオープンにしていたのも意義深い。現在の世情を正しく認識するために必要な講座であった。 今年度で3回目(2011,2012,2014)の開講だったそうだが、これで最終とのこと。講座の内容は時宜を得たものであり、この終了は有り得ない。再開を願います。
60代	男性	各講義のテーマにそったディスカッションが行われ、若い学生諸君と意見交換ができたこと。

J008 ■ 特殊講義（総合）（Z1）「犯罪学入門」 ■

立命館大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	1名	1名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	1名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40代	女性	限られた時間の中で、先生がテキストにも副教材にも載っていない、ご自身の体験談を語られたのは、貴重なお話が多く大変印象深かったです。授業内容はテキストを読んで予習していけばほとんど流れにのれる内容で少々退屈だったので、先生の話が脱線するのを楽しみに期待して聴講しました。
-----	----	--

J138 ■ 法社会学 A ■

京都産業大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	大変勉強になった。ものの見方が広がり良かった。課題への導きも良い流れで、講義のオリジナリティも濃く、知らないと知るでは大違いである。法社会学 A→法社会学 B は正解。
------	----	--

J139 ■ 法社会学 B ■

京都産業大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	0 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	大変勉強になった。ものの見方が広がり良かった。課題への導きも良い流れで、講義のオリジナリティも濃く、知らないと知るでは大違いである。法社会学 A→法社会学 B は正解。
------	----	--

J142 ■ 文化史・文化交流史Ⅱ ■

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	近代における日本文化のとらえ方、近代の世界史のとらえ方など明快な講義を受けて、目から鱗が落ちる思いで聞き入りました。新たな視点を示していただき、今後も学習する意欲を持たせてくださいました。
-----	----	--

J154 ■ 企業分析1 ■

同志社大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	2名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	現代の企業経営者の考え方の一部を学ぶことできた。
------	----	--------------------------

J155 ■ 企業分析 2 ■

同志社大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2 名	0 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2 名	0 名	0 名	0 名	0 名	2 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70 代～	男性	業界の問題や努力を垣間見ることができた。
-------	----	----------------------

J158 ■ 現行メディア・ジャーナリズム論 ■

同志社大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1 名	1 名	0 名	1 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	0 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	男性	毎回、現場で活躍しているジャーナリストがゲスト講師として話をしてくれるので非常に興味深い。すばらしい講座だった。2015 年度も是非開講していただきたい。
------	----	---

J189 ■ 減災政策（P） ■

立命館大学

この科目（講座）の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目（講座）の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目（講座）を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	確認テストに代えて、私の前年度の拙文（約 12000 字）を提出したところきちつと読まれ、コメントをしっかりとってくださいました。大事な指摘があり、貴重なコメントでした。 茨木市にある追手門学院大学経済学部社会人ゼミは無料でゼミと 6 単位の聴講が許可されていました（受講は3年間）。ゼミは中間発表3回（1回 20 分の発表）と徹底した討論で極めて実り深いものでした。→これに対して「減災政策」は、先生と学生間のコミュニケーション無し。
------	----	---

J204 ■ 経済学史 ■

龍谷大学

この科目（講座）の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目（講座）の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目（講座）を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	初心者でも理解しやすい工夫があり満足しています。
-----	----	--------------------------

J211 ■ 政治思想 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	現役先生の意見が聞けたこと。
-----	----	----------------

J215 ■ 中国経済論-成熟大国への軟着陸をめざして ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	初心者でも理解しやすい工夫があり満足しています。
-----	----	--------------------------

J217 ■ 特別講義「資産運用の基礎と実務」 ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	若い学生達と一緒に勉強できたこと。お互いに会話で得るものが多い。
------	----	----------------------------------

J601 ■ 情報処理技術 ■

京都学園大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	0名	1名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	聴講であったことと、身近で発生した大きな問題の処理におわれて満足できる勉強ができなかった。自分自身の反省点である。留年制度があれば、再受講したと思っている。
-----	----	--

～ K 市民教養講座 ～

K002 ■ 健康科学フォーラム「こころとからだを脳科学から考える」 ■

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
4 名	0 名	0 名	0 名	2 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	2 名	3 名	0 名	0 名	6 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40 代	女性	講師の方のお話がわかりやすく、楽しかったです。
60 代	女性	数人の先生方の講演でそれぞれの得意分野の話が聞けて良かった。
70 代～	女性	こころとからだの問題が「脳の機能によるもの」である事が少し理解でき健康の点から非常に大切である事がよくわかった。

K003 ■ 女性歴史文化研究所シンポジウム「近代社会の病氣と女性」 ■

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3 名	0 名	0 名	0 名	2 名	1 名

その他

70 代～	女性	19c イギリスの事について調べているので、先生が専門でいらした。
-------	----	-----------------------------------

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0 名	3 名	0 名	0 名	0 名	3 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	女性	先生の講義が良かった(松浦先生)。2～3 回してほしかった。1 回で終わったのは残念。京都橘大学の図書館へまで調べに行きました。数回の講義にして頂きたかった。
70 代～	女性	非常に興味深い「置き薬」の制度が明治時代からあった事がわかった。

K004 ■ 人間発達学部フォーラム/21 世紀の人間発達学 Part 5 ■

「グローバル化のなかの人間と教育」

京都橘大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2 名	1 名	0 名	0 名	1 名	1 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	無回答	合計
0 名	0 名	0 名	1 名	0 名	1 名	2 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	大学の単位が取得できるのか、学生がたくさん参加していたが、授業中動きまわったり、後ろの方の生徒が雑談に興じるなど態度が悪かった。関係者が授業の写真をとったりしていたが、生徒に注意はされなかった。非常につまらなかった。 3 部にわかれていたが、まとまりがわるく内容が即席的な感じがした。市民講座という目線にたった授業づくりをしていただければと思う。
------	----	--

K101 ■ 歌曲の変遷～ドイツリートを中心として～ ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2 名	1 名	0 名	0 名	0 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	1 名	0 名	0 名	0 名	2 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	男性	教授陣の講義と実際の演奏に魅了された。来年度も是非開講して頂きたい。
70 代～	女性	市民講座では担当教授のピアニストの伴奏で声楽家の先生が歌ってくださり良かった。

K102 ■ 自転車の分解組立と整備を通した機械工学 ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	実技実習により実践的知識や能力が身についた。様々な年代の受講生が参加しており、交流の幅が広がった。先生の説明や指導が丁寧で分かりやすい。 実技実習が大半で、理想的、工学的説明・解説の時間が取れなかった点。実習をサポートして頂いた大学生の皆さんが親切で、丁寧な対応で感謝しています。
-----	----	--

K103 ■ シリーズ環境を考えるー自然との共生を目指してー ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	0名	0名	1名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	環境について多彩なプログラムで色々なことが学べる。特に現地研修は京都の地形や歴史を学ぶことができ、京都発見の一助となっています。 現地研修を2回ぐらいにしてほしい。多彩なプログラムで興味深く学んでいます。
------	----	--

K104 ■ 楽しい塑造教室―頭像とテラコッタ作りー ■

京都教育大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

70代～	男性	自宅では製作できない経験が得られた。
------	----	--------------------

K107 ■ でんおん連続講座C 音楽としての義太夫節 ■

京都市立芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	一昨年は実演がありましたが、昨年はそれもなく、ちょっと寂しかったです。山田先生も家庭のご事情で大変だったようですし。
-----	----	--

K108 ■ 京都の伝統産業の場・もの・ひとから学ぶ ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	0名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	0名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	女性	選択された工房・人共に熱意あり。
-----	----	------------------

K109 ■ 講座日本芸能史 ■

京都造形芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
3名	0名	0名	3名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
3名	0名	0名	0名	0名	3名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60代	男性	日本の芸能をアジアとの関連性と日本個有の民族性との連関でとらえ直して研究されている。こうした複眼的、複合的視点で研究していることは、生の芸能(アジアの主の芸能)で示してくれたことはとても新鮮で魅力的であった。
60代	女性	春秋座での講義は通学に時間はかかったのですが、行った価値ありました。今は授業料が少し高くなったので…。
60代	女性	今も印象に残っていますし、なかなか御家元(井上流)とか生の能楽など学び、歴史など本当に以前からも勉強してましたが、今年も2、3回講演などに行ってます。時間が遅く田口先生の人柄など、本当に印象良く、この時期は秋～冬で寒く、暗くでも充実して遠方ですが、良かったです。

～ L キャリアアップ講座 ～

L001 ■ 佐藤弘樹のワンポイントイングリッシュ ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	1名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	男性	英語そのものだけでなく幅広い話題を提供して下さい、日本文化の良さを再認識しました。欧米の人々と接する時は、意識を切りかえることの大切さを学びました。様々なアプローチで考える事が重要で勉強することができました。
60代	男性	雰囲気作りが良く、低いレベルではあったが(自分自身の)楽しく時間がすごせた。事務局スタッフの対応が悪い。もう少し受講生への気配りがあっても良かった(授業開始の案内等がない)。

L002 ■ はじめてのドイツ語<入門> ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
2名	1名	0名	0名	2名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	1名	0名	0名	0名	2名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30代	女性	1年間(3カ月+3カ月)でドイツ語の基礎が学べた。期間的、時間的にもよく、先生もとても良かった。
50代	女性	講師の先生が良かった。休みが多くて、学習意欲が失せる。

L004 ■ やさしいドイツ語会話<初級> ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	1名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	講師の先生が良かった。 休みが多くて、学習意欲が失せる。
-----	----	---------------------------------

L006 ■ たのしいドイツ語会話<中級> ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
1名	1名	0名	0名	1名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
0名	1名	0名	0名	0名	1名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	女性	講師の先生が良かった。 休みが多くて、学習意欲が失せる。
-----	----	---------------------------------

～ M 京都力養成コース ～

M001 ■ 京都学講座「京を旅する ―観光のまなざし―」 ■

大学コンソーシアム京都

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
46 名	3 名	0 名	0 名	22 名	0 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	無回答	合計
19 名	24 名	2 名	1 名	1 名	1 名	48 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

