

地図型NFTマーケットプレイス 「京まっぷ」の提案

- アーティストの人材育成による文化振興の促進 -

同志社大学政策学部風間ゼミナールD班

山本真子・村上果穂・大江蒼空・上野菜那子・西田定陽・野明高汰



01

問題意識

02

現状分析

03

政策提案

04

今後の展望

01



問題意識

京都に根付いたイメージ

	名称	票数
1	寺社仏閣	232
2	古都	96
3	歴史	70
4	観光地	61
5	舞妓さん	59
6	本音と建て前の文化	52
7	上品	46

京都府民以外に聞く京都のイメージ調査ランキング

出典：athome

上位3位が
古来からの文化資源に
関連した言葉

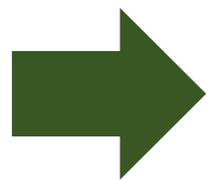


多くの人々が京都に
「昔ながら」のイメージを
持っている

新しい芸術を創り出す京都

昔ながらの京都文化 を土台として現在も 新しい芸術 を創り出し続けている

芸術系の大学・専門学校が20校ある



世界中からさらに芸術家が集まり
芸術文化が育まれるようにしたい

京都の芸術文化を発展させるために

オンライン



デジタルアート

場所の制約がなく、世界中の人が気軽に参加できる

近年注目されており、可能性に満ちている

芸術文化を育む京都に **新たな可能性** を

02



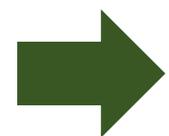
現状分析

NFTとは

NFT

Non-Fungible Token

唯一無二の価値をつけることができる技術

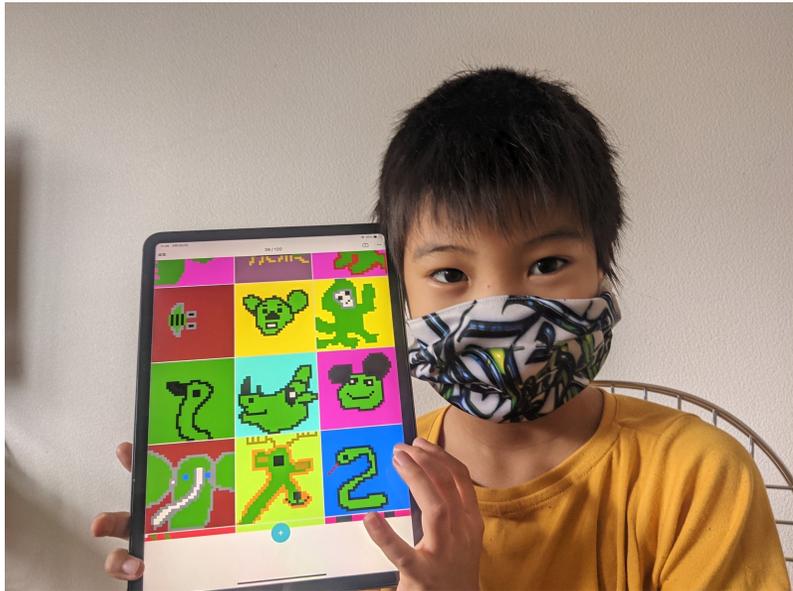


デジタルアートに著作権をつけることを可能にする

NFTアート

NFTアートの事例

Zombie Zoo (ゾンビズー)

