

2015年 3月29日



嵐山アートプロジェクト 2014

主 催
支 援
特別協力
協 力
後 援

京都嵯峨芸術大学(観光デザイン系 二回生ゼミ)
京都市学まちコラボ事業
京福電気鉄道株式会社
タリーズコーヒージャパン株式会社
嵯峨嵐山おもてなしビジョン推進協議会

コンテンツ

- 1.コンセプト
- 2.メインビジュアル
- 3.作品紹介
- 4.反省点
- 5.まとめ



嵐電、
ジャック
してみた。



SAGAGEI

コンセプト

嵐山の中心＝嵐電嵐山駅にアート作品を展示し
「伝統と革新」を感じる
奥深い京都・嵐山を創造する

嵐電をアートジャックし、
嵐山の魅力である**芸術**を楽しむエリアに！

プロジェクトの流れ

フィールドワーク

実際、どのような条件で
作品を展示出来るのか
現地調査



ディスカッション

京福電鉄との話し合い
を重ね、イベント全体の
イメージを形成

出展依頼

学内にて、プロジェクトの
趣旨を伝え、出展の呼び
かけを行う

プレイベント



当日

安全な管理運営、作
品展示とクロッキーな
どアートを楽しんでも
らう

搬入



広報

ポスター、チラシを
制作し各地で宣伝
プレイベント開催

展示等の概要

開催場所 嵐電嵐山駅はんなり・ほっこりスクエア



彫刻分野

染織分野

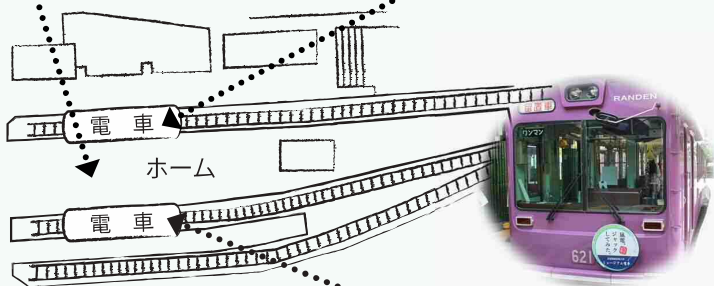
コミックアート分野



日本画・油画分野

版画分野

正面入口



開催期間 9月13日(土)~23日(火)

メインビジュアル

キャッチコピー「ちょっと早い芸術の秋 楽しみませんか」

ポスター

チラシ

ロゴ



ちょっと早い芸術の秋 楽しみませんか。



嵐電、
ジャック
してみた。

2014.9.13sat - 23tue
嵐電嵐山駅

- ・コミックアート(運行電車)
- ・染織(ホーム・天井)
- ・版画(ホーム・天井)
- ・版画(タリーズコーヒー)

2014
9.13sat-23 tue 嵐電嵐山駅 入場料無料

主催：京都府立芸術大学デザイン系 実行：学生とコラボ事業(京都府) 特別協力：京都府立芸術大学デザイン系
協力：タリーズコーヒー(京都府) 後援：嵐電嵐山駅はんなり・ほっこりスクエア
実行：たけなみ 企画：お笑い 合組：Gmail: yamaguchi.kyoto@nifty.com twitter: @yamaguchi_kyoto

京都府立芸術大学
デザイン系
学生とコラボ事業

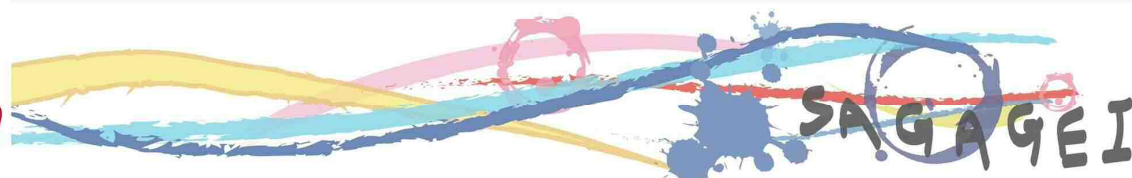
主催：京都府立芸術大学デザイン系 実行：学生とコラボ事業(京都府) 特別協力：京都府立芸術大学デザイン系
協力：タリーズコーヒー(京都府) 後援：嵐電嵐山駅はんなり・ほっこりスクエア
実行：たけなみ 企画：お笑い 合組：Gmail: yamaguchi.kyoto@nifty.com twitter: @yamaguchi_kyoto