30 代	女性	様々な視点から京都を見ることができ、新たな知識を得られた。 実地が伴わない。京都にいて京都について学ぶ利点を生かしてほしい。
40 代	女性	海外から観光客が急増しているので、観光案内所で働いている人の大変さがよくわかりました。 自分たちも他の地域や海外を旅する時の参考になりました。ホテルで接客されてきた体験談も貴重でした。実地講座京都ホテルでのワイン講座も参加したかったです。 「観光」というテーマだったら、もう少し前に受講したかったです。学びたいタイミング(自分の中で)、もう少し前だったように思いました。
50 代	女性	京都についての知識・理解を深めることができた。専門的な話を聞くことができた。
50 代	男性	毎回多様な講師の方から、様々な分野のお話を聞けた。これだけ多彩な講師陣は他では備わらない。体験講座も貴重な機会となりました。
50 代	女性	私自身は京都出身ではありません。昔から京都にあこがれ、少しでも京都のことを知りたいと思っておりました。いろんな味方の京都を学べてとても良かったと思います。
60 代	男性	戦前の女子高等師範の修学旅行は特に今迄まったく知らなかった内容で大変勉強になった。 講義の準備が十分でなかったのが、第 2 回「そうだ京都行こう」第 9 回「旅のガイド」等はもう少し話の一貫性や内容の統一をしてほしかった。
60 代	女性	専門の講師が詳しく講義をされるのでわかりやすい。実地講座があり、楽しみであった。
60 代	女性	講師の方の講義内容に差があり、興味をひいたものとそうでないもの差が大きかった。 実地講座の内容は良かったが、ソムリエによるワインのお話をもう少し詳しく時間確保してほしい。
60 代	男性	表面的にしか知らなかった京都のことが少し掘り下げて学習できました。
60 代	男性	京都と観光の関係をさまざまな観点から学ぶことができた。 実地講座フランス料理の楽しみ方ワインの選び方に参加したが、食事をするだけで話がきけなく、残念だった。 講義終了後の質問の時間が少なく、退室をせまられるような時があったのが残念。
60 代	男性	様々な視点からの解説が良かった。特に現場の責任者の説明は説得力が感じられた。
60 代	女性	観光旅行の歴史を学ぶことができた。もっと京都を知りたいと思いました。 テーマと講義の内容がマッチしないものがあったように思います。 実地講座でフランス料理の楽しみ方、ワインの選び方に参加しましたが、ただ歓談しながら料理を

		いただけたのが残念でした。お料理、ワインはとてもおいしかったです。
60代	女性	京都の観光についていろんな方面から講義を受ける事ができた。
60代	男性	講師陣が素人すぎて講座になっていない。八木先生のような玄人の講座にしてほしい。 以前は講座で得る知識が多かったが、最近の講師陣では素人っぽく、内容も薄く感じる。
60代	男性	第3回の修学旅行、7回旅と鉄道が面白かった。受講後の復習も興味深く行えた。講義全体を通して京都への感心が高まったと思う。土曜日の昼に終わるので、その後できるだけ京めぐりをしています。その点でも良いと思います。 必ずしも講師の方のご専門や研究対象ではない場合は内容的に希薄(失礼)になる気がします。
60代	男性	京都がより身近に感じられるようになった。
60代	男性	企業経験者、ガイド経験者の講座は話のテンポ、目配り、資料説明等上手く、聞く方が引き込まれる。日頃プレゼンテーションの訓練をしていると思われ素晴らしい(さすがに商売)。 それに引き換え、大学の先生は概ね下手。日頃学生相手にスピーチが下手でも社会人と違い批評を受けることもなく“ぬるま湯”。自分のビデオを見て勉強した方が良い(あくまで話し方のこと、内容のことではない)。 資料は多ければ良いというわけではなく、必要なもののみ配る方が集中できるし経済的。
60代	男性	全体に深さが無い。ただ、回により新鮮な話もあった。
60代	男性	京都観光の今昔が判ったこと。 欠席講座の配布資料の郵送。説明パワーポイントのコピー配布(一部配布あり)。
60代	男性	観光都市京都をいろいろな側面から取り上げられていて良かった。
60代	女性	毎回違った講師で期待し楽しみです。多方面の講師というのがいいです。
60代	女性	京都だと常識でも、他の地域の人には、わかりにくいことがあります。(実地講座でも名古屋から来ている人と同席)少し説明してほしいこともあります。
60代	女性	日常的に見聞きすることがあまりない方面のお話がきけて興味深かった。
60代	男性	大学の先生や経験豊かな方々が講師をされたこと。
60代	男性	外部から見た京の良さ、名所・旧跡、寺社・仏閣、民族・芸能、年中行事などを旅する視点から総合的にとらえ返しができたこと。 民族・芸能や年中行事、祭礼等についても紹介してほしい。
60代	男性	過去に比べ講師が企業の実務者が多くなりデータにもとづいた話しが有り興味深く聴講できた。
70代～	女性	観光客がどうしてこうも沢山京を訪れるのか、その一端が理解できました。実地講座も楽しく有意義でした。 私の年齢的な問題でしょうか(75歳)、先生の声が小さく聞きにくいことがありました。 2015年の開講15年記念特別企画も是非受講したいと思っています。
70代～	男性	京都学講座は 1. 京の良さが再確認できた。2. 京都人として他地方から来る人に説明し易くなった。3. “旅”にさらに興味が増し、海外旅行に行きたくなった。 焦点の定まらない講義もあり、テーマに則したものにしてほしい。
70代～	男性	夏期冬期を含め通年を望む。講座数増を望む。
70代～	男性	京都は日本を代表するスポット。お寺の拝観料が高い
70代～	男性	旅のガイドなど実地体験のお話しは良かった。 現在のでき事又は将来の予想される事など身近なお話しがもっと聞きたい。
70代～	女性	具体的に画像を提供しつつ、説明された。
70代～	男性	講師陣の十分な準備とプレゼンテーションテーマ(科目)の多様さが良かった。
70代～	男性	各講座、テーマごとの再発見があった。 実地講座での京都ホテルオークラに参加したが、単なる食事会であった。
70代～	男性	講義に慣れておられない講師に少しとまどった。

M002 ■ 京の漬物と乳酸菌 ■

放送大学（京都学習センター）

この科目（講座）の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
11 名	2 名	0 名	0 名	5 名	4 名

この科目（講座）の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	無回答	合計
6 名	0 名	3 名	1 名	0 名	2 名	12 名

この科目（講座）を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

40 代	女性	京都でお漬物の話題というだけで、地域の特性が活かされていて興味をひきました。生活に密着したマメ知識の宝庫のような先生手作りのレジュメは貴重な資料と大切にしています。京都の老舗や企業がこういった講座に協力してくれる京都の風土が素晴らしいと感じます。参加できるチャンスが限られる社会人としては、資料だけでも頂けないかと思います。
40 代	女性	乳酸菌が身体にどのような効果をもたらすのか分かり、他の栄養についても学べて良かったです。土井しば漬物本舗の工場見学を通して、乳酸菌だけでなく悪者に思えるカビもしば漬物の味に一役かっていることが分かりました。しば漬物の本樽がもう作れないものとの事だったので、伝統的な材料だけでなく、道具も貴重なのだとわかりました。大原で赤ミソの純血種を維持する努力も素晴らしいものだと思いました（ただ教室が狭すぎて、席に遅れて着くときは苦労した）。
50 代	男性	食材の発酵をテーマに見学を含めて少し高度な講義もためになりました。時間帯、回数も良く、無料で受講させていただきました。講義の時も実物をみたり味見等ができるのもっと興味深くなると思います。
50 代	女性	講師は深い経歴の持ち主であり素晴らしい方であった。質問をすると良い応答があった。しかし授業の内容はテレビで放映されているもののパッチワーク的な感じがした。実習で漬物工場に行く機会があり、良い経験になった。案内に出ている文章から感じられるレベルと授業のレベルが違った。
60 代	男性	講座（座学）で専門的な知識を授けていただき良かった。もう少し講義回数を増やしてはいかがでしょうか（4～5 回に）。
60 代	女性	先生の説明が勉強になりました。（授業内容）現地見学も楽しかったです。
60 代	女性	教授も内容も受講生も本当に学びながら充実した時間を過ごしていただき、感謝しています。次回も希望します。 この講座は人気があり、現地見学など教授と受講生が親しくなり、楽しんで学びました。実際に学んだことが、友人などに生かされています。ありがとうございました。
70 代～	男性	もっとつつこんだ講義を希望する。
70 代～	男性	非常に理解しやすく、退屈させない素晴らしい講義である。現場見学が含まれているのでさらに理解しやすい。パワーポイントの資料がわかりやすく、プリントが配布していただけるので申し分ない。受講料が無料なのでありがたい。

M101 ■ 『平家物語』の京都 ■

大谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
16 名	0 名	0 名	5 名	0 名	1 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
9 名	5 名	1 名	0 名	1 名	16 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