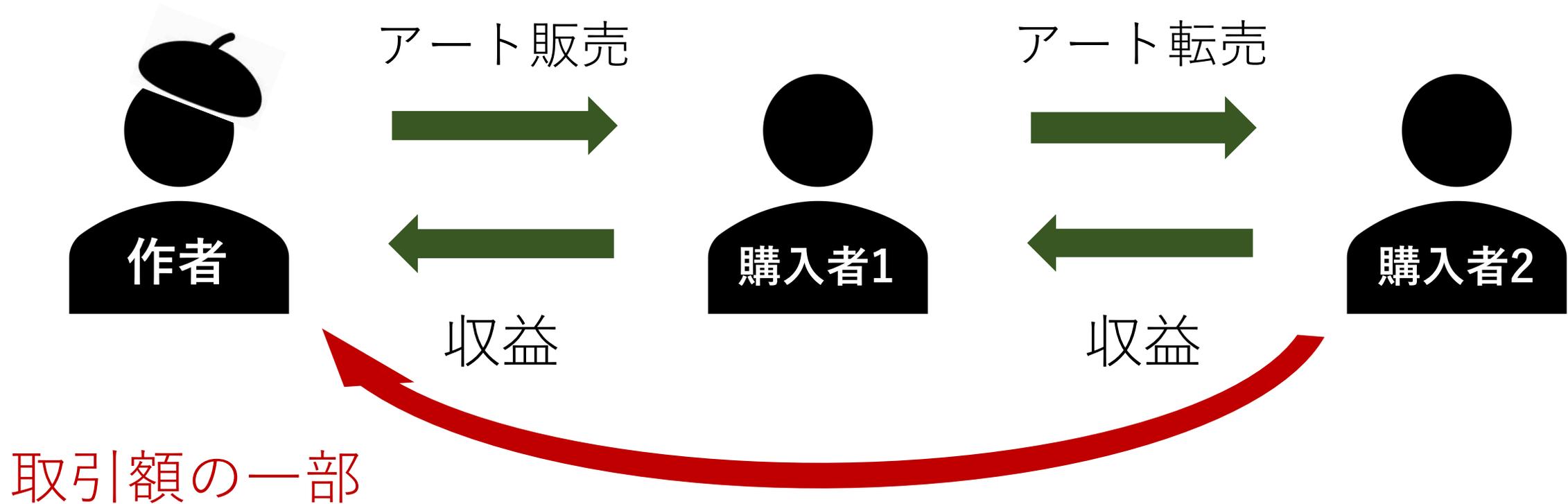


©Zombie Zoo Keeper

出典：Zombie Zoo

小学3年生の男の子が書いたNFTアートに**380万円**の価値がついた

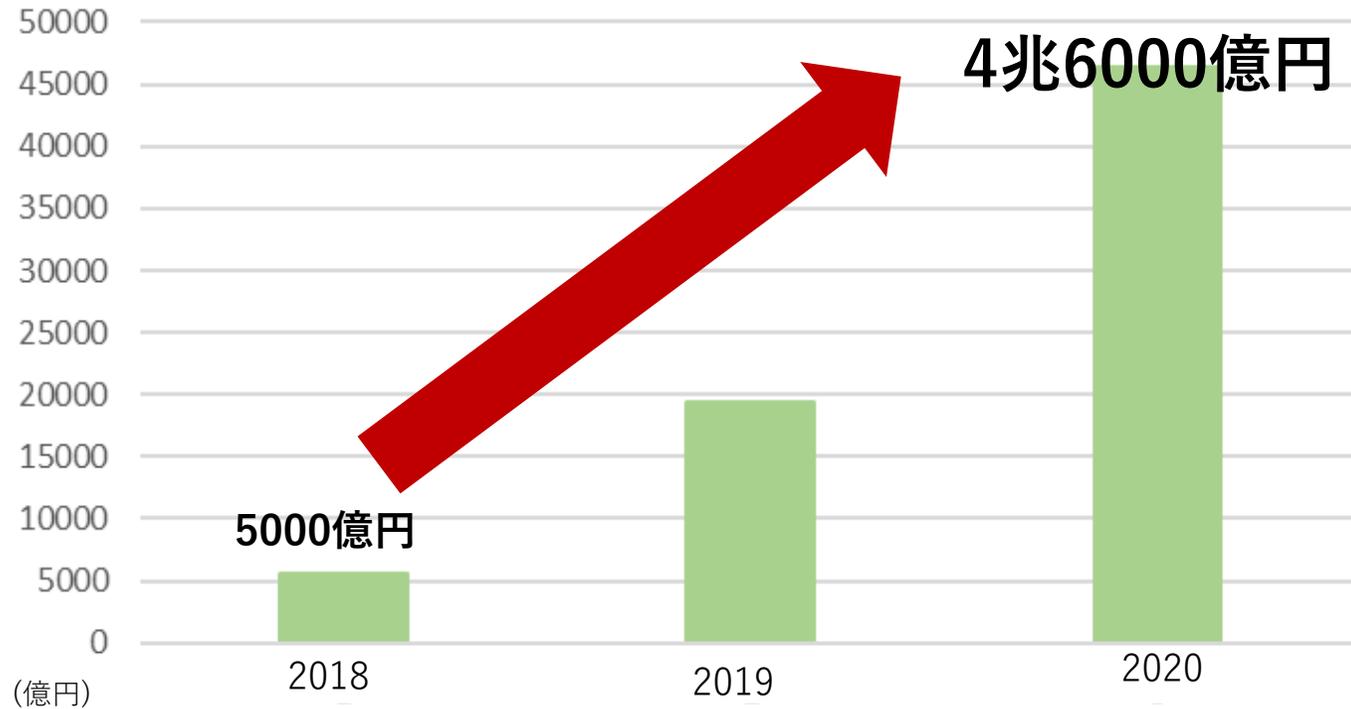
NFTの二次流通システム



二次流通の可能性が制作者の活動を支える財政基盤に

NFTの注目度

NFTの市場規模

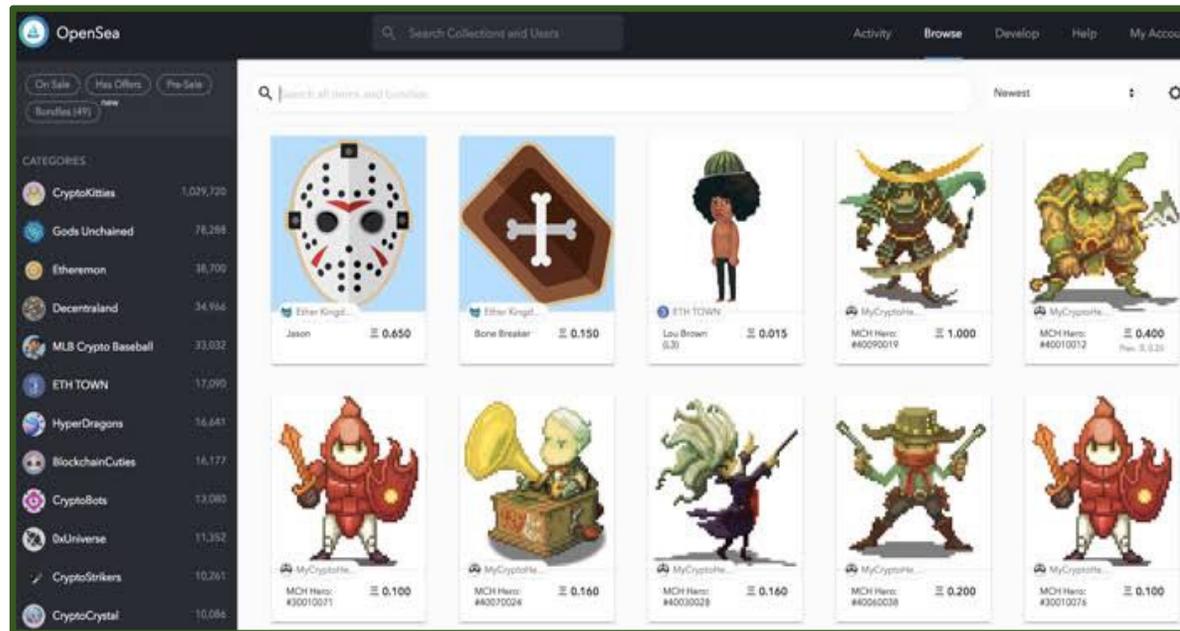


出典：Nonfungible

2018年から2020年の2年間で
約9倍に拡大

マーケットプレイスの現状

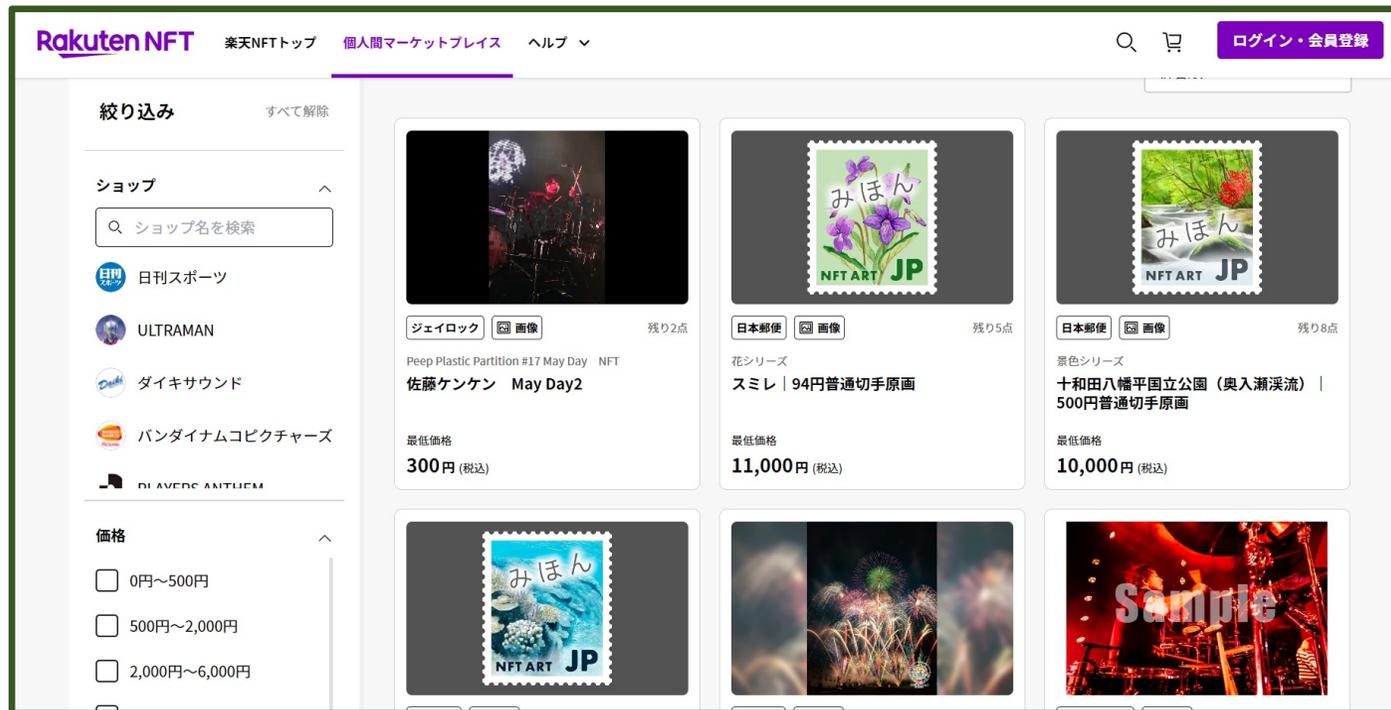
Opensea



実際のOpenseaの様子

大手NFTマーケットプレイス
「Opensea」
約20万人のユーザー

マーケットプレイスの現状