京都府立芸術大学
デザイン系
学生とコラボ事業

アート作品

- ①日本画・洋画作品(ミュージアム電車)
- ②コミックアート作品(車内吊り)
- ③染色作品(ホーム天井)
- ④版画作品(タリーズ)
- ⑤彫刻作品(長辻通り正面広場他)
- ⑥クロッキーイベント(駅構内)

嵐電、
ジャック
してみた。



①日本画・洋画 (ミュージアム電車)

↓ホームから見た洋画作品



↓電車内の日本画作品展示風景



↓ヘッドマークもデザインしました

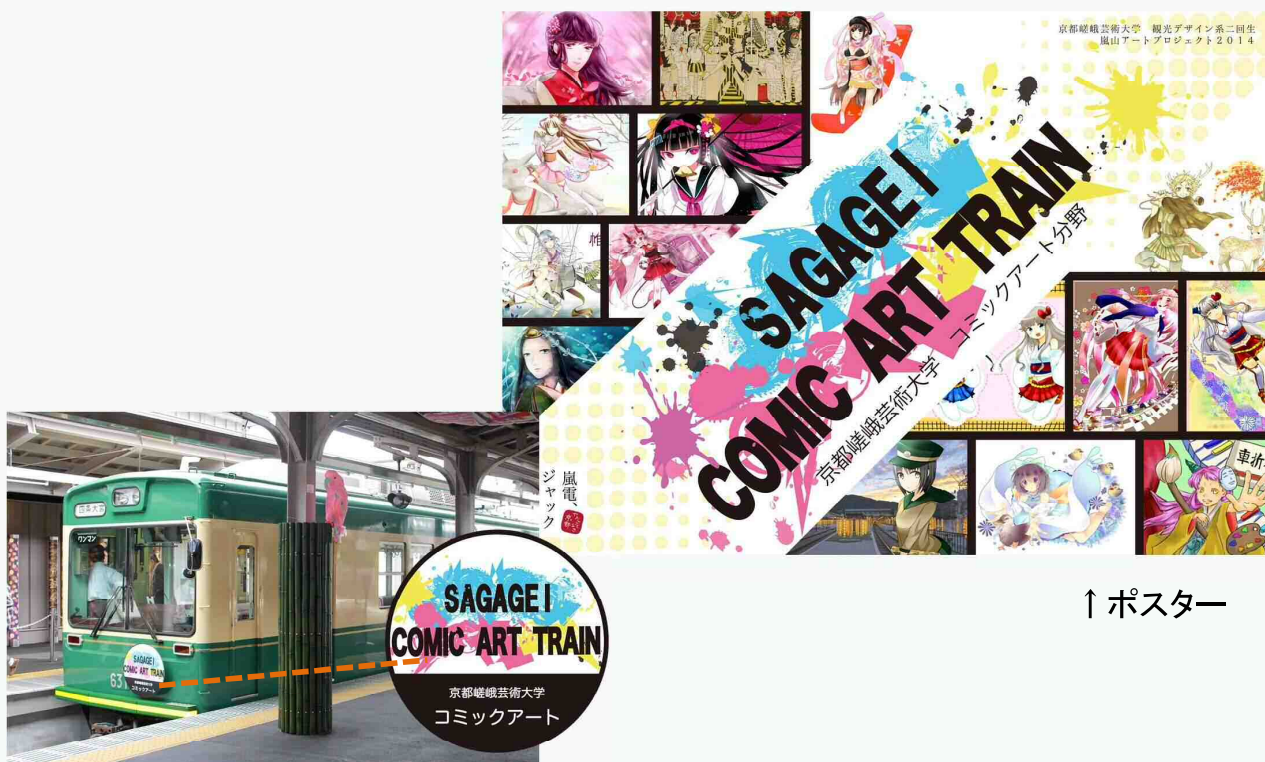


←案内看板



京都嵯峨芸術大学

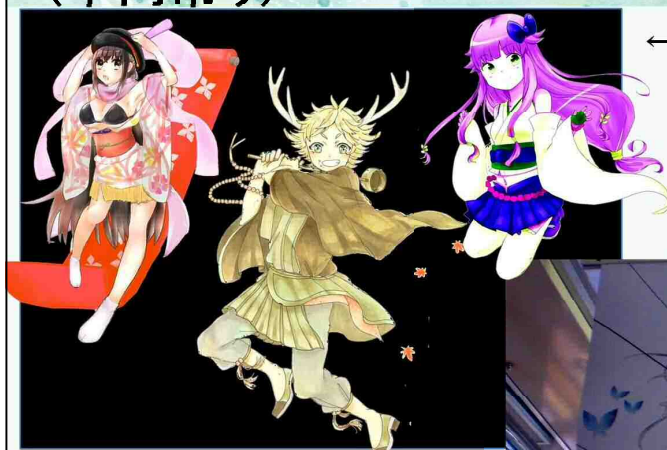
②コミックアート (車内吊り)