60 代	男性	フィールドワーク時、貸切バスにてとても快適な移動、時間的無駄のない講座であった。なお、欠席時には、大学にてビデオでの聴講ができ、どうしても出席ができなかった日があり、受講できた充実感があった。講師の安藤先生のできばきした講義はすばらしかった。 参加していつも思うことであるが、特に受講料の必要な講義には、それぐらい関心の強い人が参加すると思う。参加者の一言ぐらい感想か動機などを語れる少しの時間があるとさらに共感を持って受講できると思われる。
60 代	女性	平家物語をわかりやすく解説していただいて、最後にフィールドワークで六波羅地域や三十三間堂なども訪ねられた。
60 代	男性	平家物語に再三登場の六波羅のことがよく分かった。
60 代	男性	平家ゆかりの地にごく近くに住まいながらあまり知らなかった史実、場所を案内頂いたこと。また、ごく一部であったでしょうが平家物語の 1 ページを開けたこと。 もっと平家物語の内容にまで長期シリーズで講義してほしかった。
60 代	女性	フィールドワーク。京都の文化について、学びたいと思っているのですが、平家物語からみる京都というテーマに興味を持って受講しましたが、面白かった。平家物語を読みなおしてみようという気になりました。
60 代	男性	平家物語原文の読み合わせとどの解釈は面白くない。独習で済ますことができる。講師の研究成果をもっと語るべき。
70 代～	女性	講師の講義が聞き易く(声、スピード、資料)現地講座もありがたかった。
70 代～	男性	講師の先生が熱心で心遣いが感じられたこと。フィールドワークがあったことが良かった。 もう少し時間があれば良かったと思います(回数でも、1回の時間が長くて可)。
70 代～	男性	配付資料が分かり易く、丁寧な解説だった。現地実習も説明が良かった。
70 代～	男性	教員の熱心度。 もう少し突っ込んでほしい。
70 代～	男性	平家物語と京都との関わりがよく理解できた。私の本籍は嵯峨ではあるが、今まで知らなかった平家物語とのつながりが分かり、余計に親しみが湧き、改めて中山義秀訳を読み返して見ようと思った。 4 回の短い講義ではあったが、京都の奥深さを感じ、また最後のフィールド見学も京のいたる所に平家物語との関係深い寺社があるのが私なりの新たな発見であった。先生の解説が分かり易く、また本の朗読を物語ではなく美しい詩(五・七・七)を朗読と歌うが如くで耳を傾け楽しかった。 今まで通った 7 年間の京カレッジの中で、唯一短い期間の講義出席で、また唯一日本の文化の一部を学習した事は良かったと思う。

M102 ■ 京のまちなかミュージアム講座 ■

京都外国語大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
4名	1名	0名	0名	0名	0名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1名	3名	0名	0名	0名	4名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50代	男性	まちと学芸員という切り口が新鮮であった。南先生のご尽力に感謝します。やや尻切れトンぼになってしまった。最後に総括的な講義や意見交換をした方が良いと思いました。
60代	女性	京都の知らない街中をあちこち見てまわれた。 日程がその都度変更になった。 少ない人数だったので、もう少し大勢が参加されるともっと盛り上がった。
60代	男性	講義のみではなく現地でのフィールドワークもあり、仲間との作業も行い、色々と盛りだくさんの経験ができました。
70代～	男性	フィールドワーク的な内容も含まれていたこと。 もっと学生も交えた内容、課外活動も加えてみては如何でしょうか。

M103 ■ 京都の空間美、祭礼のしつらい美 ■

京都嵯峨芸術大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
10 名	2 名	0 名	0 名	0 名	1 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
2 名	4 名	1 名	3 名	0 名	10 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	京都にいながら知らない事が多くあった。初めて観るお祭りもあって良かった。
60 代	男性	松尾大社や大覚寺周辺を歴史的に再認識できた。 講義の時間管理がルーズである。突然日程変更が有り事前の準備が不足？
60 代	男性	京都のお祭を改めて良く知る事ができた(地元で育った者ほど、分かっている面が多いような気がします)。引続き、色々な祭礼を紹介していただきたいです。
60 代	男性	現地での学習。動機づけが不十分(最初の座学での説明)。ユニークな科目なので期待しています。
60 代	男性	フィールドワークができること。聴講人数が多すぎる。定員通りに実施してほしい。
60 代	男性	過去に行かなかった場所等に行けた点。大森先生の観点が勉強になった。
60 代	男性	松尾大社の神幸祭等、京都の祭であまり目が向けられていない祭りに参加できた。
70 代～	女性	講師の説明に偏りがある感じ。御自分の関心のあるところば詳しいが、そうでないところは不十分な気がする。講座生の感心の度合いを押しはかってほしい。

M104 ■ 京都伏見の歴史的位置—多様な資料と手法によるアプローチ— ■

京都産業大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
15 名	2 名	0 名	3 名	0 名	2 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
8 名	7 名	0 名	0 名	0 名	15 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	優秀な講師の方々から非常に専門的な講義を受けることができ感謝しています。すべて良かった。伏見について深い知識を得ることができ、歴史を学ぶ重要性に気づきました。熱意が伝わってくる授業でした。抽選に当たることができ幸運でした。 フィールドワークは授業でなかったこと以外のものであった。できれば授業でなかった場所を目で確かめるものであっても良かったように思う。
60 代	男性	伏見に対する今までの知識をもう一度考えなおすきっかけとなった。
60 代	男性	フィールドワークを折にまげてあり、内容も充実していた。居住地域で知らないことだらけだったが、知識、健康増進もできた。
60 代	男性	全 4 回のうち現地研修が 1 回あり、実際に歩くことによって伏見という土地の歴史的背景を知ることができた。講師の先生が京都検定 1 級合格者であり、学習意欲を一緒にかき立ててくださる雰囲気を得られた。 この講座は無料で拝聴させていただけました。むしろ受講料をとっていただいても良いくらいの内容でした。大学によって差があるのはやむをえないと思いますが、もう少し安価にいただき、年金生活者が楽しく受講させていただけるような支援をいただければうれしく思います。
60 代	男性	フィールドワーク、中江先生の講義は大変充実している。知識も豊富ですばらしい。受講料の無料は大変助かる。講師の特に京都検定 1 級合格者の方々の努力はよく感じる。
60 代	男性	講師の知識、指導(講義・話法)に差がありすぎな面があった。(原稿通りの話し方)教授等による指導・講義を 2/3 以上設けてほしい。 職員さんの気配り、配慮に感謝しています。来年機会があればぜひ京産大の講義を受講したいと思っています。
70 代～	男性	京都検定 1 級をめざすために非常に魅力ある内容で、毎回フィールドワークがあり、一般公開されていない場所が見学できたり貴重な方の話を聞けたりしたのは有産であった。いろいろな専門の講師の講義がきけることや無料であることも非常にありがたい。
70 代～	男性	時間の関係もあって、浅くなりつつ込み不足になった。とりあげる以上は内容があるものにしてほしい。フィールドワークももう少し工夫できたのではないのでしょうか。
70 代～	男性	受講希望者が毎年多いようで過去に受講できないこうともありました。定員増または春と秋の年 2 回開講は無理でしょうか。
70 代～	女性	もう少し掘り下げてみては？少しずつの「こまざれ」の印象が残る。

M105 ■ 京の社（やしろ） ■

龍谷大学

この科目(講座)の受講理由は何ですか？

授業内容に興味があったから	教員にひかれたから	単位・資格取得のため	会場が開講科目の大学だから	会場がキャンパスプラザ京都だから	その他
8 名	0 名	0 名	2 名	0 名	3 名

この科目(講座)の全体的な満足度はどの程度ですか？

満足	やや満足	どちらでもない	やや不満	不満	合計
1 名	4 名	0 名	2 名	1 名	8 名

この科目(講座)を受講してみて、良かった点、悪かった点など、どんなことでも構いませんのでご意見をお聞かせください

50 代	女性	現地学習は興味深かった。スライドも楽しめた。内容が多すぎて授業時間内にはおさまりきらず残念な講義があった。 地名研究会の方が多く、次回は専門の講義をお聞きしたい。大学職員の方の対応がとても良かった。
50 代	女性	残念ながら体調を悪くし、大学まで授業に行く事ができなかったが、全講座のレジメを送って頂いた。内容を見て、ぜひ受講したいと増々思った。
60 代	男性	各講師の連携がとれていないのと、講義内容がうまく伝わらなかった。
60 代	女性	実地体験学習が良かった。 講座は盛り沢山で私には難しかった。
60 代	無回答	一部講師の講義内容が不明瞭で終了後事務局に質問しても、訂正したプリントを渡されただけで、講師の人選が不満だった。
70 代～	男性	実地体験学習が良かった。

IV 2014 年度アンケート結果（自由記述）

◆ 京カレッジ全体に対しての意見・要望 ◆

～20 代	女性	不安ながら応募したものの、あっさり受け入れて頂き、感謝しています。
30 代	女性	とてもきれいな施設で学べたこととてもうれしく思います。
30 代	女性	まとめて出願できるので良い。
30 代	女性	今回はじめて利用した。すばらしい制度です。もっと多くの方に知られるべきです。
30 代	女性	写真をもう一度持って来てくださいと言われ、何の事が初めよく分かりませんでした。事前にもう一枚いると言っておいてほしかったです。
30 代	女性	社会人がスキルアップ、キャリアアップする講座に、土日で参加できること。平日、大学で受講するような講座も土日で参加できることなど配慮して頂けると幸いです。海外研修も増えたらいいなと思います。
30 代	女性	受講する教室の場所が初日分からず、遅刻しました。「この場所を見て」と説明や、文章があれば、スムーズであったと思います。
30 代	女性	生涯学習というもの、京カレッジのような施設のことを今まで全く知りませんでした。機会があれば、学べる場所があるということを出し活用させていただきたいと思います。
30 代	女性	費用が高く、受講を見送っていた講座もあった。もっと気軽に受講できる講座を増やしてほしい。
30 代	女性	文学に関する講座をもっとキャンパスプラザ京都でしてほしい（通学が便利のため）。
40 代	女性	お送り頂く「募集ガイド」に参考文献が書いてあるのがありがたいです。仕事が休みの曜日、時間帯しか参加できない社会人としては、行きたい講座の 1 割も参加が叶いません。行きたいのにいけない講座の文献だけでも読みたいと思うので、とてもありがたい記載です。
40 代	女性	とても良い制度だと思います。これから引き続き宜しくお願いいたします。
40 代	女性	はじめて利用しましたが、とても良い機会を与えていただき、ありがとうございました。
40 代	男性	興味がある内容だったら、また受講したいと思います。
40 代	女性	私自身は京都在住ではなく、今後の単位取得においても、こちらを利用したいと思っていますが、人数制限もあり、そこが不安な点です。
40 代	女性	多くの科目・講座があるので選ぶのが楽しくてうれしいです。
40 代	女性	台風の為に休校…これは仕方ないとしてもその補講に無理があったと思います（8/9 の件、実質 3 日間で 15 単位はちょっと…）。別日が難しいならレポート評価でも…。
40 代	女性	特例制度の講座を設けていただき、ありがたいです。
50 代	女性	せっかく交通便の良い京都駅にあるので、キャンパスプラザ京都で受講できればと思います。一回完結の講座がもっとあっても良いと思う。
50 代	無回答	通信やインターネットで受講できると有がたいと思います。資格取得に対応する講座の情報は有りがたかったです。
50 代	男性	いつも興味深く参加させていただきありがとうございます。
50 代	女性	京都駅に近いので便利で通いやすかったです。
50 代	男性	京都学講座の充実をお願いしたいです。特に京都から世界へ発信できる文化や技術等総合的な歴史伝承を学び 2020 年の東京オリンピックに向けて準備したいと思います。
50 代	女性	市外から講座を受けに行くので休講や途中からの時限開始は早くわかるようにしてほしい。
50 代	女性	社会人に対しても、広く・簡単に講義を聞く機会となっていて、ありがたく思います。
50 代	女性	募集ガイドが届くのを毎年楽しみにしてます。

