

2018年度単位互換・京カレッジ科目 後期・通年 レポート論題

大学名	科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
京都大学	H193	農業会計学基礎実習	授業中に提示	授業中に提示
京都大学	F119	生活習慣と生体機能障害 (人体の構造と機能及び疾病)B (学部科目名:生活習慣と生体機能障害)	1月11日の授業で公表	1月11日の授業で公表
京都大学	C134	インド哲学史B	A discussion of any of the topics we covered in class, including the assigned articles you have read in preparation.	More than 1 page and less than 2 pages. Language is in either English or Japanese.
京都学園大学	B124	妖怪文化論B	12月(12/4.12/11.12/18)の授業内で提示する。	
京都学園大学	B123	民俗学B	死者儀礼(葬式、埋葬、年忌供養、盆、彼岸など)についての聞き書き	・様式はA4の用紙を用いること、4000字以上
京都教育大学	E136	性倫理と性教育	※詳細は担当教員に確認すること。	授業内で指示済。最後の授業時にレポート提出。 ※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都教育大学	G140	学校園における農園芸実習Ⅱ	※詳細は担当教員に確認すること。	授業内で指示。 ※提出方法の詳細(「授業内で回収」「研究室へ持参」など)については、担当教員に確認すること。
京都市立芸術大学	B125	西洋美術史2	授業中に指示する	・様式は授業中に指示する。 ・1月16日(水)の授業中に提出すること。
京都市立芸術大学	B126	東洋美術史概説2(中国絵画通史2)	要領を配布する	・様式については要領を参照すること。 ・1月28日(月)午後3時までに教務学生課執務室レポートBOXへ提出すること。
京都市立芸術大学	B127	陶磁器工芸史2	陶磁器と現在の生活とのかかわりについて、講義内容をふまえて述べよ。	・分量は原稿用紙1枚程度とする。 ・1月18日(金)の授業中に提出すること。
京都市立芸術大学	C139	デザイン論	授業中に指示する	・分量はA4用紙2枚とする。 ・1月24日(木)の授業中にオンラインで提出、又は同日午後3時までに教務学生課執務室レポートBOXへ提出すること。
京都造形芸術大学	B130	装こう文化財論	文化財修理で重要な事は何か、装演文化財と他の文化財を比較して書きなさい。	●参考文献:なし ●1,200字、記入方法:横書 ●原稿用紙やレポート用紙と所定のレポート提出表をホッチキスで2ヶ所綴じること(レポート提出表は本学在学生サイトよりダウンロード、もしくは学科研究室/教学事務室 教務窓口にて配布) ●レポート提出時は所属大学の学生証を持参すること ●レポート提出受付時間 9:00~17:00
京都造形芸術大学	C150	舞台芸術概論Ⅱ	以下の課題(1)(2)のどちらかを選んで論じなさい。 (1)あなたが今、「身体」について最も関心のあるトピックを一つ選び、授業で触れた論点やテーマなどと関連づけながら、舞台芸術との関係において論じなさい。 (2)『ゴドーを待ちながら』(ベケット)における「無防備な身体」について、具体的なシーンなどを参照しながら論じなさい。	●参考文献:ベケット『ゴドーを待ちながら』 ●2,000字程度、記入方法:自由 ●原稿用紙やレポート用紙と所定のレポート提出表をホッチキスで2ヶ所綴じること(レポート提出表は本学在学生サイトよりダウンロード、もしくは学科研究室/教学事務室 教務窓口にて配布) ●レポート提出時は所属大学の学生証を持参すること ●レポート提出受付時間 9:00~17:00
京都橘大学	B132	建築遺産研究Ⅱ	レポートその1 大仏様(禅宗様)の導入による、和様の変化について思うところを述べよ。	・11/27の授業時に情報公開済み ・レポートの様式は、40字×40行、枚数自由。 ・授業時に担当教員へ提出
			レポートその2 近代洋風建築技術の導入による、建築界の変化について思うところを述べよ。	・12/18の授業時に情報公開 ・レポートの様式は、40字×40行、枚数自由。 ・授業時に担当教員へ提出

