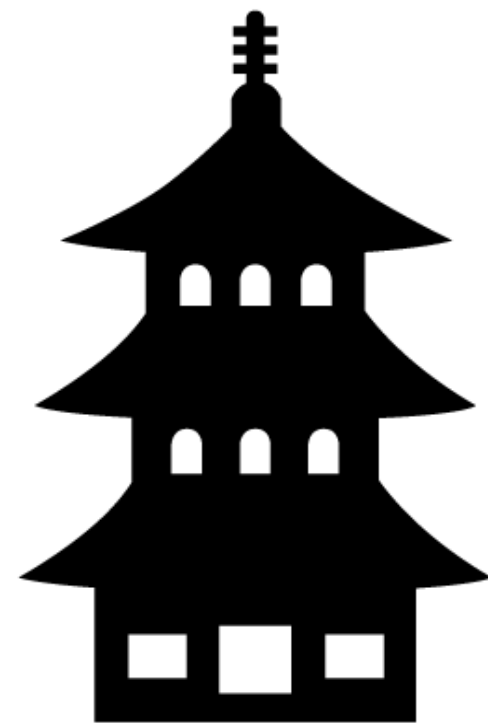


ユニバーサルツーリズムにおける 観光地図の課題

～視覚障害者の観点から～

龍谷大学政策学部 村田和代・池田麻衣子ゼミナール

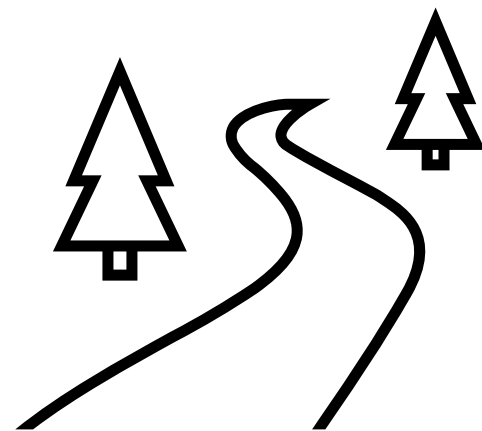
京都



観光

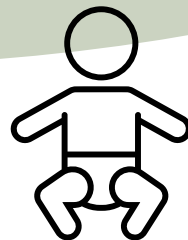
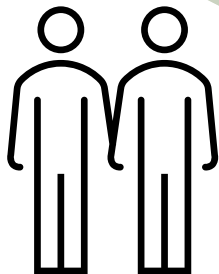
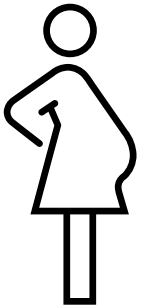
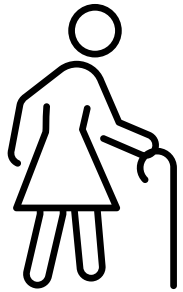


観光分野では
ユニバーサルツーリズムの
考えが広まっている



ユニバーサルツーリズム(UT)

すべての人が楽しめる旅行
高齢や障害の有無にかかわらず
だれもが気兼ねなくできる旅行



観光庁

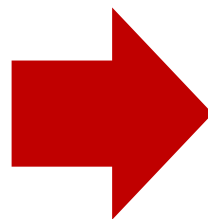


高齢者

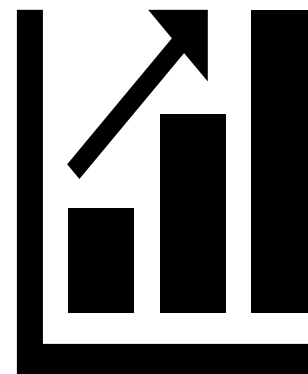


障害者

etc...



旅行の喚起



経済
活性化



の喚起

ユニバーサルツールズ
が重要視されている



Etc



の喚起
活性化



京都

ユニバーサルツーリズム
の充実

観光客の増加

観光客の増加

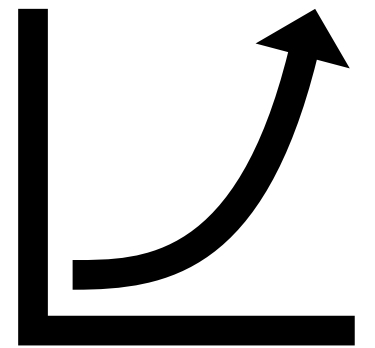
安全性の向上

観光客の増加

安全性の向上

他との差別化

観光都市としての 質の向上

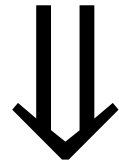


ユニバーサルツールリズム(UT)

「だれもが気兼ねなく」

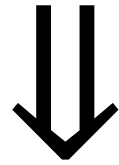
ユニバーサルツールリズム(UT)

「だれもが気兼ねなく」

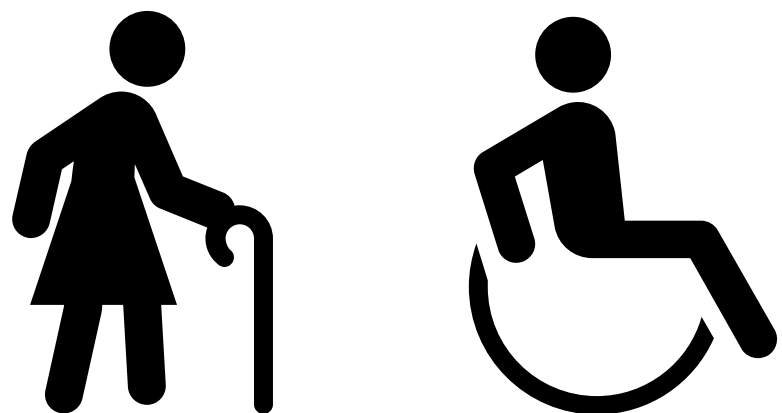


ユニバーサルツールリズム(UT)

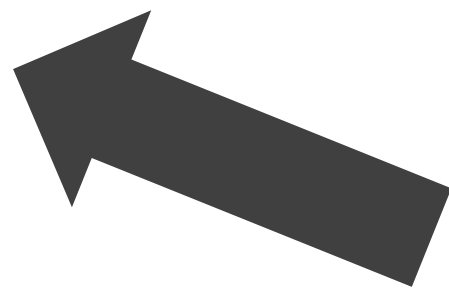
「だれもが気兼ねなく」



より多くの人判断材料にできる情報を提供



情報弱者



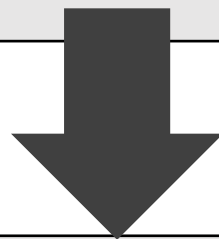
ハード面



ソフト面

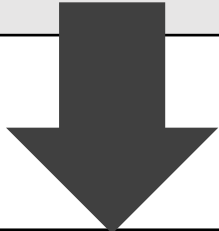
情報弱者

情報弱者

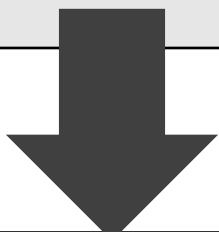


障害者、外国人、高齢者

情報弱者

A thick, dark gray arrow pointing downwards from the first box to the second box.

障害者、外国人、高齢者

A thick, dark gray arrow pointing downwards from the second box to the third box.

