

なんで京都に来はったんです？

—京都学講座の二十歳を祝う—

午前コース 10:00～11:30（受付 9:30～） 午後コース 12:30～14:00（受付 12:00～）
キャンパスプラザ京都（4階第2講義室）

※新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、日程変更を行いました。変更後の日程を下表のとおりお知らせいたします。

コース	日 程	テーマ	講 師
基本	9/12(土)	足利尊氏はなぜ京都に来たのか	山田 徹 (同志社大学 文学部 准教授)
	10/3(土)	仏教における視覚文化の中心京都 —外国人研究者の視点から—	ピーダセン ヒラリー (同志社大学 文学部 美学芸術学科 助教)
	10/24(土)	戦後京都の都市と建築の十大事件	上田 篤(京都精華大学 名誉教授)
			川島 智生 (京都華頂大学 現代家政学部 教授)
	11/7(土) 変更前：6/20(土)	京都の美意識と世界ブランド —スタバ京都二寧坂ヤサカ茶屋店の誕生と 成長のキセキ—	熊谷 保 (彌榮自動車株式会社 不動産事業部 次長)
			小林 一彦 (京都産業大学 文化学部 教授)
	11/14(土)	能楽の魅力を再考察 —国際的視点からみる日本の伝統芸能—	ディエゴ パレッキア (京都産業大学 文化学部 准教授)
	11/28(土)	女子プロ野球の10年とこれから —スポーツでみやこを元気に—	明石 勇毅 (女子プロ野球リーグ 京都フローラ 球団代表)
	12/19(土)	「学問の都」「大学の町」はいかにして 生まれたか —近代京都・高等教育ことはじめ—	田中 智子 (京都大学大学院 教育学研究科 准教授)
	1/9(土) 変更前：6/6(土)	新文化庁の役割を問う —文明の流れにおける日本の立ち位置から考える—	近藤 誠一 (元文化庁長官、近藤文化・外交研究所 代表)
実地	2/6(土) 変更前：5/23(土)	京都観光の魅力とは何か？ —京都観光の歴史と変遷から紐解く—	若村 亮 (株式会社らくたび 代表取締役)
	2/20(土) 変更前：8/1(土)	京都から発信される、新しいアート	宮永 愛子(美術家)
	中 止 変更前：7/20(月)	祇園祭「鯉山」のなぞ —タペストリーの来歴と鯉の作者—	杉田 繁治 (公益財団法人鯉山保存会 相談役)
	12/5(土)	日本の伝統を生かした 現代の家づくりについて	横内 敏人(建築家)
			川島 智生 (京都華頂大学 現代家政学部 教授)

※今後、新型コロナウイルス等の状況により予定等を変更する場合がございます。
大学コンソーシアム京都ホームページの「NEWS」「重要なお知らせ」や、
キャンパスプラザ京都内の掲示版に掲載いたしますので、ご確認ください。

