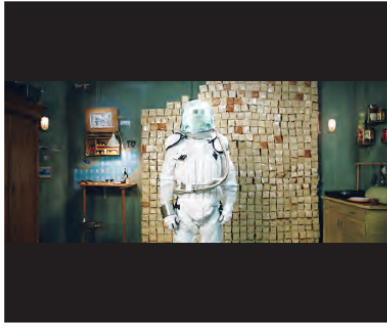


入選作品紹介 (プログラム B) / Introduction of the winning films (program B)

LOTHAR

Luca Zuberbuehler



■作品情報

製作費用：4500 €

使用機材：撮影は Arri Alexa、編集は Avid Media Composer

■あらすじ

くしゃみで物を粉々にしてしまうローターは世界に危険を与えないために隔離された地下で閉じこもっていた。細心の注意を払っていたが、ある日は彼は昔母親から貰った大切なトースターを壊してしまう。外に出ざるを得なくなったローターは ...。

■The Film's outline

Forced to be alone: Whenever Lothar sneezes, nearby objects explode. To protect the world he locks himself into a subterranean home, isolated from the outer world. One day, an accident happens. Despite of all the care taken, he breaks his beloved toaster, an early gift from his mother. The broken toaster compels him to leave his residence. Shortly after taking the risk, Lothar runs the world into great danger.



■監督プロフィール

1986年4月15日スイスのビューラハで生まれ、ウインゲルで育つ。

2005年から2012年まで、ショートフィルム映画祭組織委員会のチューリッヒ青少年映画祭、ビューラハ短編映画ナイトに続けて参加。チューリッヒ芸術大学に進学後、ジャーナリズムと映画科学を学ぶ。映画芸術学士取得し、卒業後、2013年のチューリッヒ映画祭のマスタークラスに所属。

■Director's profile

15.04.1986: Born in Bülach, raised in Winkel (Switzerland)

2013 - Zurich Master Class, 9. Zurich Film Festival

2013 - Diploma at the Zurich University of the Arts, Bachelor of Arts in Film

2008 - 2013: Film studies Bachelor, ZHdK, Zurich University of the Arts

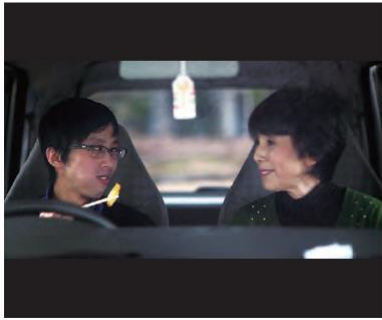
2007 - 2008: Journalism & Film Sciences (Publizistik und Filmwissenschaften), University of Zurich

2008 - 2012: Member of Shortfilm Festival organizing committee: Schweizer Jugendfilmtage

2005 - 2010: Member of Shortfilm Festival organizing committee: Shortfilmmight Bülach

セロリ / SERORI

Pedro Collantes



■作品情報

使用機材：HD video camera, tripod, microphone + boom and lots of celery.

■あらすじ

もしも永遠の失恋をしてしまったら？もしも失恋したことが一度もなかったら？初めて何かをする時には、ほんの小さなきっかけが大きな救いになることもある。例えば野菜とか。

■The Film's outline

If you had a broken heart If you'd never had a broken heart When you do something for the first time, one chance will help you. Vegetables, for example.



■監督プロフィール

マドリッド生まれ。Netherlands Film Academyで映画を学ぶ。スペイン、ノルウェー、ベルギーで編集者として働く。

脚本・監督をつとめた短編映画は、ロッテルダム国際映画祭、ウプサラ国際短編映画祭、エンカウンターズ国際短編映画祭、札幌国際短編映画祭、モントリオール世界映画祭など数多くの国際映画祭で上映された。

■Director's profile

Born in Madrid, Pedro studied a master at the Netherlands Film Academy. He has worked as an editor in Spain, Norway and Belgium.