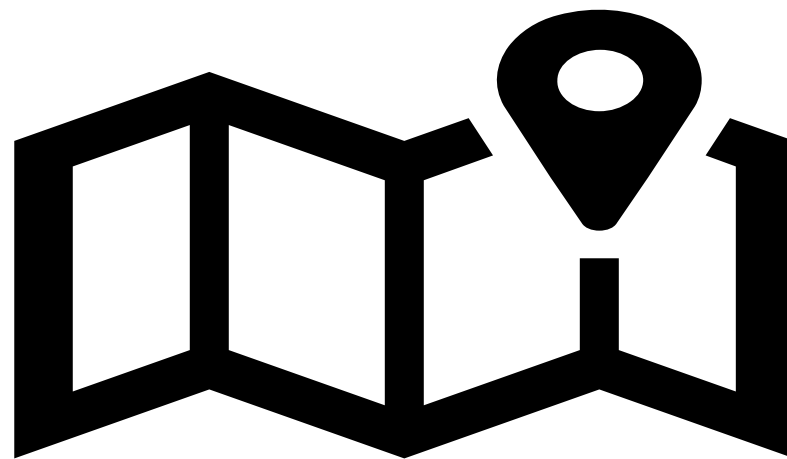
視覚障害者、聴覚障害者、身体障害者…

?

観光には何を使用しますか？



地图

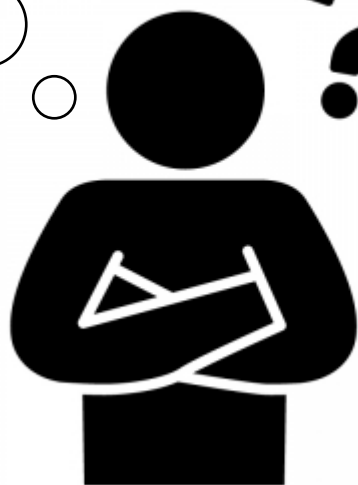


観光地図をどのように
利用しますか？



目的地選定

経路の選択



メディア誘発型観光研究



メディア情報の観光行動への
影響を研究
(鈴木、2009)

地図は観光行動決定の
情報を与える主要メディア
(Ikeda & Higgins, 2018)

八坂神社



龍馬の墓

地図は**行動決定**に
大きく関わる



イベント開催場所の詳細

開催場所	北野天満宮	スポットの詳細情報
住所	〒602-8386 京都市上京区馬喰町	
地図	35°01'52.1"N 135°44'06.4"E 〒602-8386 京都府京都市上京区馬喰町 拡大地図を表示	

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 海の京都
- 森の京都
- お茶の京都
- 竹の里・乙訓
- 京都市

観光情報

- みる
- 食べる
- 体験
- 泊まる
- 買う

- ▶ トップページ
- ▶ 観光マップ

和歌山市で見て、食べて、遊ぶでござる！ 和歌山市の観光スポット！ 観光MAP



京都府観光ガイド
https://www.kyoto-kankou.or.jp/info_search/?id=3703&r=1639735844.0185

和歌山市観光協会 <https://www.wakayamakanko.com/>

イベント開催場所の詳細

開催場所	北野天満宮	スポットの詳細情報
住所	〒602-8386	

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

▶ トップページ ▶ 観光マップ

和歌山市で見て、食べて、遊ぶでござる！
和歌山市観光協会

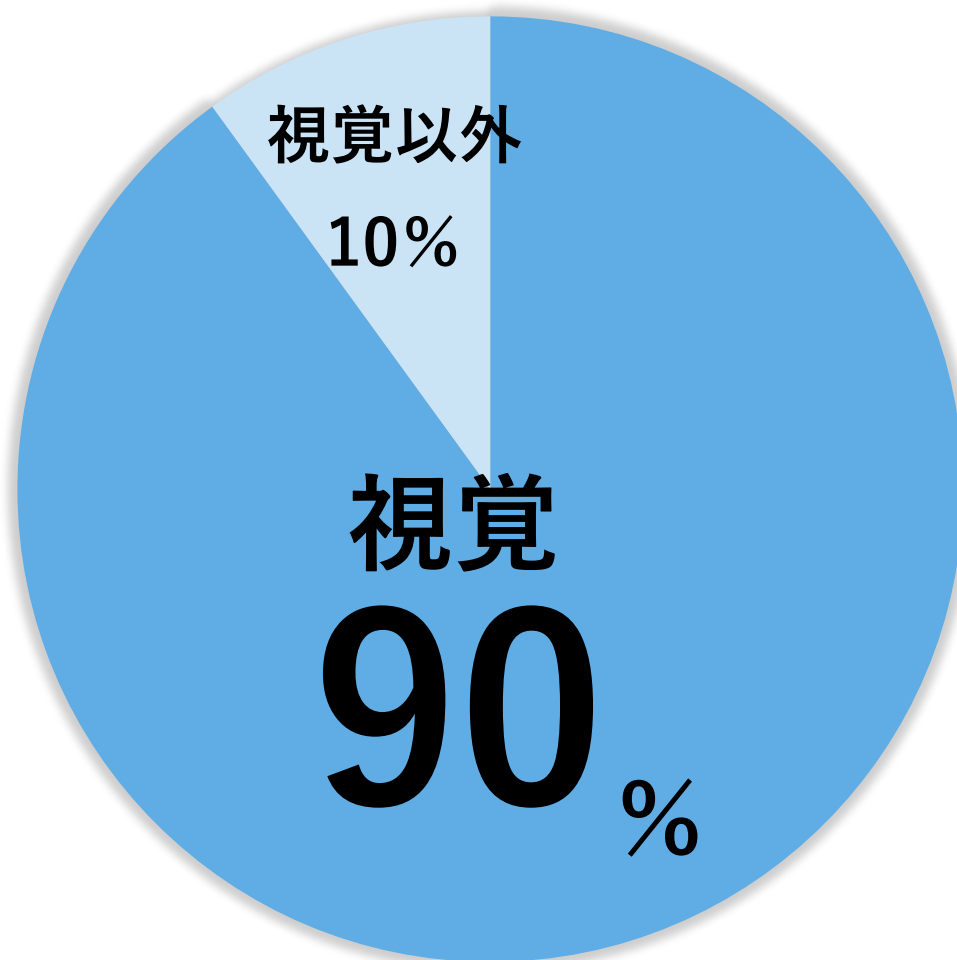
地図が重要



京都府観光ガイド
https://www.kyoto-kankou.or.jp/info_search/?id=3703&r=1639735844.0185

和歌山市観光協会 <https://www.wakayamakanko.com/>

情報の入手元



(伊藤 2015)

視覚の影響



視覚の影響

最寄り駅

視覚の影響

最寄り駅

目的地までの 距離



視覚の影響

最寄り駅

目的地までの 距離

観光名所

晴眼者目線の地図



晴眼者目線の地図

Wi-Fi

八坂神社

黄色いエリアで路上喫煙すると
過料1000円が科されます。

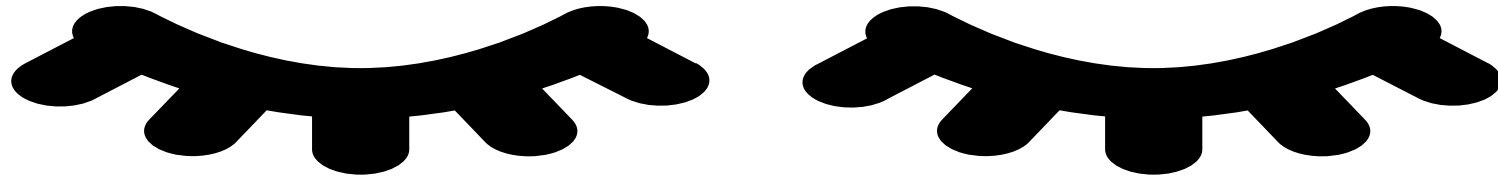
Smoking within the yellow area
of the map will result in a fine of ¥1000.