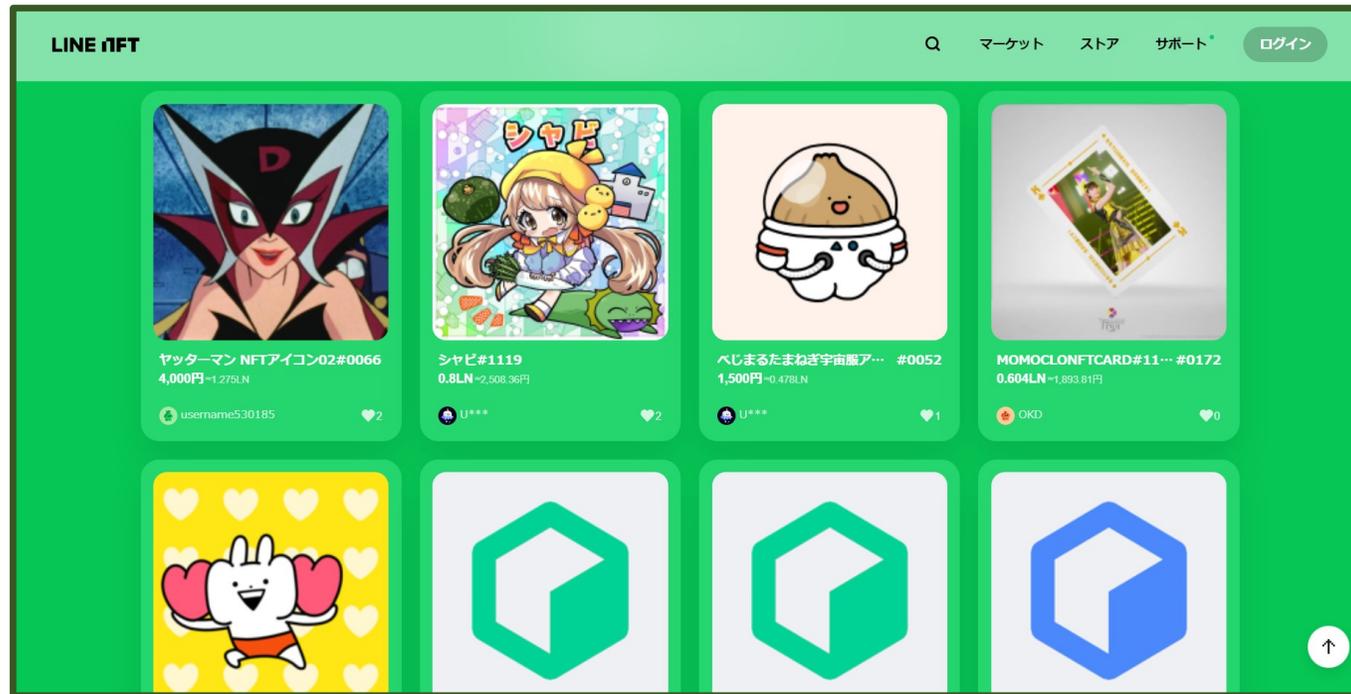
実際のRakuten NFTの様子

出典：Rakuten NFT

Rakuten NFT

2022年春
「楽天グループ株式会社」
NFT事業参入

マーケットプレイスの現状



実際のLINE NFTの様子

出典：LINE NFT

LINE NFT

2022年春
「LVC株式会社」
NFT事業参入

NFTは**発展中**で注目されている**技術**

既存のマーケットプレイスの課題

1.自由に出品できるため、偽物が多い

米国の大手マーケットプレイスであるOpenseaでは販売されていたNFTの8割が偽物であった

2.決済方法が仮想通貨である

一般的なマーケットプレイスでは、決済方法が仮想通貨のみであり消費者にとって購入のハードルが高い

マーケットプレイスの理想

独自の出品方法によって
安心して売買が行われる

資産価値が上がる
