

12月18日(金)

18時30分〜20時

(18時開場 18時30分開演)

予約制	定員	料金	場所
	40名	500円	妙傳寺 <small>みょうでんじ</small>

和歌ってですか？
恋バナから見る日常風景



第1部 和歌講演会

第2部 和歌対談

第3部 落語講演会

主催 京都造形芸術大学プロジェクトセンター
 企画 近代産業遺産アート再生プロジェクトまか通IX
 協力 妙傳寺、六原自治連合会
 後援 京都市、公益財団法人大学コンソーシアム京都
 平成27年度京都市「学まちコラボ事業（大学地域連携創造・支援事業）」認定事業

五・七・五・七・七のリズムで詠まれる和歌を、耳にした、目にしたことのある人は多いでしょう。当時の人々がどんな生活をしていたのか、恋人たちはどこでデートをしていたのか、などなど。31文字の歌から、万葉びとの生き様を想像してみませんか？



奈良大学文学部国文学科教授
うねの まこと
上野 誠 氏

ユニークな視点とソフトな語り口で人気の万葉研究者。「体感する万葉」をモットーにし、歴史学や考古学、民俗学を取り入れた万葉研究で、学会に新風を送っている。

第1部
和歌講演会

第2部
和歌対談

第3部
落語
講演会

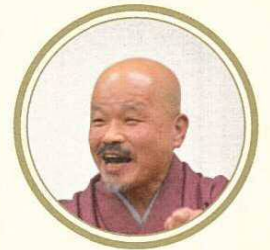
落語は古臭い？難しい？とんでもない！昔から現代にいたるまで、言葉によって人を惹き付けてきた「落語」。これを機会に、言葉の魅力を再発見しましょう。年末に落語、いかがですか？

ナビゲーター
京都造形芸術大学教授
せきもと てつお
関本 徹生 氏



多くの産官学連携事業にたずさわり、年間約20のプロジェクトを手がける。主に地域活性化に取り組んでおり、自身の経験をもとに地域振興を手がけている。

落語家
うんすいぼう かぜのすけ
雲水坊 風之助 氏



自称「日本で今一番元気なアマチュア」。落語歴は40年以上。年間多数の講演をこなし、近畿地方を中心に活躍している。



地下鉄東西線東山駅から徒歩5分
地下鉄東西線三条京阪駅から徒歩10分

※会場に駐車場・駐輪場はございませんので、お近くの有料パーキングもしくは公共交通機関をご利用ください。

お申し込み方法

下記の電話番号もしくはEmailアドレスにて、「まか通12月イベント予約」と伝え、お名前とご連絡先を添えてお申し込みください。

京都造形芸術大学
プロジェクトセンター担当：久保・濁川

TEL 075-791-8763

※お問い合わせ・お申し込み受付時間 9:00～17:00
(土日祝を除く)

MAIL maka2pro@gmail.com

まか通とは？

京都造形芸術大学の学生プロジェクトチーム。東山区のまちに残された独自の文化・伝統・伝説をアートの力でより多くの人に知ってもらうため、2005年より活動しています。

ブログ <http://maka2log.blog43.fc2.com/>
Twitter [@maka2pro](https://twitter.com/maka2pro)
Facebook <https://www.facebook.com/makapro>



←ブログ・Twitterは
コチラから