晴眼者目線の地図



視覚情報多

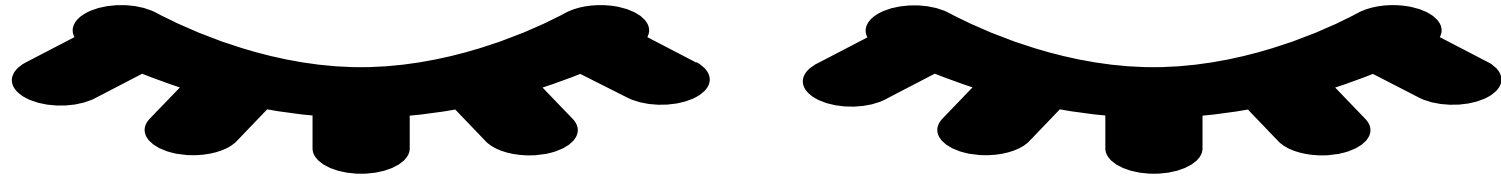
盲目者目線の地図





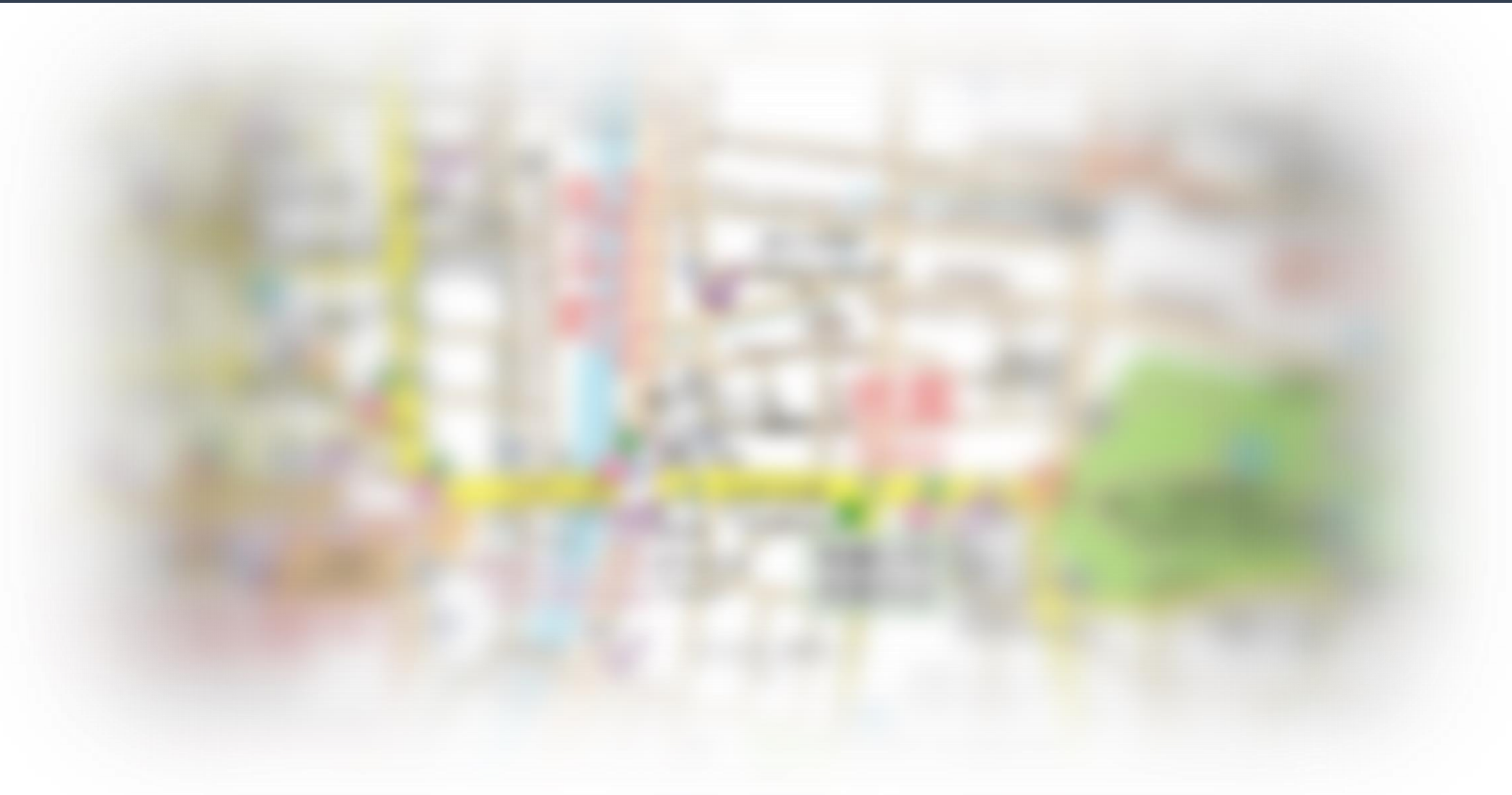
黄色いエリアで路上喫煙すると
過料1000円が科されます。
Smoking within the yellow area
of the map will result in a fine of ¥1000.

