特別企画

連携企画

Worldwide Collection
--how to - 映画祭の歩き方 - walk The Film Festival

アジア・北米・南米・ヨーロッパという世界各地から集まった作品から選抜された９作品を上映します。世界の熟練した技術の中で、映画から文化や思想を感じ、新たな発見や新鮮味をもたらし、ここ京都から国際学生映画を発信します。この映画祭のスクリーンで世界一周旅行に出かけませんか？

11月21日（水）／16:00-18:00

【DEEP FOG】
2011 | USA | 8min28sec
矢野 耕法

No print

【Portrait From Haiti】
2011 | USA | 11min30sec
Giovanni Fantoni Modena

【EVERY GIAL BUT ME】
A TODAS MENOS A MÍ
2012 | Argentina | 12min36sec
Natalia Dolensky

【The Amazing Elephant Man】
2011 | UK | 4min32sec
Jonathan Headon

【Klovesteinen】
2011 | UK | 3min
Anders Furevik

【Parrot Peeter Aurelius】
2011 | Estonia | 1min32sec
Anti Naulainen & Ando Naulainen

【Nazi Goreng】
2011 | Germany | 6min30sec
Nathan Nill

【Encounter】
Begegnung
2011 | Germany | 7min17sec
Matthias Zuder

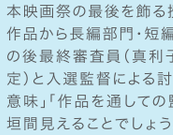
【ALLAH IS GREAT】
2012 | India | 25min
Andrea Iannetta

映画と僕らの交差点
--Films made-高校生作品集- by high school students

「第５回春の高校放送フェスティバルin Kyoto」において評価された作品を上映および各高校生に作品についての質疑応答形式のトークショーを展開します。大学生の作品をメインとする本映画祭の中では異色とも言える企画です。この企画が、高校生と映画の交差点となり、お客さまと一緒にその先の新たな道をつくれる場になれば幸いです。

11月18日（日）／16:00-18:00

【HOMEBASE】 中川 愛梨沙



2012 | 11min15sec | AVCHD 京都府立福知山高等学校
強豪野球部を擁する高校の放送部が舞台。３年生最後の大会に野球部の優勝を前提としたドキュメンタリーの制作を開始。しかしエースが負傷し敗退。見込み違いの彼女達は事実の歪曲に手を染めてしまう。果たして彼女達は救われるのか…。

【放送探偵部】 Broadcasting detective 山口 十夢

2011 | 45min | DVD 京都両洋高等学校
放送部でありながら、学校には内緒で探偵業務も行う通称放送探偵部。今回の依頼人は生徒会長。彼氏から貰ったキーホルダーを無くしてしまい、それを探して欲しいという依頼であった。調査を進めるうちに意外な事実が…。

【幽霊と出会ったら】 When you encounter the ghost 今園 真聡

2012 | 11min36sec | DVD 立命館高等学校
ある日、藤崎が教室に携帯を忘れ、取りに戻るとそこには幽霊がいた。次の日幽霊はまた教室に現れたが、藤崎にしか見えていないようだった。話を聞くと、お守りをなくしてしまい、それが原因で成仏できないらしい。藤崎は幽霊に脅されて、二人は学校中を捜し回る……。

【置き勉 ～迫りくるアイツら～】 Why the bloody exams come again and again?! 清水 千尋

2012 | 3min48sec | DVD 京都市立紫野高等学校
マミコに置き勉をされ、机の中に残されてしまった数学と化学の教科書達。なんとかマミコに連れて帰ってもらうために２人（２冊）はマミコを追いかける。動く教科書に驚き逃げ出すマミコ。果たして教科書達はマミコを捕まえることができるのか？マミコは教科書から逃げ切れるのか？