50 代	女性	大学にある一定の人数を、社会人聴講生として入れていただいているという性格上難しいのかもしれませんが、系統だててレベルアップしていけるシステム、提案 etc していただけるとうれしく思います。コミュニケーション論を有意義に学ぶことができましたが、今後どうしていったらいいのか継続する目標が見つかりません。
50 代	男性	大変充実したカリキュラム内容で、他都市ではここまでできないと思います。私は現職の会社員なので、土日や夜の講座が増えるとありがたいです。
50 代	女性	聴講生の科目がもう少し増えると気軽に受けやすい。受講料が安価なのも助かる。若い学生さんと一緒に学べるのは、とても若がえる気分になりうれしいです。引き続き受講したいです。
50 代	女性	内容の充実したものなら仕方ないかも知れないが、できるだけ無料または安価な講座があるとうれしい。
60 代	女性	佛教大学四条センターのような 1 回 1,000 円の講座で仏教をお願いしたいです。 1 回 1,000～2,000 円で、法律の「判例」の講座をして頂きたいです。 各大学の図書館を利用させて頂けるのがうれしいです。
60 代	男性	大学の町、京都にあってユニークな組織展開であると思う。
60 代	女性	2 つの講座を受講しました。とても楽しみでした。ちょっと残念だったのは 2 つとも学生の交流が全くなかったことです。私は 61 歳でしたが、もっと若い方達とも交流がほしかったです。
60 代	男性	e ラーニングは止めましょう。講師、学生、社会人とのコミュニケーションに、京カレッジとして実施する意義が出てくると思います。
60 代	男性	いい勉強の場の提供方法で、おそらく京都でしかできないであろう。
60 代	男性	この年代になっても大学で学習できることはとてもうれしいことです。私のモットー「学ぶ楽しさ知る喜び」を体感したいです。
60 代	男性	科目受講で社会人の受講生が年々減少しているように感じる。個人的な問題では有るが受講しづらい雰囲気がある。
60 代	男性	京都に住まうからこそこんなに充実した講座から選択できるのだと感謝しています。シルバー層が増加する昨今益々重要な機関となってくるでしょう。期待しています。もっとリタイア組が受けられる講座のテーマをふやしてください。
60 代	男性	京都の職人さんが語る講座がほしい。例えば、西陣織、清水焼等。
60 代	男性	京都の歴史を様々な角度から学べる講座が多くあれば良いと思います。
60 代	男性	京都市街地から離れている大学の受講は、現住所からの通学が大変不利な場合がある。例えば京産大、橘大等は、できるだけキャンパスプラザでやってもらって受講が増えるのではないかな。
60 代	男性	京都大学の不参加、同志社大学の看板学部である神学部の不参加等、京都の教育の一番重要な部分を欠いているのは改善を要すると思います。
60 代	男性	景観や観光など京都が今後取り組むべき重要な課題で大きなテーマとなり得ると思います。各大学で特徴的な研究をされている先生方がおられますが、異なる大学の先生方を集めて同じテーマで講義を形成することなど考えて頂けないでしょうか？例えば、景観もデザイン的な側面もあれば道路交通法も関係する…という様に複数の学問や複数の大学の先生方から書く側面の講義を頂く等。
60 代	男性	現在の政治、経済、生活で起こっている問題を課題別に深く掘り下げる講義を要望する。
60 代	女性	交通の便の悪いところに住んでいるので、なるべくキャンパスプラザで開講してほしい。
60 代	男性	今まで受けたのは全ておもしろかったです。
60 代	男性	今後とも音楽関係のものを増やしてください。
60 代	男性	今受けている授業の費用は安いのですが、全体では少し高いように思います。
60 代	男性	今度も京都らしい文化・教養を高めることができる講座の継続をお願いします。
60 代	男性	西日本では京都が最も生涯教育に熱心だと思う。(兵庫、大阪は少ないのです)大学の多さもその一因とは思いますが、続けて頂きたい。場所の利便性や建物・設備も良いと思います。

60 代	男性	前期募集と後期募集を分けてもらえれば(3 月と 7 月事務的に無理?)。
60 代	男性	新しい科目を増やして下さいをお願いします(例1. 京都大学の講座、京都市芸大の実習(絵、写真等)講座。京都府大の農業実習(集中講座でなく、日常定期の講座)。その他大学講座の受講可能な数を増やしていただければと思います)→選択の幅が広がり、ありがたいです。
60 代	男性	申し込み要項をもっと手軽にできないか。
60 代	男性	多くの人々に学習の場を提供しているすばらしい制度だと思う。京都在住じゃなくとも利用できることもありがたい。生涯教育の場としても貢献していると思う。
60 代	男性	多くの大学にさらに科目・講座を受講できる項目(科目)人数を多くしていただきたい。
60 代	男性	大学、内容により受講料の差がかなりあると思われます。全て安価にとは申しませんが、受講を申し込みたいと思われるような受講料にしていいただければうれしく思います。
60 代	女性	沢山の大学に門戸解放していただき、大変有難く利用させていただいています。年金生活のため、できれば無料講座がもっと増えとうれしいです。
60 代	男性	歴史に関する講義がやや少ないように思える。
70 代～	女性	できれば大学での単位取得など講座とそれ以外を別冊にして下さると分かり易いと思います。
70 代～	女性	もっと幅広くむしろ晩学にいそむ高年齢の男女に声かけが宣伝してほしい。
70 代～	男性	一講座当たりの募集人員が少なすぎるケースが多い。毎年身分証明書用の写真を毎年請求するのはわずらわしい。
70 代～	男性	科目履修 嵯峨芸大「観光企画論」読後感想文の提出、出席のチェック、龍谷大「里山学」リレー方式であったので毎週レポート提出。聴講と橘大、京都造形芸大は複数回受講、華頂短大「古文書写」は時間内試験、同志社女子大「アメリカ文化史」は希望すれば受験できたが試験当日風邪をひいて欠席。京教大、工芸織大、ノートルダム女子大、立命大はレポート提出。大谷大学「ブータン学」は聴講生は対象外でレポート不受理であった。シラバスにはそのような記載はなかったので最悪だった。
70 代～	男性	開講初日にまにあうよう、受講許可通知を発送されたい。現状は開講 3 週間後に受講許可が届いている。
70 代～	男性	学生証の入手が遅い。募集開始からすべてのスケジュールの前倒しをお願いします。学生証:とっても役に立つ(とくにキャンパスメンバー、博物館、美術館の利用、映画館の学生料金(東宝系 午前 10 時学生 500 円))。
70 代～	男性	京カレッジ会員証の件、2～3年間有効なものにできないでしょうか。
70 代～	男性	国公立大学が京カレッジの市民教養講座や京都力養成コースに参画していないのは内憂ではないかと思う。自分の大学でやっているから関係ないというのでは、お役所的でサービス精神に欠けるように思う。
70 代～	女性	参加した大学はいずれもこの企画に協力的で、参加者も意義のある方が多く楽しかった。
70 代～	男性	受講希望者が多い場合は定員を増やすとか開講時期を春秋とか秋冬にするようなことができないでしょうか。
70 代～	女性	受講生が参加できる内容(以前謡がありました様に)。
70 代～	男性	宗教では日蓮宗の講座がない。
70 代～	男性	大変良い仕組みです。特に京都市民にとって、開かれた学びの場所になっており、貴重な存在です。
70 代～	男性	当初に比して、各大学の取組みの熱意が低下したのではないか。お付き合い程度に…位でしょうか。
70 代～	男性	特に要望としてはキャンパスプラザでの講義内容を充実してほしい。
70 代～	男性	内容を充実し継続してほしい。何人もが学べる環境作りをお願いします。
70 代～	男性	熱心で良いが、内容が多く知りきれない(調べきれない)。