盲目者目線の地図

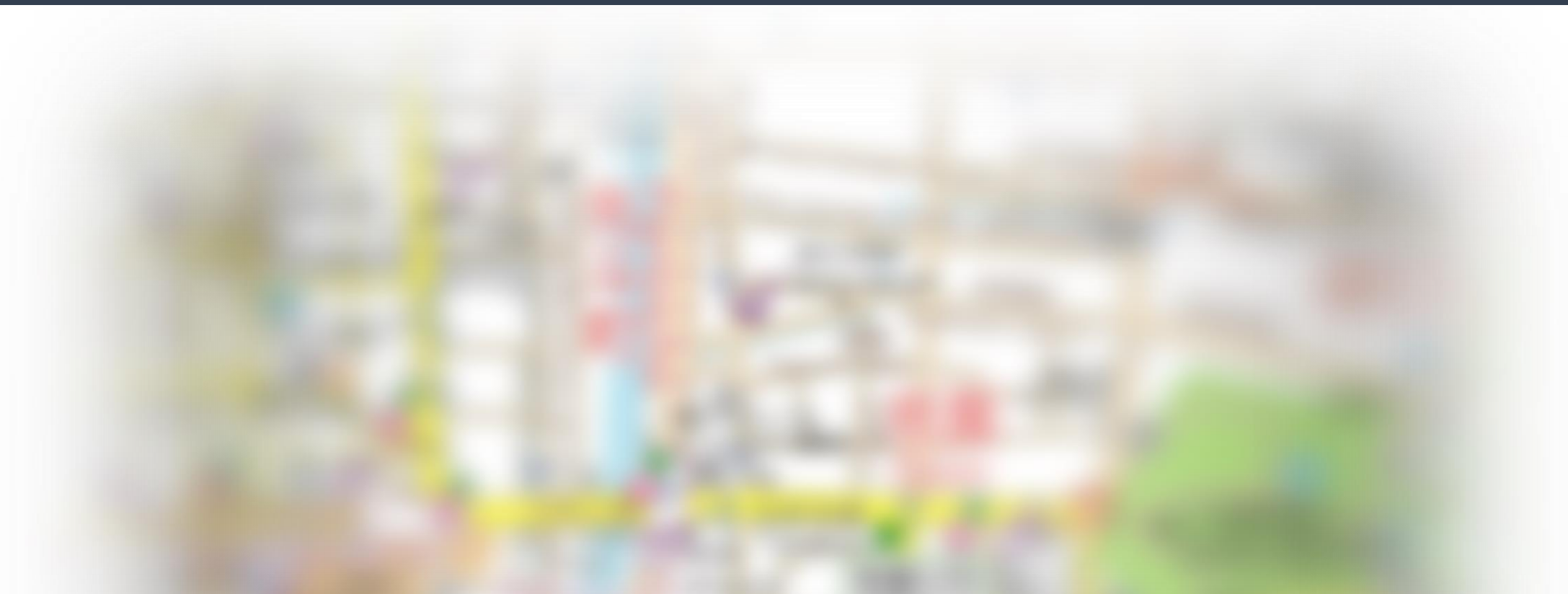


情報を得られない

弱視者目線の地図



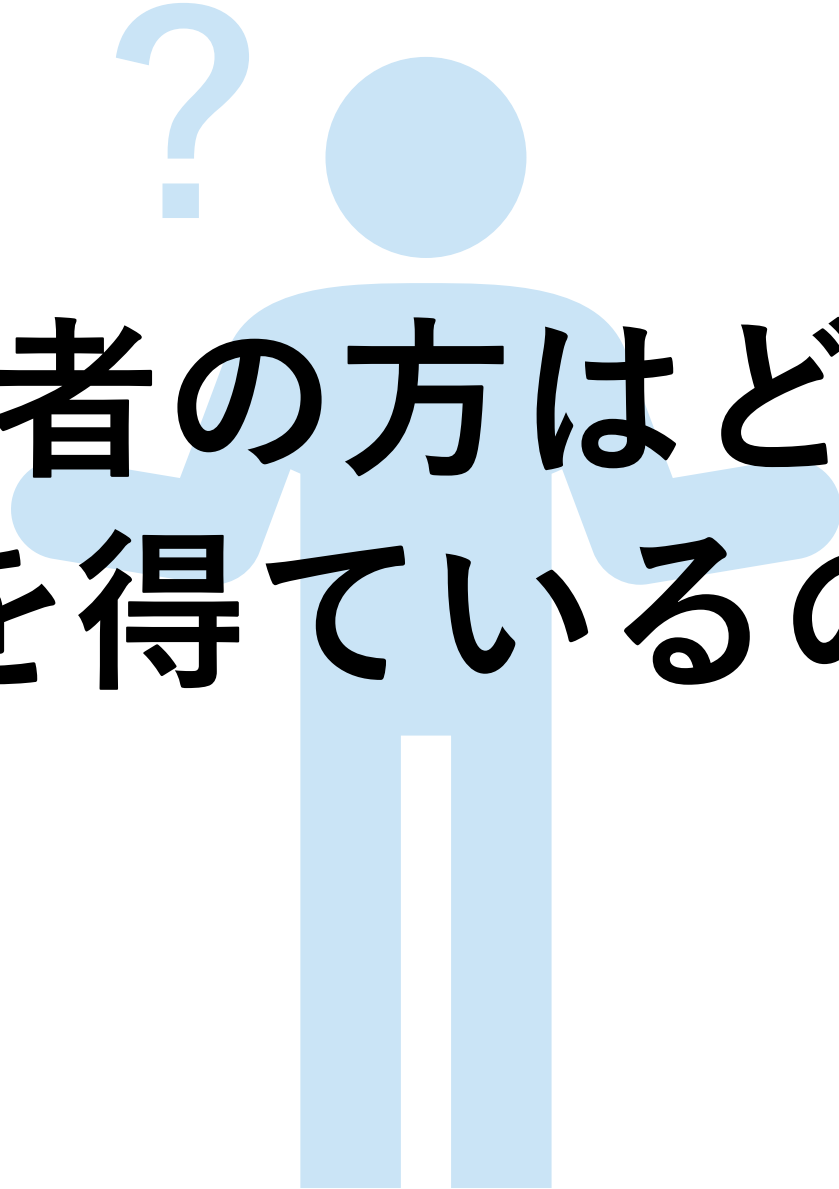
弱視者目線の地図



視覚情報少

?

視覚障害者の方はどのように
情報を得ているのか？



調査結果

音声読み上げ
ソフト



音声案内

調查結果

聴覚

京都駅周辺エリアガイド

この記事シェアする



京の表玄関である「京都駅」周辺には、街のランドマークである京都タワーを中心に、大人から子どもまで楽しめるスポットがたくさん。世界遺産の東寺や西本願寺、京都鉄道博物館、京都水族館など、好奇心が満たされる人気の観光地がすべて駅から徒歩圏内に位置しています。話題の京みやげやグルメスポットにもこと欠かないので、宿のチェックインや帰りの新幹線までの隙間時間から日帰りの京都旅行まで、短時間でも充実した観光ができるおすすめのエリアです。



エリアガイド



マップ



そうだ京都、行こう。 https://souda-kyoto.jp/map/guide_01.html



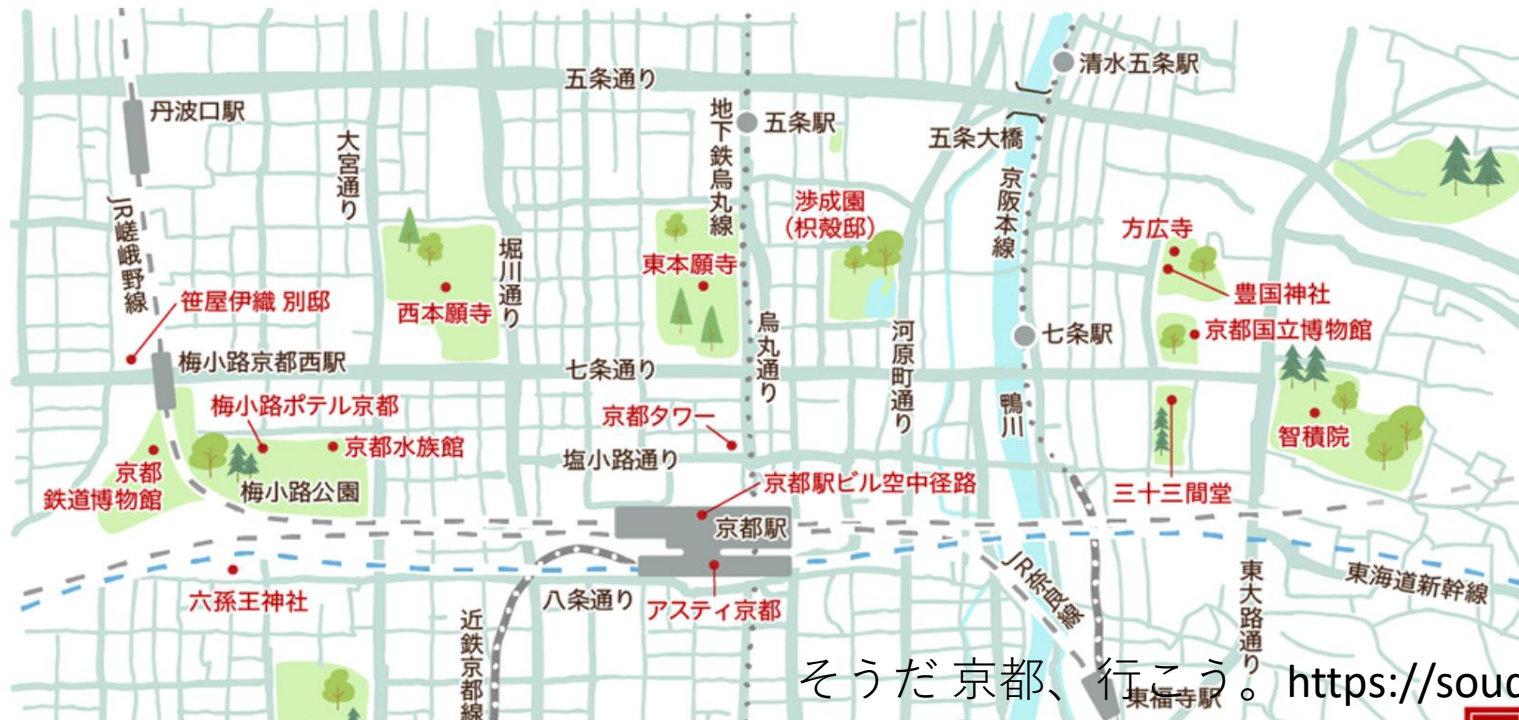
京都駅周辺エリアガイド

この記事シェアする



京の表玄関である「京都駅」周辺には、街のランドマークである京都タワーを中心に、大人から子どもまで楽しめるスポットがたくさん。世界遺産の東寺や西本願寺、京都鉄道博物館、京都水族館など、好奇心が満たされる人気の観光地がすべて駅から徒歩圏内に位置しています。話題の京みやげやグルメスポットにもこと欠かないので、宿のチェックインや帰りの新幹線までの隙間時間から日帰りの京都旅行まで、短時間でも充実した観光ができるおすすめのエリアです。