【迫る手】 The Truth 川端 美穂

2012 | 21min28sec | DVD 京都府立北嵯峨高等学校
部室で紫色の石を見つけた唯。パワーストーンと勘違いして自分の物にしてしまう。しかしそれは都市伝説として噂されていた石だった…！！次々と起こる怪奇現象、どんどん近づいてくる女子生徒の霊、由美子…。そして最後に目を開いた時に唯が見るものとは…。

kara-S 企画［無料］ ■京都精華大学 kara-S（京都シネマ横）

11/17（土）
11/19（月）14:00～20:00
～22（木）
11/23（金）11:00～20:00（仮）

世界362作品から選び抜かれた監督と気軽に交流することのできるスペースを設けるほか、アニメーション等の作品上映など様々な催しを行う予定です。作品制作の裏話や裏側が覗けるかもしれません。軽食やドリンクも用意していますのでお気軽にお立ち寄りください。

■ time table

1プログラム券／500円　フリーパス（全日程）券／1,400円

※「おかっぱちゃん旅に出る」（http://okappa-tabi.tumblr.com）は、別料金となり、当映画祭のチケットでは入場できませんのでご注意下さい。

	11/17（土）	11/18（日）	11/19（月）	11/20（火）	11/21（水）	11/22（木）	11/23（金・祝）
13:15 ▶ 15:15	関連企画「おかっぱちゃん旅に出る」	関連企画「おかっぱちゃん旅に出る」					グランプリ作品上映授賞式
16:00 ▶ 18:00	コンペティションプログラム A	映画と僕らの交差点 - 高校生作品集 - ［※無料］	関西ある視点 - すれ違う想い、恋 -	コンペティションプログラム D	Worldwide Collection	コンペティションプログラム G	
18:45 ▶ 20:45	関西ある視点 - 狂気とユーモア -	コンペティションプログラム B	コンペティションプログラム C	コンペティションプログラム E	コンペティションプログラム F	映画祭特別プログラム 登竜門企画	

グランプリ作品上映・授賞式
11/23（金・祝）13:15より

本映画祭の最後を飾る授賞式では、世界各国から集めた362作品から長編部門・短編部門の各グランプリを発表上映し、その後最終審査員（真利子哲也氏、水江未来氏、由良泰人氏予定）と入選監督による討論を行います。「各シーンに込められた意味」「作品を通しての監督のメッセージ」など監督のこだわりが垣間見えることでしょう。また、来場者の皆さまからの最終審査員や入選監督への質疑応答も受け付けますので、作品制作時の裏話等も聞けるかもしれません。

〈会場へのアクセス〉
COCON烏丸
- 市バス「四条烏丸」徒歩すぐ
- 地下鉄烏丸線「四条駅」2番出口
- 阪急京都線「烏丸駅」23番出口

お問い合せ：第15回京都国際学生映画祭実行委員会（月曜休）
ＴＥＬ／075-353-9430　E-mail／info.2012@kisfvf.com

※記載の内容は予告なく変更されることがあります。

Kyoto International Student Film & Video Festival

第15回京都国際学生映画祭
Kyoto International Student Film & Video Festival 2012

日本最大規模の国際学生映画祭、開幕！

学生映画 世界362作品から グランプリが選ばれる！

表紙デザイン：京都嵯峨芸術大学　松井 啓恵

2012年11月17日（土）－11月23日（祝・金）

グランプリ作品上映・授賞式
11月23日（金・祝）13:15より

上映開始時間　①16:00～　②18:45～　詳しくはWebで
会　　場　京都シネマ（四条烏丸下る西側COCON烏丸 3F）

http://www.kisfvf.com/
KISFVF　@kisfvf

主　　催　公益財団法人 大学コンソーシアム京都
企画運営　第15回京都国際学生映画祭実行委員会
運営支援　京都国際学生映画祭企画検討委員会
特別協力　京都シネマ
助　　成　芸術文化振興基金
連　　携　京都府高等学校芸術文化連盟放送専門部