可能性を秘めた作品を
気軽に購入できる



二次流通の可能性も含め、全ての制作者にとって活躍の足掛かりに！

03



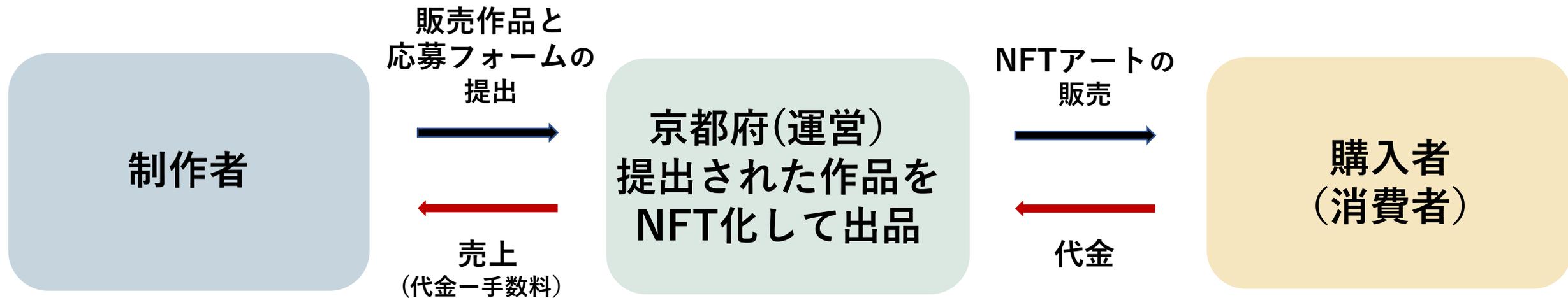
政策提言

「京まっぷ」の提案



NFTマーケットプレイス × 京都の地図

京まっぷの仕組み



京都府が運営、売買の仲介役として機能

京まっぷで扱う作品のイメージ



清水寺を
題材にした作品



伏見稲荷大社を
擬人化した
キャラクター

京都に関連していれば
誰でも・どんな作品でも
提出することが可能



神社本殿の
3Dモデル



“On the cross road”友禅染で描かれた作品

京まっぷでの出品手続き

応募フォームと共に、
作品を京都府へ提出

京都府による審査
提出された応募フォームと
作品を確認

京都府が作品をNFT化し、
京まっぷへ出品

提出された
応募フォームを元に、
本人確認を行う

作品の価格設定