文字は音声ブラウザで
読み取れる



エリアガイド >

マップ >



そうだ京都、行こう。 https://souda-kyoto.jp/map/guide_01.html



京都駅周辺エリアガイド

この記事シェアする



京の表玄関である「京都駅」周辺には、街のランドマークである京都タワーを中心に、大人から子どもまで楽しめるスポットがたくさん。世界遺産の東寺や西本願寺、京都鉄道博物館、京都水族館など、好奇心が満たされる人気の観光地がすべて駅から徒歩圏内に位置しています。話題の京みやげやグルメスポットにもこと欠かないので、宿のチェックインや帰りの新幹線までの隙間時間から日帰りの京都旅行まで、短時間でも充実した観光ができるおすすめのエリアです。

文字は音声ブラウザで
読み取れる



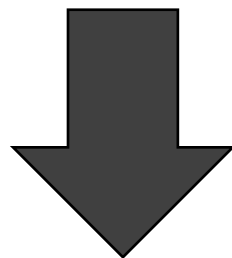
地図は読み取れない

そうだ京都、行こう。 https://souda-kyoto.jp/map/guide_01.html



視覚障害者は
地図情報を得られない

視覚障害者は
地図情報を得られない



通常の地図は
ユニバーサルツーリズム
未達成

視覚障害者も利用できる地図を目指す

ユニバーサルツーリズム

ユニバーサルツーリズム の取り組み ～京都市～



ユニバーサルツールリズムの取り組み

1. 京都ユニバーサル観光ナビ
2. 京都ユニバーサルツールリズム・
コンシェルジュ

1. 京都ユニバーサル観光ナビ

- ・ 身体障害者に特化した地図を掲載
- ・ おすすめ観光コース(18)
- ・ 車椅子で楽しむ観光モデルコース(3)



2.京都ユニバーサルツーリズム・ コンシェルジュ

- ・ 京都市公認
- ・ それぞれの得意分野を持つ
- ・ 旅の相談に無償で応じている



24時間アクセスが可能◎

いつでも情報取得可能◎

健常者

電話で対応可能な
時間が限られている

情報を得るのに時間がかかる

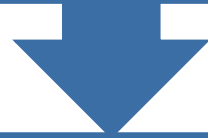
視覚障害者

排除されている？

調査

調査のための手順

当事者のことを知る



地域の状況を知る



情報を発信する/観光案内へ生かす

(観光庁「ユニバーサルツーリズムに対応した観光案内の実践方策」)

Step 1 当事者のことを知る

ヒアリング調査

- ・ 広瀬教授
(国立民族博物館)
- ・ 渡辺先生
(盲学校、歴史教諭)

文献調査

- ・ 視覚障害者支援ハンドブック
～支援したいその時に～
- ・ 視覚障害者の外出に関する
意識調査報告書

Step 1 調査結果

点字識字率 わずか**10**%

Step 1 調査結果

点字での情報伝達は無効ではない

Step 1 調査結果

点字での情報伝達は無効ではない

音声で情報を得るのが主流

Step 1 調査結果

点字での情報伝達は有効ではない

音声で歩行支援情報を提供することが必要

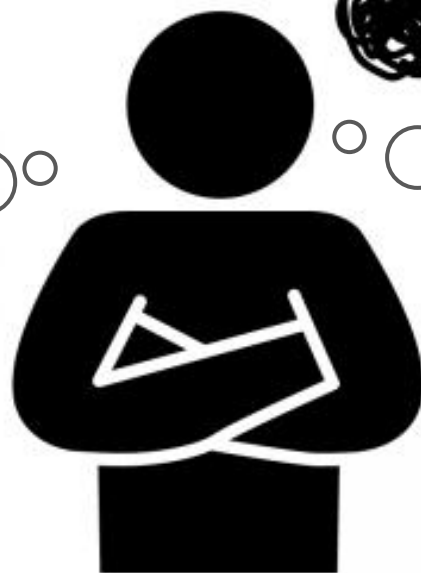
Step 1 調査結果

道幅

点字
ブロック

信号機の識別

障害物の有無



Step 2 地域の状況を知る



「京都ユニバーサル観光ナビ」

- ・平成20年度にホームページ掲載
- ・バリアフリー情報で旅の準備

京都のトイレ・社寺・宿泊等の情報を簡単検索！
車いすで行ける観光コースなど情報満載です！



京都ユニバーサル
ツーリズム
コンシェルジュ



コース一覧



バリアフリー
情報



トピックス

Step 2 調査過程

- ・ おすすめ観光コース(18)
- ・ 車椅子で楽しむ観光モデルコース(3)