後　　援　京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都新聞社、朝日新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、産経新聞社京都総局、日本経済新聞社京都支社、中日新聞社、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都、FM802、近畿経済産業局、国際交流基金
協　　賛　㈱AOI Pro.、㈱おいかぜ、㈱響映、㈱京都アニメーション、京都府生活協同組合連合会、キョーワファシリティーズ㈱、ジュネス法律事務所、大学生協京滋・奈良ブロック、㈱ディレクターズ・ユニブ、㈱同志社エンタープライズ、一般財団法人ニッシャ印刷文化振興財団、㈱VCC企画、㈱ミラノ工務店
物品協賛　㈱イマジカウェスト、コダック㈱、富士フイルム㈱

AOI Pro.　directors univ
ikaze　KyotoAnimation　キョーワファシリティーズ株式会社　ジュネス法律事務所 Jeunesse Cabinet d'Avocat　株式会社IMAGICAウェスト

コンペティション --Competition

国内外で学生が制作した映画・映像作品を、学生実行委員が厳選した入選作品を上映します。最終審査には専門家を交え、グランプリ作品を決定します。今年度は世界各国から362本（国内235作品/海外127作品（短編240作品/長編122作品））の作品が集まりました。会期中には、その中でも私たち学生が是非多くの方にご覧いただきたい選りすぐりの19作品を上映します。

プログラムA

【海外志向】Overseas intention

TATSUNARI OOTA 太田 達成 日本大学

2012 | Japan | 28min34sec〈長編〉

クリップ工場で働く男、スガ。海外で働くという漠然な夢を持っており、同僚の間で流行っている俳句をバカにしながら仕事をこなす日々。弟分として可愛がっていた工藤が俳句を始めることによりスガは追い込まれていく。

プログラムA

【Light Years】Lichtjahre

Florian Knittel Filmakademie Baden-Württemberg

2011 | Germany | 24min45sec〈長編〉

家庭を大切にする男、Finnはついに宇宙に行くチャンスを手にする。プレテストの間、現実と虚構の区別が付かなくなってしまうほどの奇妙なデジャヴが彼に起こる。そのデジャヴに全てを変えてしまいうる秘密が存在することを彼は認識しなければならない。

プログラムB

【いないいないばあば】Peek-a-boo

KEIKO SHIRAISHI 白石 慶子 東京藝術大学大学院

2011 | Japan | 5min15sec〈短編〉

いないいないばあをしていたばあばはもういない。そのかわり見知らぬ人があらわれ子供に近付いてゆく。いないいないばあは記憶の練習、そして相手を直視すること。

プログラムB

【小野寺たまこの初恋】Tamako's First Love

NANASE SUGINOME 杉目 七瀬 日本大学

2012 | Japan | 39min37sec〈長編〉

地味で冴えない小野寺たまこ23歳。絵をかいてばかりいたら23年間彼氏なし。現在エロ漫画のアシスタント。職場では実践が大切だと編集長にセクハラを受ける毎日。そんな時、電車で初恋相手のタカシと再会する。タカシが傘を忘れた事をきっかけに、2人の距離は近づいていく。

プログラムC

【This is Libby】

Ruby Railey Unitec Institute of Technology

2011 | New Zealand | 11min〈短編〉

今まで、リビーはずっと自分の生活に満足してきた。でも、風向きが変わって、彼女は自分の人生を共有するパートナーを見つけなきゃいけないって決める。でも、それってもちろん難しくって。

プログラムA

【The Philatelist】Der Philatelist

Jan-Gerrit Seyler Hamburg Media School

2011 | Germany | 7min20sec〈短編〉

ヒューゴは自分の世界に閉じこもって生きている。整っていて均整のとれた世界に。ある日、インドの人力車をモチーフにしたお気に入りの切手が風で窓の外に飛ばされてしまう。そうして、彼は部屋から飛び出すことを余儀なくされる。

プログラムB

【See you next life】

Hong-Ren,Chen National Taiwan University of the Arts

2012 | Taiwan | 5min〈短編〉

ある早朝、少女は死んだ母親の姿を見かけた。母の後を追いながら、少女は母の生前、自分の人生と母のそれがお互いかけ離れたものであったことを思い出す。誰もが自分のことのように想像できる思い出の物語。

