

入選作品紹介 (プログラム D) / Introduction of the winning films (program D)

生まれつき / Born With It

Emmanuel Osei-Kuffour



■作品情報

製作費用：30,000 \$

使用機材：Red EPIC camera

Avid Media Composer 5

Avid ProTools and DeVinci Resolve

■あらすじ

日本の小さな町に移り住んで初めての学校の日、黒人の父親と日本人の母親とのハーフである男の子は、自分の黒い肌が病気ではないということをクラスメイト達に証明しようとする。

■The Film's outline

On his first day of school in a small Japanese town, a half Japanese half black boy tries to prove to his new classmates that his dark skin is not a disease.



■監督プロフィール

2008年、スタンフォード大学で映画学学士を取得。2007年、同志社大学との交換留学に参加しはじめて日本を訪れ、日本の自主製作映画に惹かれる。スタンフォード大学卒業後、ニューヨーク大学ティッシュ・スクール・オブ・ジ・アーツのシンガポール新校舎にて映像制作を更に学び、大学院へと進む。現在は東京でCGアニメーションの会社にて、子供向けのTVシリーズのクリエイティブプロデューサーとして活躍している。

■Director's profile

I graduated from Stanford University in 2008 with a Bachelors of Art in Film Studies and a Minor in Computer Science. I first came to Japan in 2007 through an exchange program with Doshisha University. It was during this time that I fell in love with independent Japanese film. After graduating from Stanford I decided to improve my knowledge of filmmaking and attend a Masters in Film Production at New York University's Tisch School of the Arts Asia, a new campus that was in Singapore. I now work in Tokyo at a CG animation company as a creative producer for a kids TV series.

沖縄 / 大和 / Okinawa/Yamato

比嘉 賢多 / Kenta Higa



■作品情報

使用機材：SONY A1J

■あらすじ

沖縄に生まれ育った人々は「沖縄以外の日本」に対して「内地、大和、本土」と、そこに暮らす人々を「ナイチャー、ヤマトウンチュ、本土の人」と呼ぶ。そういった呼称一つからも見える「沖縄」と「大和」の間にある心的ラインを探るドキュメンタリー。沖縄に生まれながらも内地に暮らす制作者比嘉のカメラは「個人と社会」を、「当事者と非当事者」を、「対立するイデオロギー」を「虚構と現実を」往還し、「ライン」を浮き彫りにする。

■The Film's outline

People who live in Okinawa call people who live in the mainland Naichi, Yamato and Hondo. They call themselves Naitya and Yamatontyu. This movie is a documentary that looks for difference between Okinawa and Yamato. Higa who produced this one shot it.



■監督プロフィール

1991年 沖縄県出身。和光大学表現学部総合文化学科卒業。大学在学時に「豪也少年と妖精の森」(51分)と「沖縄 / 大和」を制作。現在は新作のドキュメンタリー映画「とっとりー (仮)」の撮影中。

■Director's profile

Born in Okinawa in 1991, Kenta Higa graduated from Wako University, majoring in transcultural studies. While in school, he made movies "The Boy Toshiya in Fairy Forest" (51 min.) and "Okinawa/Yamato." Now he is making a new documentary movie "Tottoro" (working title).