計**21**コース

Step 2 調査結果

道路の道幅

Step 2 調査結果

道路の道幅

点字ブロック

Step 2 調査結果

道路の道幅

点字ブロック

信号の概要

Step 2 調査結果

道路の道幅

点字ブロック

信号の概要

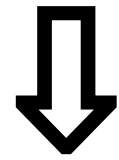
歩行を妨げる
障害

Step 2 調査結果

重要な情報
⇒ 不十分である

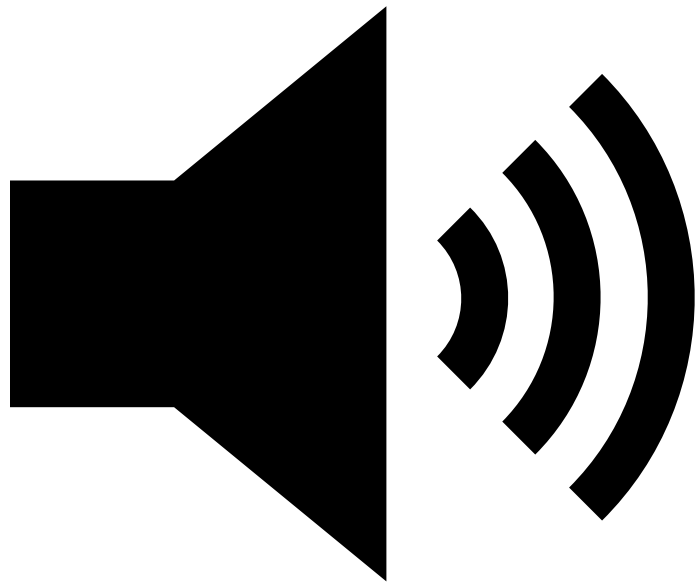
Step 3 情報を発信する/観光案内へ生かす

道案内に使用される
音声ガイドを分析



地図に必要な情報の
チェックリストを作成

音声ガイド分析



- ・ ナビレコ
- ・ MAR
- ・ ことばの道案内
- ・ 神戸盲学校

ナビレコ

正面の道路を渡ります。道幅は10メートル程です。

渡り終わりました。歩道を15メートル程まっすぐ進みます。

正面の道路を渡ります。道幅は5メートル程です。

渡り終わりました。歩道を80メートル程まっすぐ進みます。



守礼門を背にして、なだらかな下り坂を40メートル程まっすぐ進みます。

ポイント2

ポイント3

かなり緩やかに右へ曲がります。

太い石の車止めがあります。注意してください。



ナビレコ

距離

正面の道路を渡ります。道幅は10メートル程です。

渡り終わりました。歩道を15メートル程まっすぐ進みます。

正面の道路を渡ります。道幅は5メートル程です。

渡り終わりました。歩道を80メートル程まっすぐ進みます。



守礼門を背にして、なだらかな下り坂を40メートル程まっすぐ進みます。

ポイント2

ポイント3

かなり緩やかに右へ曲がります。

太い石の車止めがあります。注意してください。



ナビレコ

距離

正面の道路を渡ります。道幅は10メートル程です。

渡り終わりました。歩道を15メートル程まっすぐ進みます。

正面の道路を渡ります。道幅は5メートル程です。

渡り終わりました。歩道を80メートル程まっすぐ進みます。



守礼門を背にしてなだらかな下り坂を40メートル程まっすぐ進みます。

ポイント2

ポイント3

かなり緩やかに右へ曲がります。

太い石の車止めがあります。注意してください。



ナビレコ

距離

道の特徴

正面の道路を渡ります。道幅は10メートル程です。

渡り終わりました。歩道を15メートル程まっすぐ進みます。

正面の道路を渡ります。道幅は5メートル程です。

渡り終わりました。歩道を80メートル程まっすぐ進みます。



守礼門を背にしてなだらかな下り坂を40メートル程まっすぐ進みます。

ポイント2

ポイント3

かなり緩やかに右へ曲がります。

太い石の車止めがあります。注意してください。



2 国立西洋美術館へのアクセス

JR上野駅より徒歩

JR上野駅までは、「山手線」「京浜東北線」「宇都宮線」「常磐線」などを利用。

(徒歩約2分)

<調査日2000年9月30日>

J R上野駅公園口から出発。週末は人がたくさんいてとにかく騒がしい。改札を出てまっすぐ進むと「階段」を示す点字ブロックがあり、階段を3段降りる（右端にスロープもある）。正面の信号（音あり）をまっすぐ渡る。渡り終えたら警告ブロックがあり、公園内の案内図がある。そこを右へ曲がり数メートル進むと右側に食べ物の屋台が出ている（いい匂い）。その前を横切りまっすぐ進むと通路の真ん中に植え込みがあるのでその右脇を通る。さらにまっすぐ進むと道の材質がでこぼこした感じから平らになるところがある。そこを左に曲がると右側に公園総合案内所がある。そこから5、6メートル進むと右側に国立西洋美術館の門がある。門を入ると右側にスロープ、左側に階段（4段）がある。門から美術館の入り口までは10数メートルくらい。チケット売場は入口に入って右手。

MAR

2 国立西洋美術館へのアクセス

JR上野駅より徒歩

JR上野駅までは、「山手線」「京浜東北線」「宇都宮線」「常磐線」などを利用。

(徒歩約2分)

<調査日2000年9月30日>

J R上野駅公園口から出発。週末は人がたくさんいてとにかく騒がしい。改札を出てまっすぐ進むと「階段」を示す点字ブロックがあり、階段を3段降りる（右端にスロープもある）。正面の信号（音あり）をまっすぐ渡る。渡り終えたら警告ブロックがあり、公園内の案内図がある。そこを右へ曲がり数メートル進むと右側に食べ物の屋台が出ている（いい匂い）。その前を横切りまっすぐ進むと通路の真ん中に植え込みがあるのでその右脇を通る。さらにまっすぐ進むと道の材質がでこぼこした感じから平らになるところがある。そこを左に曲がると右側に公園総合案内所がある。そこから5、6メートル進むと右側に国立西洋美術館の門がある。門を入ると右側にスロープ、左側に階段（4段）がある。門から美術館の入り口までは10数メートルくらい。チケット売場は入口をに入って右手。

信号の概要

信号の概要

2 国立西洋美術館へのアクセス

JR上野駅より徒歩

JR上野駅までは、「山手線」「京浜東北線」「宇都宮線」「常磐線」などを利用。

(徒歩約2分)

<調査日2000年9月30日>

J R上野駅公園口から出発。週末は人がたくさんいてとにかく騒がしい。改札を出てまっすぐ進むと「階段」を示す点字ブロックがあり、階段を3段降りる（右端にスロープもある）。正面の信号（音あり）をまっすぐ渡る。渡り終えたら警告ブロックがあり、公園内の案内図がある。そこを右へ曲がり数メートル進むと右側に食べ物の屋台が出ている（いい匂い）。その前を横切りまっすぐ進むと通路の真ん中に植え込みがあるのでその右脇を通る。さらにまっすぐ進むと道の材質がでこぼこした感じから平らになるところがある。そこを左に曲がると右側に公園総合案内所がある。そこから5、6メートル進むと右側に国立西洋美術館の門がある。門を入ると右側にスロープ、左側に階段（4段）がある。門から美術館の入り口までは10数メートルくらい。チケット売場は入口をに入って右手。

MAR



2 国立西洋美術館へのアクセス

JR上野駅より徒歩

JR上野駅までは、「山手線」「京浜東北線」「宇都宮線」「常磐線」などを利用。

(徒歩約2分)

<調査日2000年9月30日>

J R上野駅公園口から出発。週末は人がたくさんいてとにかく騒がしい。改札を出てまっすぐ進むと「階段」を示す点字ブロックがあり、階段を3段降りる（右端にスロープもある）。正面の信号（音あり）をまっすぐ渡る。渡り終えたら警告ブロックがあり、公園内の案内図がある。そこを右へ曲がり数メートル進むと右側に食べ物の屋台が出ている（いい匂い）。その前を横切りまっすぐ進むと通路の真ん中に植え込みがあるのでその右脇を通る。まっすぐ進むと道の材質がでこぼこした感じから平らになるところがある。そこを左に曲がると右側に公園総合案内所がある。そこから5、6メートル進むと右側に国立西洋美術館の門がある。門を入ると右側にスロープ、左側に階段（4段）がある。門から美術館の入り口までは10数メートルくらい。チケット売場は入口を入って右手。

信号の概要

匂いの情報

ことばの道案内

浅草演芸ホールまでのつくばエクスプレス 浅草駅 A
1 浅草寺方面出口からおよそ徒歩1分、距離59メートル
の道案内を行ないます。

目的地は出口を背にして、およそ右3時の方向にあります。

点字ブロックは、部分的に敷設しており、道案内も点字
ブロックに沿って説明します。

1 階段上の左よりに立って通路を正面12時の方向へ5
メートルほどすすむと、歩道があります。参考あり。

(参考：歩道の点字ブロックはT字形です。参考おわり)

2 歩道を右3時の方向へ42メートルほどすすむと、通
りがあります。参考あり。

(参考：途中38メートルほどから点字ブロックはなくな
ります。参考おわり)

3 通りを右3時の方向へ11メートルほどわたると、目
的の方向へ行く地点になります。

4 目的の方向へ行く地点を右3時の方向へ1メートルほ
どすすむと、目的地入口があります。参考あり。

(参考：入口では音は小さいですが、おはやしが聞こえま
す。参考おわり)

ことばの道案内

浅草演芸ホールまでのつくばエクスプレス 浅草駅 A
1 浅草寺方面出口からおよそ徒歩1分、距離59メートル
の道案内を行ないます。

目的地は出口を背にして、およそ右3時の方向にあります。

点字ブロックは、部分的に敷設しており、道案内も点字
ブロックに沿って説明します。

1 階段上の左よりに立って通路を正面12時の方向へ5
メートルほどすすむと、歩道があります。参考あり。

(参考：歩道の点字ブロックはT字形です。参考おわり)

2 歩道を右3時の方向へ42メートルほどすすむと、通
りがあります。参考あり。

(参考：途中38メートルほどから点字ブロックはなくな
ります。参考おわり)

3 通りを右3時の方向へ11メートルほどわたると、目
的の方向へ行く地点になります。

4 目的の方向へ行く地点を右3時の方向へ1メートルほ
どすすむと、目的地入口があります。参考あり。

(参考：入口では音は小さいですが、おはやしが聞こえま
す。参考おわり)