プログラムB

【One Shoe walks barefoot】Ein Schuh geht barfuss

Jie Lu Academy of Media Arts Cologne

2011 | Germany | 12min54sec〈短編〉

少女デイジーは2つの平行世界に住んでいる。子供に無関心の忙しい両親との生活と、まるで大人のように話をする子どもたちの世界。それらの世界から逃げるため、彼女はダンボールで家を作り、そこに自分と一緒に居てくれる誰かがいればと願う。しかし、その家は彼女と彼女の夢を守るには脆すぎた。

プログラムC

【Chained by Corsets】W pętach gorsetów

Barbara Szewczyk Polish National Film School in Lodz

2010 | Poland | 21min38sec〈長編〉

タイラはさまざまな時代を通り過ぎて、自分のスタイルを探して旅をする女性。そこで出会った人々から、彼女は過去のファッションと生活の秘密を知る。そして、どのように服が世界状勢や芸術、文化における最近のトレンドを反映しているのかを発見していく。

プログラムC

【翼よごらんあれが恋の灯だ】The Spirit of Love

JUNTA YAMAGUCHI 山口 淳太 近畿大学

2010 | Japan | 45min〈長編〉

人は死ぬと天使になり、人間を助ける仕事をする。死んだばかりの佐野は、ベテラン天使で課長でもある竹中に連れられ、はじめての仕事に就くが・・・。午後の団地公園で繰り広げられる、パニック・ラブコメディ！

プログラムD

【Roots of the Hidden】

Elizabeth Sevenoaks The Arts University College at Bournemouth

2011 | UK | 4min55sec〈短編〉

個人の新しい発見における超現実的かつ詩的瞑想、そして自分にしかない個性を受け入れるということ。

プログラムD

【大童貞の大冒険】ADVENTURE of a CHERRYBOY

KEN NINOMIYA 二宮 健 大阪芸術大学

2012 | Japan | 58min〈長編〉

20歳でキスもしたことのない大童貞太郎。人生に悲観する先に、出会った命の神秘。そして、校内のマドンナ仁美ちゃんへの恋心ー。ブサイクが辿る、残虐でサイゲデリックな生命の誕生の奇跡と宿命の物語。

プログラムE

【かしこい狗は、吠えずに笑う】Shady

RYOHEI WATANABE 渡部 亮平 立命館大学

2012 | Japan | 94min〈長編〉

ブルドッグのように不細工に生まれた熊田美沙（17）は普通の生徒から蔑まれ、チワワのように可愛く生まれた清瀬イズミ（17）は普通の生徒から妬まれている。全く異なる二人だが、与えられた運命という同じ苦しみ、痛みの上に生きていた。痛みを判り合えた二人は交流を深め、友情を築いていく。

プログラムF

【そこに在るとして】it is there・・・

NORIKAZU ODA 小田 憲和 九州大学大学院

2012 | Japan | 20min〈短編〉

機械に依存した世界。ロボットは街中を平然と歩き、一人に一台が当たり前。主人公は都心部に暮らす高校二年生の佐藤ひより。そんな世界で毎日を過ごしていた。ある朝、ひよりは伯父の死を告げられる。

プログラムG

【MAGNET】CHUMBAK

GAURAV.N.SHIMPI Film and Television Institute of India

2012 | India | 14min30sec〈短編〉

10歳の内気な少年ディヌ。ディヌは磁石が大好き。ある帰り道、少年の集団に大切な磁石を取り上げられてしまう。でも、そのあと出会ったのは魔法のように鉄の欠片を磁石に変えてしまう羊飼い。村に戻ったディヌは、磁力のいたずらによって引き寄せられたように世間とつながろうと試みる。