◆ 科目・講座を提供する大学・短期大学への意見・要望 ◆

30 代	女性	募集人数をもう少し増やして頂けるとうれしいです。
30 代	女性	開講日程をもう少しまとめてほしい。1 講時で日程回数が多くなっているのは、受講が大変。
30 代	女性	働いている私達のことをよく考えて下さり、分かりやすく、簡潔に講義をして下さり、とても助かりました。そして、改めて保育士としてのあり方、質、教育について教えて頂き、勉強になりました。
30 代	女性	土日、お盆休みを返上で講義して下さいたことに心より感謝しています。
30 代	女性	費用が高く、受講を見送っていた講座もあった。もっと気軽に受講できる講座を増やしてほしい。
30 代	女性	佛教大学の莫言小説の翻訳家でもいらっしゃる吉田富夫先生の講義があったら受けてみたい。
30 代	女性	聴講生が疎外感を味わうような雰囲気もあるので(出席カードは書いても書かなくてもいい、など)もう少し改善してほしい。
40 代	女性	今回募集定員より多く申し込みがあると聞いていたのに思っていたより少なかった。入れない科目に関してはクラスを 2 つとか設けて対応してほしい。
40 代	女性	開始時間を遅くしてほしい(19:00～など)。社会人なので会社が終わってから参加できるように
40 代	女性	平日の講座がほとんどなのは、学部生の授業がそうだから仕方ないと思うのですが、単発の講座の開講が日曜にもっと多くならないかと希望します。
40 代	女性	芸大の聴講生として講義を聞かせていただきましたが、作業場等で学生さんたちの活動が見られたり、実際に体験できるものがあれば受講してみたいです。
40 代	女性	大学によっては教室を受付で聞くととても厳しく怒られた事がある。外部からの受講である事を伝えてもダメで「今回だけ教えますが」と叱られながら、やっと教育を教えてもらえた。在校生ではないので、もう少し配慮してほしい(同志社女子大学です。教室がとても分かりにくい)。
40 代	女性	通常勤務をしながら期限つきで資格取得するのは、正直大変にもかかわらず、人数制限等で受講すらできないのは戸惑います。少々増員しても受講させてほしいのと無理なら別日程(冬休み等)の受け皿を検討してくださいますように。更に残り単位の少ない者から優先に受講できるよう御配慮くださいますようお願いいたします。
40 代	女性	受講料が高額だったので、もう少し下げただけだと、受けやすいと思います。
50 代	女性	施設がきれいでしたが、図書館の利用方法がよくわからず、入ってみたかったが入りづらかったのが残念でした。また、受講手続きが面倒で、手間がかかるのが残念でした。
50 代	男性	京都大学を受講できないので追加してほしい。
50 代	女性	今年度受講できなかった科目については来年度受講する予定だができれば受講日数が少なくすむ様1日2～3限(又は2～4限)まとめて受けられるとうれしい。
50 代	女性	受講料の振り込みを振込手数料のないようにしてほしい。
50 代	女性	保育士資格を取得の為受講しましたが、50 人と少数の受講科目に同一園から 3 人応募しました。うち 1 人のみ受講でき、私ともう 1 人は来年度以降という事になりました。実習科目とおききし、仕方のない事かもしれませんが、可否は何で決められたのか、また今年度も不合格となり受講できないのではと不安に思います。可否は年令も考慮していただけるとありがたいです。
50 代	女性	聴講生の手続きが簡単な大学となかなか難しい大学があり、各大学によってまちまちなのが…?
50 代	無回答	受講受理後の日程調整ができず、やむなく受講をキャンセルすることになりましたが、丁寧に対応頂き有りがたく思いました。講座で受講できない日があるとその後の講座が受けられない事が残念です。代替日などがあったり何か良い振りかえ日等を組んで頂けるとありがたいです。
50 代	男性	社会人に対する土曜日/日曜日の開講科目を増やしてほしいです。特に職業上必要な知識や技能に関する科目については土曜日/日曜日開講をできる限り増やしてほしいと思います。
50 代	女性	明治鍼灸大学の講座を復活してほしい(漢方や針灸、アロマ等)。

50 代	女性	また新たに「案内書・ガイド」を手に入れて検討することになると思いますが、1年後、3年後…という目標もあれば、長く学べるのでは？と考えました。
50 代	男性	充実したプログラムを提供いただいております。
50 代	女性	自転車の利用は OK か？駐輪場の案内があるとうれしい。
50 代	女性	科目、講座を増やしてほしい。聴講生のみでも良いので。
60 代	男性	法律関連講座の充実を希望(特に憲法改正、民法改正、経済法 等)。 人材マネジメント、人事関連は労組関係の外部講師に加えて大学教員による理論的講義を必ず加えてほしい。
60 代	女性	キャンパスプラザ京都の授業を増やしてほしい。また、同志社大学の講座を利用しやすい授業料にしてほしい(聖書講座等)。
60 代	男性	一講座しか受けていないので他講座のことはよく分からないが、一般的な講座は知識があるかなかなどより、プレゼンテーションの上手い講師を選んだ方が良いと思う。学者の研究成果の発表を聞いているのではなく、教養のレベル UP をする為、受講している方が多いと思う。
60 代	男性	京都を中心に「日本の文化」特に歳時記や行事等についての講座を希望します。
60 代	女性	手話講座を企画していただきたく思います。
60 代	男性	受講終了後、アンケートを回収してる様ですが、結果を公開しているのでしょうか？私が知らなくてホームページ等で公開されていればスイマセン!!
60 代	男性	生物、科学、生理化学を受講したい。
60 代	男性	募集定員オーバーで受講不可になったが(M105 京の社、A107 京都学Ⅱ)、京都学Ⅱの受講不可は授業開始直前の連絡(4/10 頃?)で予定が狂い、もう少し早く連絡して欲しかった。又、不可の場合、どの程度の定員オーバーだったのか結果を知りたい。次年度再チャレンジの場合、優先していただけるなどの配慮があればありがたい。
60 代	男性	立命館大学に対して、当校の日本歴史講座で特に古代史についての科目を設けて頂きたいと思っています。
60 代	女性	法律科目を京カレッジで平日で水、土曜日をお願いしたいです。(立命館・同志社) 仏教を平日で水、土曜日が金曜日の夕方をお願いしたいです。(龍谷の「華厳」は大宮で約 1 年間勉強させて頂いて、次回が楽しみです。)
60 代	男性	入門、一般的な講座だけでなく専門的な内容の提供があってもいいのでは。当然、専門学生のじやまにならないように、静かに傍で聴講するようにします。
60 代	男性	立命館の茨木にある大学の講義に参加できるよう要望します。 京都教育大学での広範囲の講座開設を望みます。
60 代	男性	学生の授業に社会人として参加させてもらっているため仕方のない事ではあるが、授業内容の対象者が学生中心になっている様に感じる。社会人として興味を持つにはちょっと違和感がある。
60 代	男性	今回初めて半年間の長期講座(立命館)を受講毎週の通学が楽しい思いですごせました。単発や数回の講座も身近な存在で重要ですが、じっくり教えて頂く長期講座のシルバー層への開放を願いたい。 応募者多数の時の対応をもっとスムーズに早く又より多くの市民に OK サインを！申し込みをしてから受講許可が来るまで少し間があきすぎる。できるだけ早く可否をもらえれば自分のスケジュールをたてられる。 現状以上に応募者があった場合又は想定される場合は 2 セットの講座を用意してほしい
60 代	男性	一般社会人が参加できる講座をふやしてほしい。
60 代	男性	教養講座の充実を図ってほしい(例: 日本古代史の講座、源氏物語の講座など)。 国立大学の受講を可能にし、対象拡大を図ってほしい。 女子大学の場合、男性が受講申し込み事は控えざるをえない。

60 代	男性	国公立大学の入学金が聴講料に匹敵する額で、負担感があります。多くの私大のように、なくすことはできないでしょうか。
60 代	女性	レポートを課していただくのはうれしい。提出したら何らか、先生からのご意見・評価などコメントを少しでもいただけたらうれしい。
60 代	女性	本当に満足してます。身体の許す限り学びたいです。
60 代	男性	有料講座で良いので講師の充実を望みます(お金の取れる内容)。十年一日の様な理論の押し売りはいやになります。
60 代	男性	4月実施の連絡(学生証・予定)が遅くに着くこと。すべての受講大学で前期・後期だけでも1年の図書室利用を希望したい。 大学が資料をきっちり出してほしい。費用を各大学に割引き(安く)してもらいたい。
60 代	男性	通年の茶道の講座をお願いします。
60 代	男性	今後も京カレッジに多くの科目、講座を提供していただきたい。 図書館を自由に利用できるのありがたい。
60 代	男性	小クラス講座を多く設けていただき、より一層、学生・社会人に交流の場を広げていただきたい。
60 代	男性	いつも受講している大学は、職員の方々を含めて丁寧に対応してくださっていることに感謝しています。
70 代～	男性	京都教育大学への要望で聴講科目を増やしてほしい(4～5 年固定されている)。
70 代～	女性	興味のある講座でも、受講料が高額であきらめているものがあります。
70 代～	男性	現役の学生と社会人の方が混在する場合に真剣度が少し違うようにも感じられます。その点もう少し考慮願えたらと思います(社会人の方が真剣だと思いますが…?)。
70 代～	男性	授業レベルが低い。プリントを説明するのみでは理解を深めることができない。
70 代～	女性	東日本大震災以降、原発事故で汚染された街、どうなっていくのか！マイクロシーベルトといわれても私達にはどの程度のものか？どの数値で人体や動植物に影響を与えるのか？環境を破壊するのか教わりたい。
70 代～	女性	京都にいて、大学の講座を受けることができる有り難さを感じています。
70 代～	男性	京都ノートルダム女子大学(菅井啓之教授「身近な植物学入門」)及び立命館大学(大島堅一教授「環境経済論」)の授業時間中に、30 分間割いていただいて、私の経験を学生諸君に話す機会を与えてもらったのは至福のときであった。このようなチャンスが実現できたらありがたい。
70 代～	男性	京都産業大学 ロシア語会話。プレ・オリンピックを前にして需要が高まることまちがいない。
70 代～	男性	開講時間を午後からしてほしい。
70 代～	男性	会場は可能な限りキャンパスプラザ京都を利用していただきたい。
70 代～	男性	女子大で開講されている講座に男性も受講できる機会があれば良いのですが…(興味ある講座がありましたので)。
70 代～	男性	京カレッジでの外国語(特に仏語)。
70 代～	男性	国公立の大学で勉強したい。
70 代～	男性	各大学の特色ある科目・講座を出しあって、京カレッジらしさを十二分に発揮し続けてほしい。
70 代～	男性	当初に比して、各大学の取組みの熱意が低下したのではないか。お付き合い程度に…位でしょうか。
70 代～	男性	特に要望としてはキャンパスプラザでの講義内容を充実してほしい。
70 代～	男性	全体に授業料が高いものが多い。特に大学関係もう少し安くならないか。