2018年度単位互換・京カレッジ科目 後期・通年 レポート論題

大学名	科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
京都橋大学	C151	アーツマネジメント論	アーツマネジメント論を学んで—芸術場レビューをもとに—	<ul style="list-style-type: none"> ・授業時に既に情報公開済み ・まとめレポート 1600字以上 ・授業で紹介してきている具体的な芸術場での芸術体験を踏まえつつ、アーツマネジメントの意義や手法、課題などを自由に論じてください(「さくら」など中間レポートで選んだ芸術場以外に行くこと)。
京都府立大学	H005	インターネットと人権	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掲示板、電子メール、ホームページ、ブログ、プロフ、Facebook、LINE等インターネットで伝達される情報の作者について、「実名」の記載を義務づける法律が日本で施行された場合、どのような社会的影響が出るかを、関連する日本の法律または憲法の条文を参照しながら論じなさい。ただし、この法律の賛否に係る記述は記載しないこと。 2. 名誉棄損罪および侮辱罪が、非親告罪となった場合の、インターネット利用者への影響について論じなさい。 3. 「匿名あばき」が不法行為としてプライバシー侵害となる理由を論じなさい。 4. 本講義「インターネットと人権」で得た知見を1～5つあげ、その知見をあなたの人生でどのように活かすかについて論じなさい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・表紙に学部、学科・専攻、回生、学籍番号、氏名を明記すること。 ・1～4のレポート論題のうち、2つを選択してレポートを作成すること。 ・選択した論題のレポートの字数は、各々、1000～3000字。 ・Wordファイル、または、PDFで提出すること。
京都薬科大学	F003	病気と薬	講義で取り上げた具体的な事例を基に、「医薬品の適正使用」について自分の見解を述べなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ・様式はA4、横書き、1500文字～2000文字 ・提出の際は大学コンソーシアム京都所定の表紙をつけること
種智院大学	E005	真言密教入門B	瞑想、特に阿字観について論じなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ・様式はA4、横に置き縦書きのみ、手書きの場合用紙不問、2000字程度 ・提出の際は、大学コンソーシアム京都所定の表紙をつけること ・1月23日(水)～1月26日(土)にキャンパスプラザ京都へ提出すること ※キャンパスプラザ京都は月曜日休館日
種智院大学	E143	仏教学研究1B	以下のイ、ロいずれか一つを選択し、レポートせよ。 イ. 『法華経』の一乗について ロ. 五時八教について	<ul style="list-style-type: none"> ・様式はA4、横に置き縦書きのみ、手書きの場合用紙不問、2000字程度 ・提出の際は、大学所定のレポート提出票を付けること(教務課窓口で配布) ・1月21日(月)～1月26日(土)の期間内に種智院大学教務課へ提出(郵送可)すること。 ※事務室開室時間 月～金:9:00～17:00 土:9:00～12:30 ※郵送事情による提出日遅れは考慮しない
種智院大学	E144	密教瞑想B	阿字観について論じなさい。	<ul style="list-style-type: none"> ・様式はA4、横に置き縦書きのみ、手書きの場合用紙不問、2000字程度 ・提出の際は、大学所定のレポート提出票を付けること(教務課窓口で配布) ・1月21日(月)～1月26日(土)の期間内に種智院大学教務課へ提出(郵送可)すること。 ※事務室開室時間 月～金:9:00～17:00 土:9:00～12:30 ※郵送事情による提出日遅れは考慮しない
成安造形大学	B135	琵琶湖の民俗史	授業内で指示	授業内で指示
同志社大学	E145	アジア教育文化論(2)	アジアの人間形成理念について資料をもとに論じること 詳しくは授業中に指示する	<ul style="list-style-type: none"> 記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 字数:2,000字以上 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。
同志社大学	E146	複合領域科目2-78 現代社会と倫理(2)	授業で扱ったもののうち最も関心をもった問題を一つ選び、論じなさい。	<ul style="list-style-type: none"> 記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 字数:3,000字程度 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。

2018年度単位互換・京カレッジ科目 後期・通年 レポート論題

大学名	科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
同志社大学	H169	企業分析2	授業中に指示	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 字数:A4判用紙2枚以上 字数上限無し 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。
同志社大学	H170	憲法訴訟	授業中に指示する (教科書の該当章の章末の練習問題から一題選択)	記入方法:自由 用紙形式:A4判用紙 字数:自由 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。
同志社大学	H172	消費者問題	今回の講義を通して「お買い物で世界を変える」ということについてあなたが考えたこと、あなたが消費者としてそのためにこれから実行しようと思うことをまとめてください。	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 字数:1,200字以上2,500字以内 書式:ヨコ書き ※本学指定の表紙を付けること。 ※レポート課題については、1月21日の授業時間に提出すること。それができない場合には、e-classで事前に申し出ること[提出方法を指示する]。同志社以外の大学の学生は、同志社大学生協で販売しているレポート表紙を購入の上記載して提出すること。
同志社大学	H176	政策法務	授業中に指示	記入方法:PCで作成 用紙形式:A4判用紙 字数:授業中に指示 書式:ヨコ書き
同志社女子大学	C158	アメリカ文学史	「アメリカ文学史」の第8回までの授業でとりあげた作品(あるいは、とりあげた作家の作品)をひとつ選んで実際に読み、あらすじ紹介にならないように、感想を800字程度でまとめなさい。 #作品はとりあげた作品、作家、時代、テーマなどと関連が感じられるものでもよしとしますが、できるだけ初めて読む作品を選ぶようにしてください。	800字程度、A4用紙にプリントアウト、上部に「アメリカ文学史 中間レポート」、学部・学科、学籍番号、名前を記すること。
同志社女子大学	I117	アメリカ地域研究B	授業時に指示	授業時に指示
花園大学	E006	坐禅入門Ⅱ	私にとっての禅体験について	1600文字程度 縦・横書き自由 パソコン・手書きいずれも可 1枚目に所属大学名、学生証番号、氏名を必ず記載 ホッチキス2箇所留め 授業中は受け付けませんが授業の終了時間が早まる場合がありますのでご注意ください。
佛教大学	E008	法然の生涯と思想	法然の生涯と思想について学んだことを述べよ。	手書き・ワープロ自由。用紙指定なし。2000字程度
佛教大学	C162	文学概論2	三島由紀夫『潮騒』およびその映像化作品について各自の考えを1000字程度で述べよ。対象は、原作のみ、映像化作品(一つまたは複数)のみ、原作と映像化作品の比較、それぞれを可とする。	
佛教大学	I118	アジアの社会と福祉	授業内で指示する	
平安女学院大学	B138	観光人類学	あなたが海外に「観光人類学」のフィールドワーク(授業で扱ったものに限る)に行くとして、その研究計画書を作成しなさい。まず最初に、何月に、どの国のどの町に、どの行事(祭りなど)を見にいき、どういう写真(撮影対象の人物など)を撮るか、を記した上で、次の3点について、各700字前後にまとめなさい。図(写真)を入れてもいい(図1枚を200字として換算する。図は最大4枚まで)。①研究目的、②具体的な調査内容、③予想される成果。	2000～2500字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。