プログラムG

【僕達の結合と不都合】PROBLEM OF LOVERS

REI TSURUGA 敦賀 零 大阪芸術大学

2011 | Japan | 33min〈長編〉

EDに悩む青年と、SEXした男性の運を徹底的に下げてしまう『サゲマン』の女の子。そんな二人は互いの体に一切触れない事を条件に交際を始めるが…？

プログラムF

【くつした】My socks

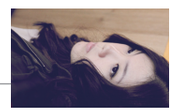
IKUO KATO 加藤 郁夫 アート・アニメーションのちいさな学校

2012 | Japan | 7min14sec〈短編〉

幼少の頃のくつしたに関する記憶をもとに制作したアニメーション。一方では大きな出来事がもう一方にはたいした出来事ではないという事。子供の世界はより大きな世界の中にあり、それを垣間みた子供はとても恥ずかしく複雑な感情をもつ。

プログラムF

【罪人】No one is perfect



YI-JYUN,LU Kun Shan University

2012 | Taiwan | 36min8sec〈長編〉

インターネット上で話題のベストセラー作品。二つの似たシナリオ。それは単なる偶然の一致であろうか、それとも、隠された黒い秘密が…？被害者はいつだって潔白なわけではなく、殺人鬼は悪とは言い切れない。誰が罪人を定義づける権利を持っているのというのだろうか？

プログラムG

【Nest】Sedek

Gan De Lange The Sam Spiegel Film&TV School-Jerusalem

2011 | Israel | 12min10sec〈短編〉

ある少年が一人森に入り、そこで自分だけの世界を創ろうとする。だが、自然には自然のルールがあるのだ。

11月17日（土）～11月22日（木）

上映時間の詳細は裏面のタイムテーブルをご覧下さい

■コンペティション最終審査員 --The Final Judges

真利子 哲也 Tetsuya Mariko

法政大学在学時の『極東のマンション』『マリコ三十騎』が、2年連続でゆうばり国際映画祭グランプリを受賞。その後、東京藝術大学映像研究科に入学、修了作品『イエローキッド』は、学生映画で異例の全国公開となった。次作『NINIFUNI』は中編映画ながらロカルノ国際映画祭の特別作品として選出、各地で反響を呼び、全国公開となった。最新作は、オムニバス映画『同じ星の下、それぞれの夜』の一篇で、マレーシアで撮影した『FUN FAIR』

水江 未来 Mirai Mizue

アニメーション作家。
国際映画祭を舞台に活動をしている。ヴェネチア映画祭2011ノミネートを始め、アヌシー国際アニメーション映画祭2012（フランス）・最優秀音楽作品賞（SACEM賞）など受賞多数。広島国際アニメーションフェスティバル2012など、国際映画祭の選考審査委員も務める。

由良 泰人 Yasuto Yura

映像作家。
1968年京都生まれ。
映像表現を中心とした作品を制作し、主にドイツ、ポーランド、韓国などのアートフェスティバルや短編映画祭で発表活動をおこなっている。現在大阪成蹊大学芸術学部准教授。

登竜門企画 --Project of gateway

- 映画祭15回特別プログラム -

京都国際学生映画祭にて過去、グランプリを受賞・入選され、現在プロの映画監督として活躍されている小林達夫（第10回グランプリ）・真利子哲也（第7回グランプリ）・水江未来（第10回入選）の作品の上映及びトークショーを行います。この映画祭はプロ作家への登竜門だ!!

【少年と町】District

TATSUO KOBAYASHI 小林 達夫

2006 | Japan | 10min | DV

ここは工場のためにつくられた町。子どもたちは旧街道を越える長い道程を、歩いて学校に通う。冷たい風と産業廃棄物の河原。そんな場所で幼なじみの二人は出会う。鮮烈な詩情が溢れる小林達夫監督の処女短編作品。少年少女のあいだでかわされる言葉から、フレームの外の世界は広がってゆく…。