◆ 京カレッジを主催する大学コンソーシアム京都への意見・要望 ◆

～20代	女性	数々のことを電話させてもらい非常に助かりました。
30代	女性	立地 etc についても申し分なし。
40代	女性	休講や補講の連絡が学生である娘より先にわかっていたり…とても対応が早く、驚きました。これからいろいろな学びの場を提供していただけたらと期待しています。
40代	女性	前年度受講生に「京カレッジ生募集ガイド」を届けてくれるのでうれしいです。忘れていても届けば講座を見て、受講を検討して、受講する事につながっています。京カレッジ事務局が京都駅から近いので、便利で良いです。問い合わせにも丁寧に対応していただきうれしいです。
40代	女性	集中講座だったので、建物内で長時間過ごし、休けいスペースが少なく困りました。できれば一時的でも増やしていただければ助かります。
50代	無回答	こちらの勝手な理由ですが、仕事をしながらの受講となり、日程調整がままならず、キャンセルをよぎなくすることになった時、各大学へ個々に連絡し手続きをしないといけなかったのが大変でした。本来なら我事であるので当たり前であるかと思いますが、その点も取りまとめて対応して頂けると有りがたいと思いました。
50代	男性	今回受講した教室の照明が暗かったので照明度をチェックして明るくしていただきたいと思います。
50代	女性	京都学講座は毎年テーマが変わるので、継続して受講する楽しみがあります。
50代	女性	市民教養講座を充実させてほしい。有料講座も行きたいが、土日しか参加できません。
50代	男性	大学コンソーシアム京都のオリジナルプログラムも増えれば良いと感じています。
60代	男性	京都駅前という好立地を活かし、近辺都市からも集客できる京都学講座をお願いします。
60代	男性	京都学講座の実地講座の回数もう少し多くても良いのでは…(4回ぐらいか)。
60代	男性	京都力養成講座がコーディネータ任せで疑問です。コンソーシアムとして方針はしっかり定めておくべきと思う。
60代	女性	大学の町京都の人的・物的資産を活用したすばらしい取組と思います。こうしたアンケートをもとに更なる改善を計り、市民の教養を高めるより良いものをお願いします。今年こそ希望の講座受講をねらいたいです。
60代	男性	募集ガイドの発行が2月中旬であると良いのですが、2014年も受講したい講座を見た時から他の受講と重複した日程であって残念な思いをした。
60代	男性	授業の中止・補講などメールで事前に連絡戴きありがとうございます。
60代	男性	大学間コンソーシアム機能と生涯学習支援という側面以外まだ理解できていません。募集が各学期の直前で大学での実際の受講開始時、見切発車の様になる点に一抹の不安が残った。
60代	男性	各大学に考えて頂くのではなく、大学コンソーシアムが主体となって京都の各大学を串刺しにする様なテーマを開発して頂きたいと感じます。特に実業界の人間(学生)にはそういう活動がとても重要で効果的だと思います。それが京都にとって意味のある内容であればコンソーシアムとしても成果になると思います。
60代	女性	ガイドを見るのはいつも楽しみです。できれば今少し早く発行するか、締め切りをもう少し先にしていただきたい。
60代	女性	2014年度は講義を申し込み、足と腰痛のため受講できず、連絡も遅くなりましたが、事務局の方の暖かい言葉や親切に講座の取り消しや受講の仕方など教えて頂き、本当に感謝のひとつにつきます。
60代	男性	今後とも音楽関係のものをふやしてください。
60代	男性	今度も京都らしい文化・教養を高めることができる講座の継続をお願いします。

60 代	男性	京都に関わる地域歴史学の講座を取り入れていただきたい。例えば、中世における京都の城等、桂川・鴨川水運の歴史。
60 代	男性	邪魔はいたしませんので、若い学生さんたちと一緒に受講できる講座を増やしていただければうれしく思います。
70 代～	男性	同志社女子大 5 年、龍谷大半年、大谷大 2 ヶ月と学ばせて頂いたが、大学コンソーシアム京都のお陰と感謝しております。ありがとうございました。益々のご発展を祈願しています。
70 代～	男性	社会人の方がもっと学習できる分野を考えて頂き、あらゆる手段を使い広告宣伝(経費がかかりますが…)を使って掘りおこされたらと思います。
70 代～	女性	講座の組立は本当に大変なことと思います。感謝しています。
70 代～	男性	当日会場案内を 1 階玄関に掲示していただきたい。
70 代～	男性	開講大学(科目)以外の情報をネットで公開してほしい。

◆ その他の意見・要望 ◆

30 代	女性	キャンパスプラザの部屋の区切りがわかりにくく、第〇～室がどの扉までかもわかりにくい。
30 代	女性	仕事をしながらの受講だったので、様々な大学へ足を運ぶのではなく京都駅からすぐの京カレッジですべて受講できたことは助かりました。ありがとうございました。
40 代	女性	昨年度に続き、今年度も受講予定です。大学(教員)の確保や日程調整等、大変だとは思いますが、1 単位 1 大学ではなく、選択肢が増え、希望する現職のすべての幼稚園教諭が受講できることを願います。どうか御配慮くださいますようよろしくお願い致します。
40 代	女性	1F 玄関入ったところにある、各大学の冊子や入学・大学案内資料に興味があります。知人に「もらってきて」と頼まれたりしますが、次行った時には棚にはない場合があります。在庫がある場合は、棚に並べてほしいです。
50 代	女性	キャンパスプラザ京都の事務局の方について一言申し上げます。12 月先生が遅延された際の伝達の際の態度がきになりました。男性の方がいきなり教室に無言で入ってきて驚きました。誰が入ってきたのかとビックリしました。ノックもせず失礼します。一言もなく事務局の××ですとも名のらずスタスタとうしろのドアから黒板の方へスーツと歩きました。”誰なの?”と思いました。不審者が乱入?!と誤解のないよう品位あるマナー、エチケットを心がけてください。
50 代	女性	卒業した大学で学んでいた内容を定年後に続けて学び、深めていけるような機会があればと思う(私の卒学校は京カレッジに参加しているが、私の学びたい科目はない)。
50 代	女性	2 年前に受講した京都教育大での自転車組立の講座について有料であったにもかかわらず、講師の学生たちがいまいち真剣ではなく、誤った(左右をまちがう、部品や部分をまちがう等)教示が多かった為、何回もやり直すはめになり不満足に終わった。学生は全く反省の色がなかった。大学側は大学の放置自転車を教材にあてがっており、しきりに授業で組み立てた自転車の購入を勧めていたが、断わると不満そうだった。楽しみにしていた講座だけに残念であった。
50 代	男性	受講者のエンカレッジのためにも『修了証書』の様なものを発行すれば良いと思いました。
60 代	男性	キャンパスプラザで実施された講座の当日実施の教室がよく分からず(何階の何教室か?)入口入ったところでウロウロとした。
60 代	男性	通信教育があれば(内容による)良いのですが。
60 代	男性	先生方に、白版やボードマーカー(インキ切れ)の心配や、AV 機器の操作方法の煩わしさなどのご迷惑をかけないようにしてあげてください。
60 代	男性	年をとると記憶力が低下しますが、学びたいと思う人はいっぱいいます。ぜひ私の生活サイクルの一環として京カレッジがいつまでもそばにいます様に。2015 年度も期待しています。
60 代	男性	京都では日本の中でも大学数や学生数の人口比では日本一にもかかわらず、学生や大学から発信される文化がまったく弱い。文化発信力をもっと強くする仕組み作りが少ないのではないか。京都文化省の設立や、各大学連携の総合京都 21 世紀大学等考えても良い。
60 代	女性	軽食の自動販売機を設置して頂きたい。大阪中之島図書館のような、働く人で勉強一杯したい者たちにやさしい大阪中之島図書館のような。ケニアの「ランチ」「モーニング」は高い!!
70 代～	男性	会場についてですが、科目履修や単位取得的な講座の場合と、単に会場を借用されている時(説明会やその他)と同じ階になるべくされないようにお願いします。
70 代～	男性	図書館の利用、生協での食堂利用、図書の購入(10～15%引)、博物館、美術館、動物園、植物園、映画館の利用より重要
70 代～	男性	国公立大学の生涯学習への取り組みが弱いように思うのですが…。
70 代～	男性	少額でも寄付した者として、大学間の発表のシンポジウムの案内は送ってほしい(特に職員の取り組み等)。

V 2014 年度出願状況について

1. 募集概要

- | | |
|----------------|--------------------------|
| ①大学正規科目 (A～J) | 単位修得が可能な講座 |
| ②市民教養講座 (K) | 健康・芸術・文化など幅広く学べる講座 |
| ③キャリアアップ講座 (L) | 多様な語学、資格取得など実学が充実した講座 |
| ④京都力養成コース (M) | 地域での社会活動のための力ときっかけを得るコース |

2. 広報活動

- ①財団ホームページに京カレッジ案内掲載（メールによる募集ガイド請求）
- ②過年度の受講者約 2,200 名へDM送付
- ③加盟大学・短期大学に募集ガイド配布
- ④広報用ポスター配布 17 か所（市役所、区役所等）＋地下鉄各駅
- ⑤募集ガイド・京都学講座リーフレット配布 23 か所（市役所、市立図書館等）
- ⑥「きょうと市民しんぶん」に案内掲載
- ⑦新聞（京都・朝日・読売・毎日 4 紙）での折込みチラシ 40 万枚配布（郵送料財団負担の資料請求はがき付）
- ⑧幼保特例制度説明会、幼稚園・保育園への郵送