As a writer & director Pedro's short films have screened in numerous international film festivals, including Rotterdam IFFR, Uppsala, Encounters, Sapporo, Festival des Films du Monde de Montréal or Palm Springs. His work has received several awards.

また明日、会いましょう / Unpromised Sunset

宗 俊宏 / Toshishiro Soh



■作品情報

製作費用：約¥1,000,000

使用機材：カメラは SONY XDCAM、

マイクは SENNHEISER の 416 です。

■あらすじ

日が沈まなくなった。街ではデモの行列が絶えず不満を訴え続けている。天変地異も人々の適応力を前に力無い。定年退職を迎えた正浩の家庭は崩壊していた。妻の知子の蒸発に加え娘の沙織とは絶縁状態、唯一同居している息子の俊宏ともギスギスした暮らしを送っている。「家族」のかたちを取り戻す為、正浩は動き出す。その時、また日は沈むのか 真実と虚構、願望とのせめぎ合いを経て描き求める歪な家族再生映画。

■The Film's outline

One day, the sun didn't set. People demonstrate for complaining in the town. They aren't interesting in changing world. Masahiro's family has fallen apart. Tomoko is the wife has disappeared and Saori is the daughter doesn't get home. Toshishiro is the son lives with Masahiro but he doesn't get along with his father. Masahiro tries to live with his family again.



■監督プロフィール

愛知県安城市出身。14歳から学友たちといわゆる映画の“ごっこ遊び”として映像作品をつくり始め、この頃より次第に映画制作を意識し始める。2009年、武蔵野美術大学造形学部映像学科に入学。映画史・映像史を横断的に学び始める。小説家・古川日出男の朗読ギグ(朗読ライブの呼称)を始めとした自主映画、CM、演劇、ダンス、ライブ、ファッションショー、オペラ等の様々な撮影にカメラマンなどの技術や演出補として関わり他領域の影響を受ける。学部3年次に制作した短編映画「抜け殻の生き様(いきよう)」は2012年3月、第1回 O!!!DO 短編映画祭に入選。吉祥寺バウスシアターにて上映された。2012年、卒業制作として映画「また明日、会いましょう」を制作開始。本作は2013年1月に一度完成するが、その後2014年3月の最終版完成まで一年以上編集作業が続けられた。学部卒業後、同大学院造形研究科修士課程デザイン専攻映像コースに進学。近年では、全国順次公開中の濱口竜介監督・染谷将太主演「不気味なものの肌に触れる」に撮影応援として参加。現在、自身の次回作「CAMEO' n Me(仮)」の準備中。様々な難題に頭を悩ませている。

■Director's profile

Toshishiro Soh was born in Anjo city, Aichi prefecture. He started making the movies as children's play with his friends since he was 14-year-old. He began to find the film production interesting. In 2009, he was entered in Musashino Art University Department of Imaging Arts and Sciences. He studied across the history of movies and videos. He joined filming, like "reading gig (storytelling session)" performed by Hideo HURUKAWA, the novelist, independent film, CM, the drama, dance, live, fashion show and opera as the cameraman, technological staff, and assistant director, so the other region of filming production gave a significant influence to him. The short movie "A cast-off skin way of life" made in March, 2012 was elected O!!!DO short film festival showed in Kichijoji Baus Theater when he was in 3rd year student at the university. In 2012, he started to produce "Unpromised Sunset" as a graduation production. He stopped making the movie in January 2013, but after that he continued to edit the movie more than 1 year and finally finished it in March 2014. After he graduated from the university, he went to the Master's degree program (design course, photography course) in Musashino Art University. Nowadays, He joined film production as support in the movie "Someone touches me" (directed by Ryusuke Hamaguchi, leading Shouta Sometani) which was in road show in all of the Japan one after another. Now, he prepares his next work for "tentative name: CAMEO' n Me". He suffers from various difficult problem.