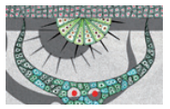
【マリコ三十騎】Mariko's 30 Pirates

TETSUYA MARIKO 真利子 哲也

2004 | Japan | 24min | 8mm

法政大学の学生会館が取り壊される。そこで過ごした時間を振り返り、大学卒業のけじめとして、先祖への思いを頼りに、8mmカメラを持って映画制作を決行する。

【LOST UTOPIA】



MIRAI MIZUE 水江 未来

2007 | Japan | 5min | DVcam

多摩美術大学の大学院修了制作。聖書の「失楽園」の物語をベースに、独自のグラフィックで表現したノンナラティブ（非物語）作品。海外映画祭でのデビューになった作品。

11月22日（木）／18:45-20:45

関西ある視点 --The one of the viewpoint of Kansai

「狂気とユーモア」「すれ違う想い、恋」という2つのテーマに沿った関西の学生作家の選りすぐりの作品を上映します。監督にも登壇していただき、関西学生映画の今後など様々なトークを展開します。

特別企画

狂気とユーモア --Madness and humor

「狂気とユーモア」では、人間の核心に迫る狂気と、作家独特のブラックユーモアが交わったとき、どのような化学反応をみせるのか。

【つくすみ】TSUKUSUMI

佐々木 勝己 大阪電気通信大学

2011 | Japan | 44min2sec | DVD

同性の先輩に対して恋をしている少女が、目の前で先輩の死を目撃してしまう。そのショックでこれまで溜まっていたフラストレーションが爆発し、おもわず死体を持ち帰ってしまう。先輩の死体と同居をはじめた主人公だったが…。

【笑う大仏】Smiling Buddha

永田 佳大 大阪芸術大学

2012 | Japan | 13min6sec | DVD/8mm

町では大仏のマスクを被った男が殺戮を繰り返していた。主人公のケンタは自殺を思い立ち、公衆トイレへとやってくる。そこで清掃員や謎の宣教師と出くわし、なかなか自殺できない。そんな中、大仏の男がその公衆トイレに手を伸ばしていた……。

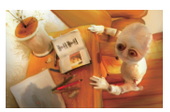
【徴兵令】Chouheirei

中村 慧 京都造形芸術大学

2012 | Japan | 12min50sec | DV

第三次世界大戦が勃発し、日本は徴兵令を発令した。高校の数学教師である黒田健（27）は出兵を終え職場に復帰するが、周囲の戦争に対する価値観の違いに戸惑う・・・。

【ペテン師たちの箱庭】The Miniature Garden of Suindlers



金田 彩花 成安造形大学

2012 | Japan | 22min9sec | HDV

"痛くも痒くもない"をテーマに描く、人間がいなくなった〈終戦後〉の物語。そこは不穏な宗教が入り混じるロボット世界だった。

すれ違う想い、恋 --feelings that pass each other

誰もが一度は味わったことのある「すれ違う想い」。日常にあふれるそんな想い出の欠片を想い出してみませんか？

【切なき恋は待ちたれど。】Setunaki koi ha matitaredo

金子 智明 京都精華大学

2012 | Japan | 20min | HDV

世の中にはトマトが嫌いな人間がいったい何人いるんだろう？千瀬は隣に住むトマト嫌いの幼なじみ、明に思いを寄せるがもう1年も目が合ってない。千瀬には誰にも言えない秘密があり、明にも誰にも言えない秘密がある。どうやらこの街は思っていたほどきれいな街ではないようだ。

【棒つきキャンディー】Lollipop

酒井 麻衣 京都造形芸術大学

2012 | Japan | 28min47sec | DV/DVD

少年漫画で成功している千歳は、新しく担当になる編集者に少女漫画の原稿を預ける。物語の内容は誰もが夢見る学園ものの青春漫画。編集者は物語の手直しを提案するが、千歳は納得しない。千歳がこの物語にこだわる理由とは？現実と漫画の世界が融合する青春ファンタジー。

【空の白】Empty White

佐藤 公紀 大阪芸術大学

2011 | Japan | 38min23sec | HDV

姉の交通事故から一年。昏睡状態の姉を見舞いにきた零は、姉の恋人・満と再会し、満に惹かれていく。二人は度々会うようになるが、満は零を姉と重ねていた。行き場の無い思いを抱えた零は、姉に「何故死んでくれなかったのか」と話しかける。

狂気とユーモア
11月17日（土）／18:45-20:45

すれ違う想い、恋
11月19日（月）／16:00-18:00