所要時間

ことばの道案内

浅草演芸ホールまでのつくばエクスプレス 浅草駅 A
1 浅草寺方面出口からおよそ徒歩1分、距離59メートル
の道案内を行ないます。

目的地は出口を背にして、およそ右3時の方向にあります。

点字ブロックは、部分的に敷設しており、道案内も点字
ブロックに沿って説明します。

1 階段上の左よりに立って通路を正面12時の方向へ5
メートルほどすすむと、歩道があります。参考あり。

(参考：歩道の点字ブロックはT字形です。参考おわり)

2 歩道を右3時の方向へ42メートルほどすすむと、通
りがあります。参考あり。

(参考：途中38メートルほどから点字ブロックはなくな
ります。参考おわり)

3 通りを右3時の方向へ11メートルほどわたると、目
的の方向へ行く地点になります。

4 目的の方向へ行く地点を右3時の方向へ1メートルほ
どすすむと、目的地入口があります。参考あり。

(参考：入口では音は小さいですが、おはやしが聞こえま
す。参考おわり)

所要時間

ことばの道案内

浅草演芸ホールまでのつくばエクスプレス 浅草駅 A
1 浅草寺方面出口からおよそ徒歩1分、距離59メートル
の道案内を行ないます。

目的地は出口を背にして、およそ右3時の方向にあります。

点字ブロックは、部分的に敷設しており、道案内も点字
ブロックに沿って説明します。

1 階段上の左よりに立って通路を正面12時の方向へ5
メートルほどすすむと、歩道があります。参考あり。

(参考：歩道の点字ブロックはT字形です。参考おわり)

2 歩道を右3時の方向へ42メートルほどすすむと、通
りがあります。参考あり。

(参考：途中38メートルほどから点字ブロックはなくな
ります。参考おわり)

3 通りを右3時の方向へ11メートルほどわたると、目
的の方向へ行く地点になります。

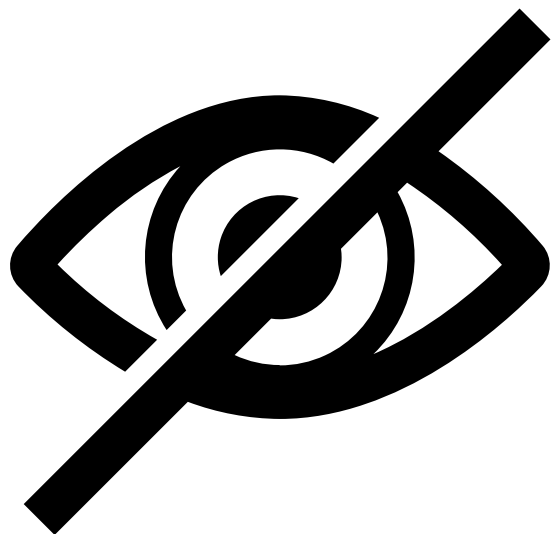
4 目的の方向へ行く地点を右3時の方向へ1メートルほ
どすすむと、目的地入口があります。参考あり。

(参考：入口では音は小さいですが、おはやしが聞こえま
す。参考おわり)

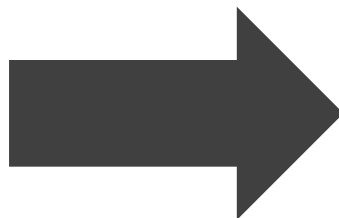
所要時間

耳印

耳印



目印 ×



建物や街中の音を活用

神戸盲学校

本校までの道順案内

JR神戸駅から本校までの道順案内

1. JR神戸駅中央口またはピエラ神戸口を浜側に出て右へ曲がる。
2. 駅舎を右手に黄色の点字ブロックに沿って進む。（中央口からは150メートルほど、ピエラ神戸口と地下鉄海岸線ハーバーランド駅からは50メートルほど）
3. 点字ブロックに沿って、南デッキ（国道2号線上の歩道橋）の階段をのぼりきり右手に進む。
4. 一度左手に曲がり150メートルほど直進し歩道橋を渡りきる。（階段ではなくスロープとなっている）
5. 歩道橋を下りきり右に曲がる。（右手にローソン、左前方向に校舎が見える）
6. 50メートルほど進むと点字ブロック左分岐があり、左手に横断歩道（信号なし）がある。
そこを渡り右へ曲がり100メートルほど進むと点字ブロックの左分岐があり、左に2mほど進むとつきあたります。右を向くとすぐに通用門があります。
7. 防犯上、正門および通用門は常に施錠しております。
道路と平行な柵、一番右端（通用門側）地上1.5mほどの高さにインターホンがありますので、ボタンを押してしばらくお待ちください。
（ご案内が必要な方は、インターホンでその旨をお伝えください。）
ドアノブは通用門左端地上1mほどの高さにあります。
ノブを回して押すと通用門が開きます。
8. 玄関は、通用門から見て11時の方向にあります。
9. ご来校の際は、まず事務室（玄関すぐ）までお越しください。

神戸盲学校

本校までの道順案内

JR神戸駅から本校までの道順案内

1. JR神戸駅中央口またはピエラ神戸口を浜側に出て右へ曲がる。
2. 駅舎を右手に黄色の点字ブロックに沿って進む。（中央口からは150メートルほど、ピエラ神戸口と地下鉄海岸線ハーバーランド駅からは50メートルほど）
3. 点字ブロックに沿って、南デッキ（国道2号線上の歩道橋）の階段をのぼりきり右手に進む。
4. 一度左手に曲がり150メートルほど直進し歩道橋を渡りきる。（階段ではなくスロープとなっている）
5. 歩道橋を下りきり右に曲がる。（右手にローソン、左前方向に校舎が見える）
6. 50メートルほど進むと点字ブロック左分岐があり、左手に横断歩道（信号なし）がある。
そこを渡り右へ曲がり100メートルほど進むと点字ブロックの左分岐があり、左に2mほど進むとつきあたります。右を向くとすぐに通用門があります。
7. 防犯上、正門および通用門は常に施錠しております。
道路と平行な柵、一番右端（通用門側）地上1.5mほどの高さにインターホンがありますので、ボタンを押してしばらくお待ちください。
（ご案内が必要な方は、インターホンでその旨をお伝えください。）
ドアノブは通用門左端地上1mほどの高さにあります。
ノブを回して押すと通用門が開きます。
8. 玄関は、通用門から見て11時の方向にあります。
9. ご来校の際は、まず事務室（玄関すぐ）までお越しください。

点字ブロックの概要

神戸盲学校

本校までの道順案内

JR神戸駅から本校までの道順案内

1. JR神戸駅中央口またはピエラ神戸口を浜側に出て右へ曲がる。
2. 駅舎を右手に黄色の点字ブロックに沿って進む。（中央口からは150メートルほど、ピエラ神戸口と地下鉄海岸線ハーバーランド駅からは50メートルほど）
3. 点字ブロックに沿って、南デッキ（国道2号線上の歩道橋）の階段をのぼりきり右手に進む。
4. 一度左手に曲がり150メートルほど直進し歩道橋を渡りきる。（階段ではなくスロープとなっている）
5. 歩道橋を下りきり右に曲がる。（右手にローソン、左前方向に校舎が見える）
6. 50メートルほど進むと点字ブロック左分岐があり、左手に横断歩道（信号なし）がある。
そこを渡り右へ曲がり100メートルほど進むと点字ブロックの左分岐があり、左に2mほど進むとつきあたります。右を向くとすぐに通用門があります。
7. 防犯上、正門および通用門は常に施錠しております。
道路と平行な柵、一番右端（通用門側）地上1.5mほどの高さにインターホンがありますので、ボタンを押してしばらくお待ちください。
（ご案内が必要な方は、インターホンでその旨をお伝えください。）
ドアノブは通用門左端地上1mほどの高さにあります。
ノブを回して押すと通用門が開きます。
8. 玄関は、通用門から見て11時の方向にあります。
9. ご来校の際は、まず事務室（玄関すぐ）までお越しください。