2018年度単位互換・京カレッジ科目 後期・通年 レポート論題

大学名	科目No.	科目名	レポート論題	その他提出にあたっての注意等
平安女学院大学	B139	旅行の歴史	授業で取り上げられた次の主要テーマのうち、2つを取り上げ、あなたがその時代のその町に住んでいると仮定し、そのときに出かけた旅行について、それぞれ1000字程度の旅行記(紀行文)を記しなさい。どういう乗り物を使ったかをかならず記し(バスや飛行機はありえない)、その時代の雰囲気を出すこと。 1) 中世の昔、南フランスからスペインのサンティアゴ・デ・コンポステーラへ向かう巡礼の旅。 2) 18世紀前半、キャプテン・クックのハワイ発見の旅。 3) 18世紀後半～19世紀前半、イギリスのロンドンからローマへ行くグランド・ツアー。 4) 19世紀半ば、イギリスのレスターからロンドン万博を訪れるパック旅行	2000～2500字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。
平安女学院大学	C163	観光文化論	授業で取り上げた植物園や庭園を2つ取り上げ、両者の形式(スタイル)、おおよその成立年、人間の楽園の夢をどのような形で表現しているか、自分がいかに気に入っているか、について述し、かつその庭園の所在地をその国の地図のなかに明示すること。特に楽園の夢については、その宗教的・歴史的背景を記すこと。	地図を除き、2000～3000字程度にまとめること。ネットのコピーペーストや本の丸写しは認めない。
平安女学院大学	A014	京都観光振興研究	京都への大学生誘致のための方策を提案せよ。	・形式は自由、最終講義時に班ごとに発表、共有
立命館大学	A110	京都学特殊講義Ⅴ「京都の美術」	【必ずmanaba+Rで確認してください！】	【必ずmanaba+Rで確認してください！】
立命館大学	B141	特殊講義(専門Ⅰ)「映像文化のアーカイブ」	【必ずmanaba+Rで確認してください！】	【必ずmanaba+Rで確認してください！】
龍谷大学	H191	特殊講義A2 医療と仏教の協働関係構築に向けて	1. 仏教が教える「生きることの物語」について記せ。 2. 「死」を考えるとどうして「生きる」ことを輝かせるのかについて記せ。 ※両方のテーマについて書くこと。	・ワープロ1600文字～2000文字 ・提出締切日: 【講義時】2019年1月17日(木)3講時 または【郵送】2019年1月21日(月)必着 ・郵送先: 〒879-0463 大分県宇佐市中原347 佐藤第二病院 田畑 正久 先生 宛 ※封筒に「〇〇(科目名)レポート在中」と朱記し、簡易書留で郵送してください。
龍谷大学	B142	経済学史	授業中に発表する	講義中に指示
龍谷大学	H189	地方自治論	講義において取りあげたトピックスの中から興味を持った問題を選びレポートにまとめる	ワープロ5000字程度
嵯峨美術大学	H192	ビジュアルデザイン論	「ビジュアルデザインにとって大切なこと」	1000字ぐらい(原稿用紙3枚程度) 1月15日(火)～1月25日(金)16:00まで、C棟3階廊下のレポートBOXに提出※時間厳守 本学指定の表紙をつけること 本学指定の表紙は、本学事務局、教務・学生支援グループ(教務窓口)にて配布しております。 ご不明な点は事務局、教務・学生支援グループ(教務窓口)までお問い合わせ下さい。
嵯峨美術大学	E154	芸術学概論(J.クリシュナムルティの思想に学ぶ創造性の教育)	テーマ: 広義の創造行為において人間(行為者)が「得ている」もの ここでいう創造行為は、狭義の芸術や科学などの専門領域でなされていることに限らず、料理や趣味、一般的な仕事、企画や制作を含んだ日常活動などを含みます。 目的、程度のいかんを問わず、創造をなす個人が、その行為によって「得ている」モノとは何か。独自の認識に基づいて自由に論述して下さい。	1,400字以上。A4用紙に印字。 マージン、フォントなど様式は問わない。(手書きはダメ) 本学指定の表紙は不要。