発表論文原稿の書式について

‐副題（がついている場合）‐

団体名（個人の場合は不要）

○コンソ 一郎（ローマ字）・コンソ 次郎（ローマ字）・コンソ 三郎（ローマ字）

（○○大学○○学部○○学科）

キーワード：キーワード1、キーワード2、キーワード3

# はじめに

「第14回京都から発信する政策研究交流大会」の発表にご応募いただきありがとうございます。

論文は、学部生は2ページ、大学院生は4ページにまとめてください。

また、発表論文作成要領の説明に従い、このテンプレートを使用し、上書き、更新の上、作成してください。

# 全体的なこと

## 用紙と余白

必ず、A4サイズで作成し、余白は上下左右とも20mmとしてください。その中の範囲を原稿記入範囲とさせていただきます。ヘッダーとフッターには何も記入しないでください(ページ番号も不要)。

## レイアウト

先頭ページの原稿記入範囲の上部より順に、「論文題目」、「団体名」、「氏名」、「所属」、「キーワード」の各項目を1段組で記入し、センタリングを行ってください。「本文」は、2段組で作成してください。

## 論文

原則として、研究の目的、方法、結果、考察、注、引用文献などの項目に分け、明確に記述してください。

また、論文の項目立ては自由ですが、研究目的や背景、研究内容、結論などが明確に記述されていることが必要です。

## 掲載項目

原則として、字体はMS明朝体を使用してください。「題目」の文字の大きさは20ポイント、副題がついている場合は14ポイントとし、副題であることがわかるように記述し、いずれもセンタリングしてください。

「氏名」、「所属」は、12ポイント、センタリングで記述してください。

その他、特に指定のない部分のフォントについては、文字サイズ（ポイント）は、論文集全体でのバランスを取るために、表1の文字の大きさを参考にして作成ください。

表1　字体とポイント

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 字体 | ポイント |
| 題目 | MS明朝 | 20 |
| （副題） | MS明朝 | 14 |
| 氏名・所属・団体名 | MS明朝 | 12 |
| 本文 | MS明朝 | 10.5 |
| 参考文献 | MS明朝 | 9 |
|  |  |  |

# 書き方

## 本文の書き方

本文は10.5ポイント、2段組で書いてください。

なお、「参考文献」も必要に応じて付けてください。

## 貼付図表の扱い

表には、該当する表の上に、たとえば、「表1 字体とポイント」のような表を説明する文章（キャプション）を記述してください。また、図には、該当する図の下に「図1 △△△△」のような写真や図版などを説明する文章（キャプション）を記述してください。図表は、原稿中に埋め込んでください。また、表のキャプションは上側中央に、図のキャプションは下側中央に記載してください。

図1　△△△△

## 参考文献

参考文献は、以下の例を参考にしてください。

* 論文誌・雑誌の場合は著者名、タイトル、雑誌名、巻、号、ページ、発行年(1)
* 書籍の場合は著者名、書名、参照ページ、発行所、発行年(2)

# 論文原稿の提出方法

　発表論文は作成されたWORDファイルとPDFファイルの2種類を、ステップ②の「発表論文提出フォーム」にアップロードしてください。PDFファイルにはセキュリティ設定をしないでください。また、ファイル名は、「整理番号（半角数字）.docx」、「整理番号（半角数字）.pdf」としてください。（例999.docx、999.pdf）

　また、ファイルの大きさは論文1ファイルあたり5MBが上限です。5MBを超えるとファイルが受け取れない場合がありますので、容量を軽くするなど注意して作成してください。

財団ホームページ大会サイトhttp://www.consortium.or.jp/project/seisaku/conference

発表論文の提出締切：2018年10月31日(水)

# おわりに

発表論文の提出締切後、発表者資格選考を行います。結果については、11月中旬に事務局から、ステップ①の「発表者エントリー」に入力していただいたメールアドレスにメールで通知します。発表者については、作成した論文が発表論文集に掲載され、第14回京都から発信する政策研究交流大会で研究内容を発表していただきます。

# □□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

# □□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

# □□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

# □□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

参考文献

1. 著者名1、著者名2、著者名3：題名、雑誌名、巻、号、pp●●-●●（2018）．
2. 著者名：書名、参照ページ、発行所（2018）．