点字ブロックの概要

神戸盲学校

本校までの道順案内

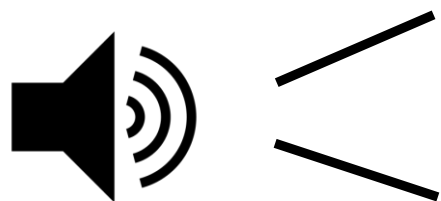
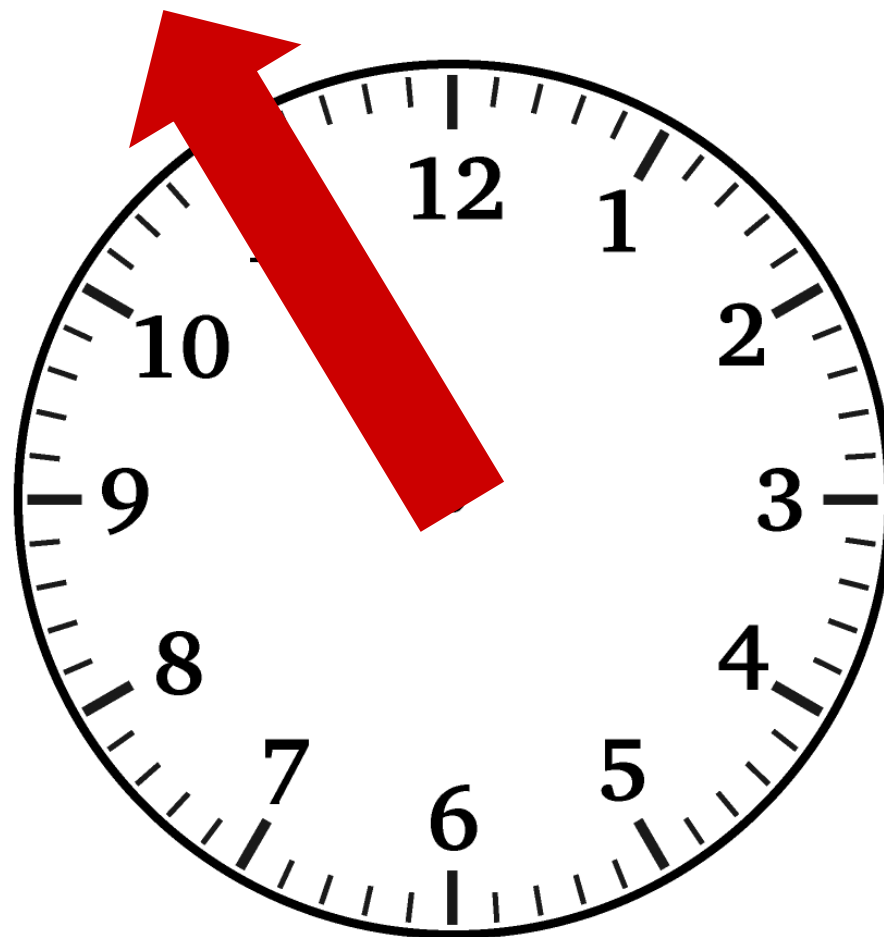
JR神戸駅から本校までの道順案内

1. JR神戸駅中央口またはピエラ神戸口を浜側に出て右へ曲がる。
2. 駅舎を右手に黄色の点字ブロックに沿って進む。（中央口からは150メートルほど、ピエラ神戸口と地下鉄海岸線ハーバーランド駅からは50メートルほど）
3. 点字ブロックに沿って、南デッキ（国道2号線上の歩道橋）の階段をのぼりきり右手に進む。
4. 一度左手に曲がり150メートルほど直進し歩道橋を渡りきる。（階段ではなくスロープとなっている）
5. 歩道橋を下りきり右に曲がる。（右手にローソン、左前方向に校舎が見える）
6. 50メートルほど進むと点字ブロック左分岐があり、左手に横断歩道（信号なし）がある。
そこを渡り右へ曲がり100メートルほど進むと点字ブロックの左分岐があり、左に2mほど進むとつきあたります。右を向くとすぐに通用門があります。
7. 防犯上、正門および通用門は常に施錠しております。
道路と平行な柵、一番右端（通用門側）地上1.5mほどの高さにインターホンがありますので、ボタンを押してしばらくお待ちください。
（ご案内が必要な方は、インターホンでその旨をお伝えください。）
ドアノブは通用門左端地上1mほどの高さにあります。
ノブを回して押すと通用門が開きます。
8. 玄関は、通用門から見て11時の方向にあります。
9. ご来校の際は、まず事務室（玄関すぐ）までお越しください。

点字ブロックの
概要

クロックポジション

クロックポジション



11時の方向に進んでください

チェックリスト

- 目的地までの所要時間
- 距離
- 点字ブロック（有無・分岐など）
- 道の特徴（坂道・デコボコ・道幅など）
- 信号の概要（音声信号機の有無など）
- 視覚以外の他の知覚情報（耳印・匂い）
- クロックポジションを用いた方向説明

調査まとめ

チェックリストを用いた地図の
作成が必要



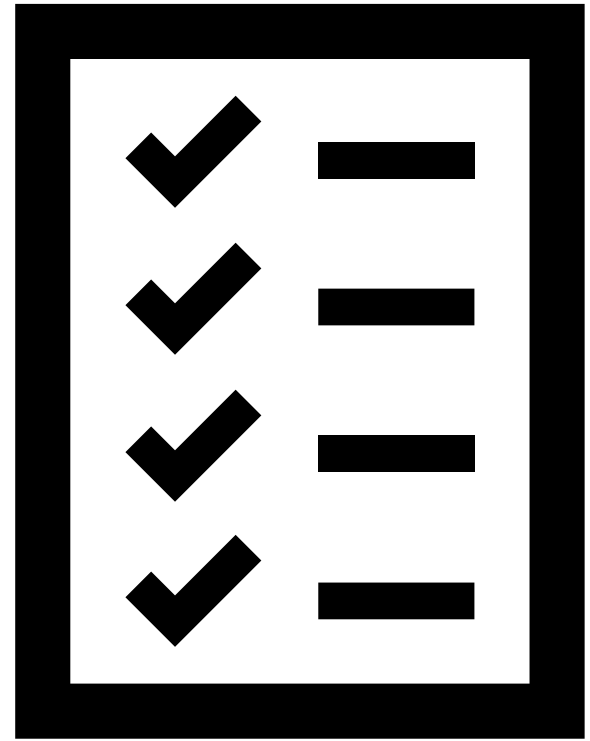
提案

視覚障害者向けの観光地図



提案

チェックリストを
用いて作られた
観光地図



提案

視覚障害者が安全に
観光できる道順が条件



道順

音声
信号

点字
ブロック

etc...

提案

音声ブラウザが正確に読み上げられるように

文字のみで情報提供

まとめ



視覚障害者に寄り添う 観光地図

参考文献

- 1)伊藤亜紗(2015)『目の見えない人は世界をどう見ているのか』 光文社新書
- 2)鈴木晃志郎 (2009)『メディア誘発型観光の研究動向と課題』
- 3)Higgins Christina and Ikeda Maiko(2021)『The materialization of language in tourism networks』
- 4)観光庁(2021)「ユニバーサルツーリズムについて」
<https://www.mlit.go.jp/kankocho/shisaku/sangyou/manyuaru.html>
(最終閲覧日 2021年12月10日)
- 5)函館視力障害センター：視覚障害者支援ハンドブック～支援したい その時に～, 2016年3月発行
- 6)特定非営利活動法人 神奈川県視覚障害者福祉協会：視覚障害者の外出に関する意識調査報告書, 2019年3月



ご清聴ありがとうございました