↑ ポスター

↑ ヘッドマークもデザインしました

②コミックアート (車内吊り)



← 各駅の擬人化キャラクター

↓ 中吊りされている様子

↓ つり革広告



②コミックアート (車内吊り)



嵐電☆ポップに変身 中ぶりなど芸大生イラスト

2014年09月15日 09時00分

ツイート 2

おすすめ 7

8+1 0



有栖川をイメージした清らかな女性のイラスト(右)などが飾られた電車(京福電鉄嵐山線で)

京福電鉄(嵐電)の車内などを京都嵯峨芸術大の学生らの作品で彩る「嵐山アートプロジェクト」が13日、始まった。乗客らは、各駅をイメージしたユニークな作品に見入ったり、写真を撮ったり、いつもと違う嵐電を楽しんでいた。

同大短期大学部でイラストを専攻する学生たちの作品15点を嵐山線と北野線の車内の中ぶりやつり革で展示。梅の名所・北野天満宮に近い北野白梅町駅を題材にしたイラストは、梅をバックに巫女姿の女性が線路上を歩くデザイン。有栖川をモチーフにした清楚な女性の作品も飾られている。右京区太秦垣内町、主婦岡本由美さん(54)は「いつも乗り慣れている電車なのにポップな雰囲気。観光客の印象にも残るのでは」と笑顔を見せた。

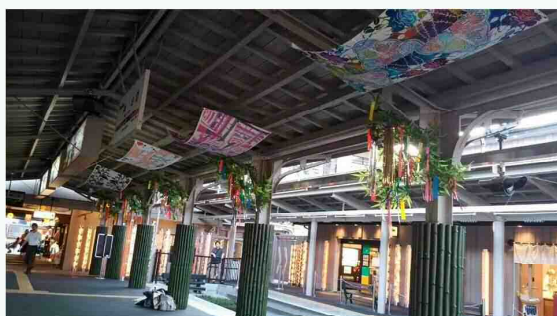
23日までの期間中、嵐山駅の構内や飲食店などにも版画や彫刻、タペストリーなどが飾られる。展示車両の運行は不定期。問い合わせは同駅インフォメーション(075・873・2121)へ。

↓ 京都新聞



↑ 読売新聞

③染色作品(ホーム天井)



④版画作品(タリーズ)



嵐電、
ジャック
してみた。

SAGAGEI

⑤彫刻作品



嵐電、
ジャック
してみた。

SAGAGEI

⑤彫刻作品



⑥クロッキーイベント



↑ 観光客の方にモデルをしてもらいました。



↑ たくさんのギャラリーの中クロッキーしました。

モデルをして下さった方の感想

- ・暑かったけど凄く楽しかった！
- ・たくさんの人に描いてもらえて驚きの体験でした。
- ・もっと声をかけたり大きく宣伝すべき。

クロッキー体験の感想

- ・人の前で描くのは照れたけど喜んでもらえて嬉しかった。
- ・お客さんの生の声が聞けて嬉しい。

反省点と課題

反省

外でのイベント場所に影が無く暑かった

作品管理が甘く作品に傷がついてしまった。

作品設置の知識が無く時間がかかりすぎた。

学内での公表が遅れ作品が集まらなかった

来年への課題

場所を検討しなおす

日傘等を用意して体調管理に気をつける

各領域の学生との連携し搬入、搬出にも参加してもらう

早い段階で情報を公表して募集要項を制作する

嵐電、
ジャック
してみた。

SAGAGEI

イベントを終えて…

- ①一から企画を考え実行した初めてのイベントとなりとても貴重な体験が出来ました
- ②学内だけでなく企業の方達とも連携する事が出来てたくさんの刺激を受けました
- ③問題への対処方法、企画発表等の事務的技術の向上もできました
- ④たくさんの人達の意見を聞いたので今後の活動に活かしていきたいです

嵐電、
ジャック
してみた。

SAGAGEI



ありがとうございました！

嵐電、
ジャック
してみた。



SAGAGEI