京まっぶ

Q マーケット ストア サポート ログイン



平安神宮と京美人のNFT

平安神宮と、その前で佇む着物を着た女性のイラスト。繊細な着物の柄をうまく表現した。

©TMS

出品者： 변현지

残り1点 あと29日14:44:51

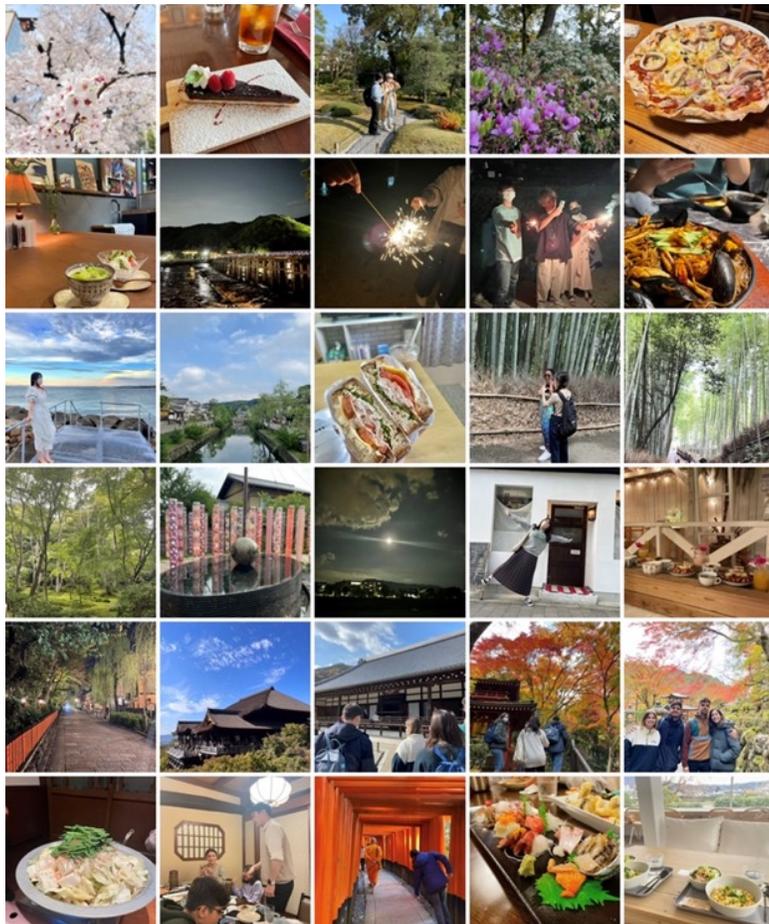
最低額：3000円 購入

即決額：10000円

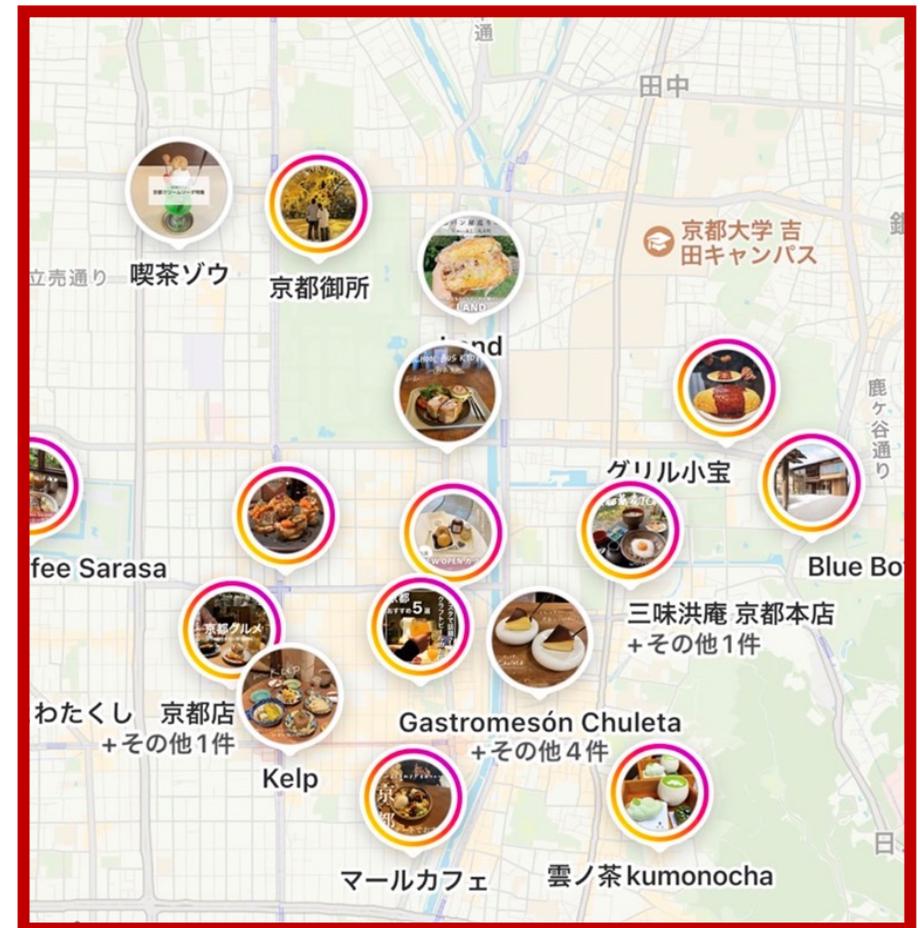
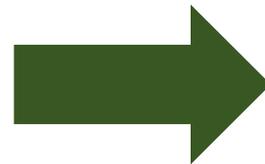
♡ 25

「地図型」の効果

< 一覧表示 >



< 地図型 >



Re:Earthとは



Re:Earth

開発者 東京大学大学院情報学環 渡邊英徳研究室
株式会社Eukarya

画像や情報を
地形や街並みにリンクさせて配置できる
画期的なプログラム

京まっぶのサンプル



京まっぶの意義 (1)