3. 出願方法・受付期間

- ＜前期＞郵送：2014 年 3 月 8 日（土）～22 日（土）
 持参：2014 年 3 月 19 日（水）～22 日（土）10：00～16：00
- ＜後期＞郵送：8 月 16 日（土）～30 日（土）
 持参：8 月 29 日（金）～30 日（土）受付時間：10：00～16：00

4. 出願方法（前期・後期）

出願方法	2014 年度		2013 年度		2012 年度	
	出願者数	割合	出願者数	割合	出願者数	割合
持参	266 名	37.2%	239 名	43.8%	292 名	47.3%
郵送	384 名	53.6%	230 名	42.1%	235 名	38.0%
Web 出願	66 名	9.2%	77 名	14.1%	91 名	14.7%
合計	716 名		546 名		618 名	

5. まとめ

（1）出願者数

2014 年度京カレッジの出願者数は、実数で 716 名、延べ数で 1,748 名となった。前年比（実数 522 名、延べ数 1,114 名）では、実数で 194 名、延べ数で 634 名の増加となった。増加の要因は、「幼保連携型認定こども園」が制度化（平成 27 年 4 月施行予定）されたことによる円滑な移行・促進のために、その経過措置として今年度から設けた「特例講座」への出願者が加わったためであり、それらの数字を引くと実数で 457 名、延べ数 894 名と 2011 年度から出願者数は 3 年連続で減少する結果となった。（資料 1 参照）

（2）「認定こども園制度」移行への新たな取り組み

「幼稚園免許状又は保育士資格取得のための特例制度」に基づく特例講座として、大学・短期大学との連携により、新たに 9 科目を開設した結果、実数で 259 名、延べ数で 854 名の出願があった。国の政策に対して、加盟大学が新たに連携できた好例である。特例措置は 2019 年度末までと時限的であるため、今後、出願者数の増加を図る上で、新たな受講者層の開拓や加盟大学間の連携を図るなど対策が必要になっている。

(3) 京カレッジ募集ガイドの請求数

2014 年度募集ガイドの請求は約 2,000 件（DM 約 1,000 件、折込チラシの資料請求ハガキ約 700 件、メール約 300 件、その他電話等 140 件、幼保特例制度説明会約 450 件）であった。

(4) 出願者層

出願者の年代別出願状況は、60 代が最も多くなった。これまでは 60 代以上のシニア層が増加傾向にあるが、今回は 31.0%にとどまっている。これは、前述の特例制度を利用する出願者が 20 代から 40 代の年齢層が多いためであり、この部分の人数 259 名（20 代 71 名、30 代 79 名、40 代 77 名、50 代 25 名、60 代 6 名、70 代 1 名）分を除くと、60 代は 47.4%を占めており、2013 年度の比率とほぼ同じであり、主要な受講層であることが分かる。（資料 2 参照）

(5) テーマ別出願数

「大学正規科目（A～J）」は、308 科目の提供のうち 139 科目に 1,215 人が出願した。特に幼保特例科目のある「G 教育とは…何だろう」には 856 人もの出願があった。また、「キャリアアップ講座」「市民教養講座」「京都力養成コース」には 28 科目に 533 人が出願した。中でも「市民教養講座」「京都力養成コース」は、提供科目数 21 科目すべてに出願があった。（資料 3 参照）

(6) 各キャンパスへの出願

各大学で開講される「オンキャンパス科目」は 275 科目提供のうち、118 科目（42.9%）に出願があり、キャンパスプラザ京都で開講される「プラザ科目」は 98 科目中、50 科目（51.0%）に出願があった。

(7) 各大学への出願状況

京カレッジとしての開講 373 科目のうち、出願があったのは 172 科目で出願率は 46.1%であった。年度を通して出願がなかったのは 3 大学・2 短期大学であった。（資料 4 参照）

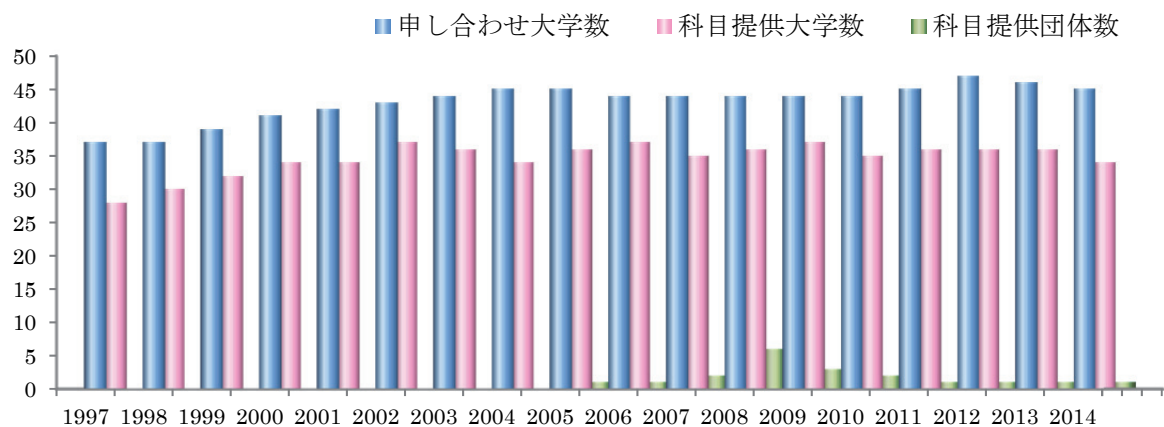
以 上

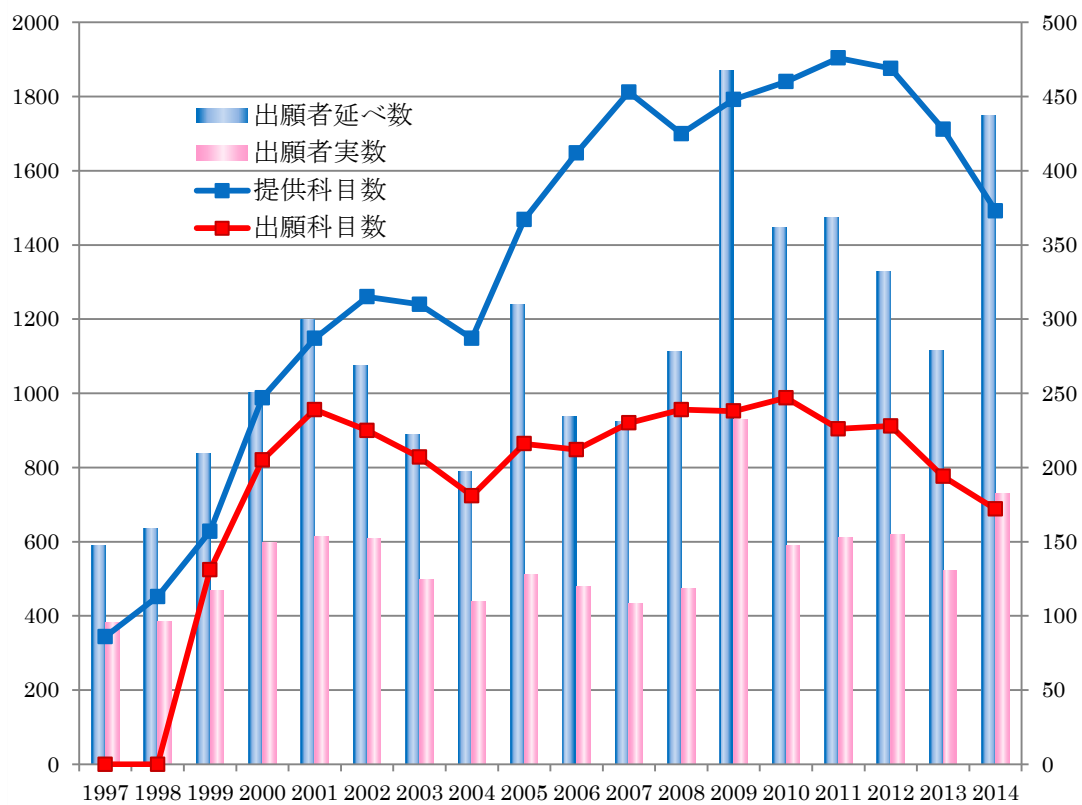
資料1 出願状況（全体）

	申し合わせ せ大学数 (※1)	科目提供 大学数	科目提供 団体数	提供科目 数 (※2)	出 願 科 目 数	出願者数（人）			
						延べ数	内後期	実数	内後期
2014	45	34	1	373	172	1,748	(47)	716	(18)
2013	46	36	1	428	194	1,114	(40)	522	(16)
2012	47	36	1	469	228	1,327	(62)	618	(18)
2011	45	36	1	476	226	1,475	(75)	611	(29)
2010	44	35	2	460	247	1,446	(78)	589	(20)
2009	44	37	3	448	238	1,871	(430)	928	(371)
2008	44	36	6	425	239	1,112	(83)	473	(39)
2007	44	35	2	453	230	924	(47)	433	(23)
2006	44	37	1	412	212	937	(47)	479	(39)
2005	45	36	1	367	216	1,239	(39)	511	(31)
2004	45	34	0	287	181	788	(30)	438	(22)
2003	44	36	0	310	207	888	(46)	497	(36)
2002	43	37	0	315	225	1,074	(36)	608	(32)
2001	42	34	0	287	239	1,198	(52)	614	(44)
2000	41	34	0	247	205	1,001	(25)	598	(24)
1999	39	32	0	157	131	838		468	
1998	37	30	0	113	－	635		386	
1997	37	28	0	86	－	589		382	