制作者

NFTアートの利益によって**新たな作品**を生み出せる

購入者

NFTアートを**資産**として保有できる

京都府

芸術活動が**活性化**する場を創り出せる

関係する三者にとって**理想**の場

京まっぶの意義 (2)

新しい芸術を創り出す京都での

『京まっぶ』だからこそ

多様な芸術家が集まり、芸術文化が育まれる

04

今後の展望

京都の先行事例を全国へ

文化の最先端である京都が
NFTアートのマーケットプレイス作成に成功する



他の自治体も挑戦しやすくなる

日本全国の芸術文化の発展が期待できる

参考文献

- 三菱UFJリサーチ & コンサルティング(2022) 「NFTの動向整理」
〈https://www.caa.go.jp/policies/policy/consumer_policy/caution/internet/assets/internet_committee_220715_08.pdf〉
- 株式会社Eukarya、about us 「vision・value」 〈 <https://eukarya.io/about> 〉
- Nonfungible(2020) 「The NFT Yearly Report 2020 is live!」
〈<https://nonfungible.com/news/corporate/nft-yearly-report-2020>〉
- At home(2022) 「京都といえば？ 京都府民以外に聞いた京都のイメージランキング！」
〈<https://www.athome.co.jp/town-library/article/122825/>〉
- @Press (2017)、 「新進気鋭の現代美術作家、石井亨の個展が2018年4月京都で開催 平成の浮世絵、友禅染で描く現代社会」
〈<https://www.atpress.ne.jp/news/145877>〉

サンプルのQRコード