(※1) 「科目等履修生受入れについての申し合わせ」を締結している大学・短期大学数。

(※2) 1名もしくはそれ以上に出願があった科目数

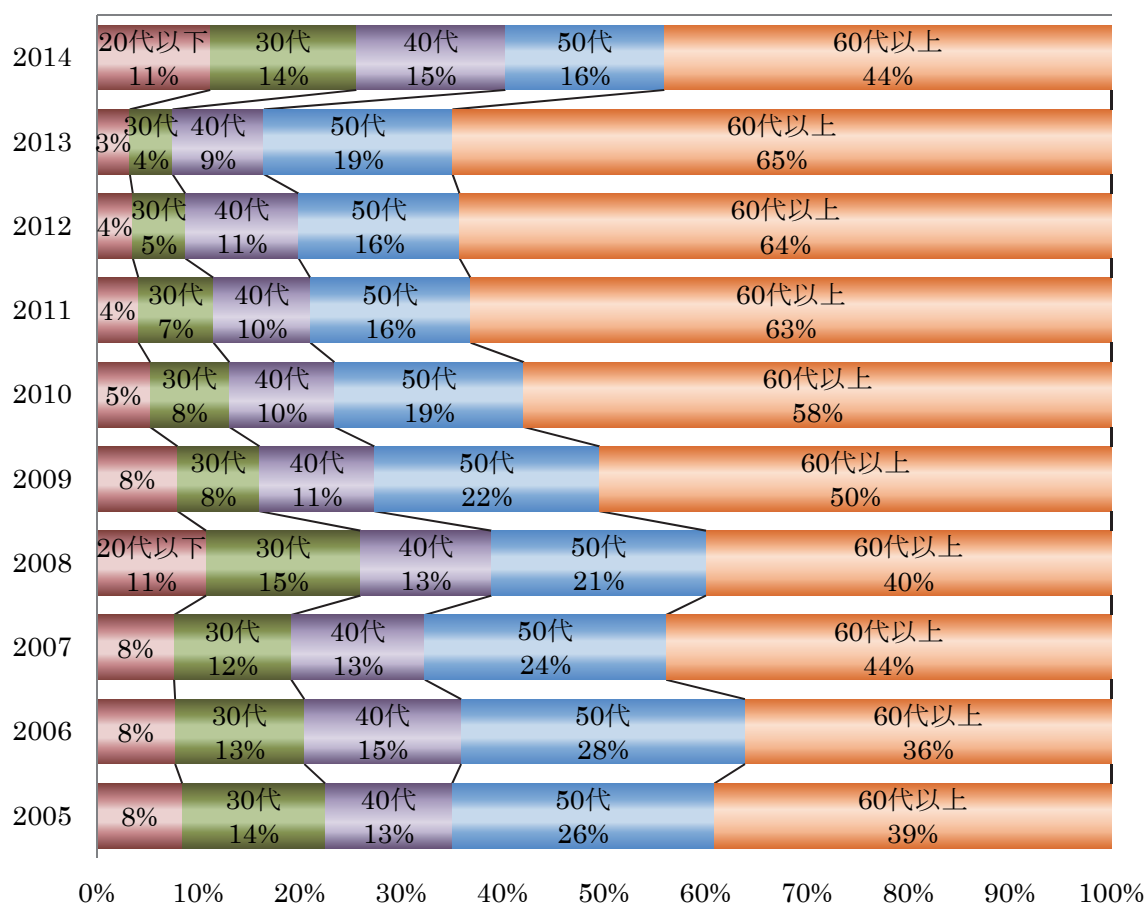




資料2 年代別出願状況

(単位：人)

年度	20代 (以下含む)	30代	40代	50代	60代以上	合計
2014	80	104	105	112	315	716
2013	17	22	47	97	339	522
2012	22	32	69	98	397	618
2011	25	45	58	96	384	608
2010	31	46	61	110	341	589
2009	74	75	105	206	468	928
2008	51	72	61	100	189	473
2007	33	50	57	103	190	433
2006	37	61	74	134	173	479
2005	43	72	64	132	200	511

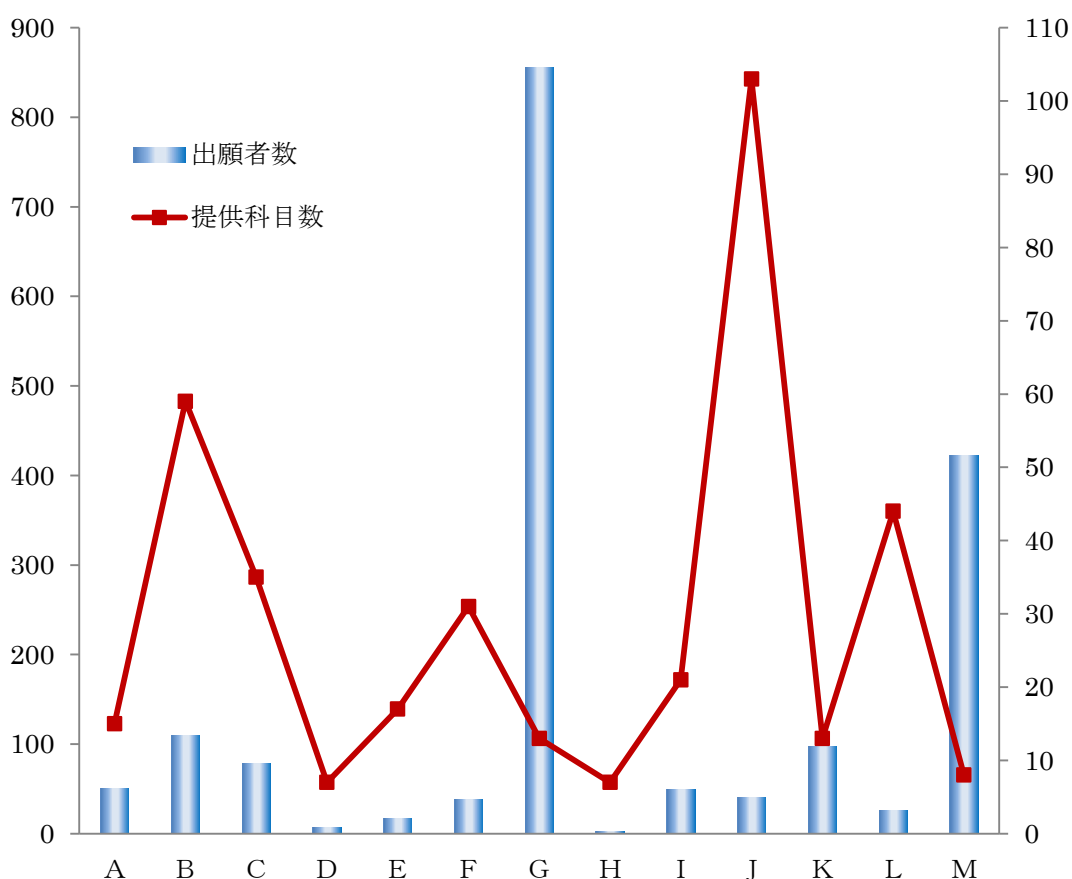


資料3 テーマ分類別出願状況

	テーマ	提供科目数	出願者数
A	京都を探る	15 科目	47 (3) 人
B	歴史と文化に触れる	59 科目	101 (9) 人
C	美の世界に触れる	35 科目	67 (12) 人
D	文学の世界に触れる	7 科目	5 (2) 人
E	ことばの魅力を知る	17 科目	14 (3) 人
F	いのちと人間を考える	31 科目	35 (3) 人
G	教育とは…何だろう	13 科目	856 (0) 人
H	自然に学ぶ	7 科目	3 (0) 人
I	環境とくらしを考える	21 科目	49 (0) 人
J	現代社会を知る・考える	103 科目	38 (3) 人
K	市民教養講座	13 科目	92 (5) 人
L	キャリアアップ講座	44 科目	19 (7) 人
M	京都力養成コース	8 科目	422 (0) 人
	合計	373 科目	1,748 (47) 人

A～Jは大学正規科目、K～Mは非正規科目

() 内数は後期出願者数



資料4 大学・短期大学別出願状況

京カレッジ提供大学・短期大学名			提供科目数 (科目)	出願者数 (人)	受講許可者数 (人)
1	国立	京都教育大学	15	71	71
2	国立	京都工芸繊維大学	2	1	1
3	公立	京都市立芸術大学	19	13	13
4	公立	京都府立大学	5	0	0
6	私立	池坊短期大学	7	13	11
7	私立	大谷大学	5	54	43
8	私立	大谷大学短期大学部	6	370	344
9	私立	京都外国語大学	12	30	27
10	私立	京都外国語短期大学	1	0	0
11	私立	京都学園大学	8	13	13
12	私立	京都華頂大学	1	0	0
13	私立	華頂短期大学	1	2	2
15	私立	京都光華女子大学	12	13	13
16	私立	京都光華女子大学短期大学部	1	79	77
17	私立	京都嵯峨芸術大学	7	51	31
18	私立	京都嵯峨芸術大学短期大学部	1	0	0
19	私立	京都産業大学	38	68	36
22	私立	京都西山短期大学	4	311	282
24	私立	京都造形芸術大学	12	80	67
25	私立	京都橘大学	17	71	69
26	私立	京都ノートルダム女子大学	15	110	109
28	私立	京都文教大学	12	0	0
29	私立	京都文教短期大学	5	6	6
30	私立	京都薬科大学	2	5	5
31	私立	種智院大学	4	34	34
35	私立	同志社大学	40	17	17
36	私立	同志社女子大学	11	7	7
37	私立	花園大学	6	10	9
38	私立	佛教大学	3	1	1
39	私立	平安女学院大学	10	19	19
42	私立	立命館大学	53	38	36
43	私立	龍谷大学	32	81	38
44	私立	龍谷大学短期大学部	4	1	1
46	団体	大学コンソーシアム京都	1	117	117
合 計			373	1,748	1,524



公益
財団
法人 大学コンソーシアム京都
The Consortium of Universities in Kyoto

発行 2015（平成 27）年 6 月

公益財団法人大学コンソーシアム京都

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下る キャンパスプラザ京都

京カレッジ担当 TEL：075-353-9140 E-MAIL：ikatani@consortium.or.jp

ホームページ <http://www.consortium.or.jp/>